

ادیان و مذاهب

و ارتباط آنها با موسیقی (جلد ۱)

ترتیب بنایین، گردآوری:

دکتر کیوان پهلوان



سازمان اسناد و کتابخانه ملی

سرشناسه : پهلوان، کیوان، ۱۳۳۹

عنوان و نام پدیدآور : ادیان و مذاهب و ارتباط آنها با موسیقی (جلد ۱) / پژوهش، تألیف و گردآوری: کیوان پهلوان

مشخصات نشر : تهران، آرون، ۱۳۹۹

مشخصات ظاهری : ۳ جلد.

شابک : دوره: ۰۰ - ۸۴۹ - ۲۳۱ - ۹۶۴ - ۹۷۸ / جلد ۱: ۳ - ۸۴۸ - ۲۳۱ - ۹۶۴ - ۹۷۸

جلد ۲: ۶ - ۸۵۰ - ۲۳۱ - ۹۶۴ - ۹۷۸ / جلد ۳: ۳ - ۸۵۱ - ۲۳۱ - ۹۶۴ - ۹۷۸

وضعیت فهرست‌نویسی : فیا

موضوع : موسیقی - جنبه‌های مذهبی

موضوع : Music - Religious aspects

رده‌بندی کنگره : ML ۳۹۲۱

رده‌بندی دیویی : ۷۸۱.۲۷

شماره کتابخانه ملی : ۶۱۱۱۲۵



انتشارات آرون

ادیان و مذاهب و ارتباط آنها با موسیقی (۱)

پژوهش، تألیف و گردآوری: دکتر کیوان پهلوان

ناشر: انتشارات آرون

چاپ اول: ۱۳۹۹

چاپ نازو: ۵۰۰ نسخه

۱۴۰۰۰۰ تومان

نشانی: میدان انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین، خیابان وحید نظری

نرسیده به خیابان منیری جاوید، پلاک ۱۰۵، واحد ۳، تلفن: ۵۱ - ۶۶۹۶۲۸۵۰

ایمیل: Arvannashr@yahoo.com وبسایت: www.Arvannashr.ir

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فهرست مطالب

۷	پیش‌سخن
۹	انسان، زبان، تفکر و پیامدهای بعدی آن
۲۸	میمون‌های انسان‌نمای آوازه‌خوان
۳۴	موسیقی انسان را ساخت؟
۴۱	نظریه ساخت بوم نقش
۱۰۰	چرا زبان این‌گونه شروع شده است
۱۰۴	چالش با چامسکی و همفکران
۱۲۷	دوره‌های تاریخی بشر
۱۲۷	دوره‌های پیشا تاریخ
۱۲۷	مراحل فرهنگی
۱۳۷	دوران میان‌سنگی
۱۳۸	آغاز عصر نوسنگی
۱۴۷	زندگی شهری
۱۴۹	مذاهب خلسه (شمینسم)
۱۷۸	مطالعه آثار روانی صوت در فرهنگ‌های مختلف

۷۹		مذهب شمنی در نیال
۸۹		تسخیرشدگی (شمنیسم) در ایران
۹۱		زار
۹۵		گواتی
۱۰۰		نوبان
۱۰۱		مشایخ
۱۰۹		پیر، پتر یا مالد

۱۳		نقش آیین و موسیقی در زندگی، آیین‌ها و عبادات انسان
۲۴		ماد باری، مادرشاهی، پدرتباری و پدرشاهی
۳۴		مرگ، رستاخیز، قربانی
۳۰		انتقال ش (بلاگن)
۴۴		رقص اژدها
۵۱		قربانی در میان آریاییان
۵۴		جنبش سرمانا: طلوع تفکر مذهبی و تلاش فردی
۵۶		قربانی جهت نزول باران
۵۷		بلاگردان‌های باستان
۹۰		آتش افروزی
۳۰		روح خارجی
۳۸		انتقال شر
۴۱		مرگ و رستاخیز
۴۸		شکوفایی باروری
۶۰		خورشید برآمده
۶۴		درو و غذای مقدس
۷۱		گریز از مرگ
۷۲		حیات و مرگ در میان بومیان آمریکای شمالی
۷۵		مراسم سویتلاج و رقص خورشید
۷۵		چیق مقدس
۸۱		رقص نور ماه
۸۳		مراسم کاجیناها

۸۵		آیین‌ها، مراسم و نمادهای تشریف
۱۱۱		نمادپردازی مرگ در آیین تشریف
۱۱۲		معنای آزمون‌های دشوار تشریف

۵۱۹	آیین تشرف و بازسازی و تجدید حیات همگانی
۵۲۰	مراسم تشرف و رازآموزی دختران
۵۲۶	مراحل و درجات در تشرف و رازآموزی زنانه
۵۳۱	یک آیین پرستش سری باقیمانده در استرالیا
۵۳۷	نمادپردازی‌های بازگشت به زهدان در تشرف آیینی
۵۴۴	آیین‌های تشرف فردی و انجمن‌های سری
۵۶۹	نمونه‌های آیین تشرف و رازآموزی در ادیان پیشرفته‌تر
۵۷۰	ادامه حیات درونمایه‌های تشرف آیینی در اروپای مسیحی
۵۷۹	موسیقی و عبادت بین‌النهرین باستان
۵۸۱	دوران نخستین در موسیقی بین‌النهرین
۵۸۳	موسیقی معابد بین‌النهرین
۵۹۹	سهریان
۶۰۵	موسیقی آیینی

۶۱۱	آیین مهر
۶۱۶	زرتشت و قربانی کردن گاو
۶۱۷	آیین زرتشتی پسین
۶۲۱	میترا در هند
۶۲۲	مشترکات هند و ایرانی
۶۴۳	مهریشت

پیش سخن

کتاب پیش رو حاصل بیست سال مطالعه و تحقیق و دغدغه ذهنی بوده و در نهایت به سرا جامی، بچینی رسیده است. یکی از دغدغه‌های فکری من شناخت هویت دینی از ادیان و تود آمدن زبان و تفکر انسان خردمند و همچنین پیدایش ادیان اولیه و در نهایت کاربرد موسیقی و رقص در این ادیان بوده است؛ به همین خاطر به مرور در طی این سال‌ها به مطالعه موارد یاد شده پرداخته‌ام. یکی از نکات پیچیده‌ای که باعث شد دو دهه مرا درگیر شود کشف استفاده از موسیقی در این آیین‌ها و ادیان بوده است. پیچیدگی آن هم در حساسیت موضوع موسیقی بوده و مرا وامی‌داشت تا با دقت و مطالعه بیشتر به آن بپردازم.

پس از مطالعات چند ساله دیدم که آیین‌ها، آیین ولیه رقص و موسیقی بخش جدایی‌ناپذیری از عبادات انسان‌ها بوده است و مشکل اصلی شناخت کاربرد موسیقی در ادیان الهی زمان اتمام کار را طولانی‌تر کرد.

به هر روی، من در این کتاب تلاش کرده‌ام تا توضیحات نسبتاً کاملی در مورد تقریباً تمامی آیین‌ها و ادیان مهم جهان بدهم و در لابه‌لای توضیحات، کاربرد موسیقی نیز بررسی شده است. در عین حال، باید بگویم که فکر کرده‌ام چون این موضوع همان‌گونه که برای من نیاز به مطالعه فراوان بوده، برای خوانندگان نیز نیازمند توضیحات بیشتر است پس سعی کرده‌ام با خلاصه کردن برخی از متون ادله‌های بیشتری در کتاب بیاورم به همین خاطر عنوان «پژوهش، تألیف و گردآوری» را انتخاب کرده‌ام. این کتاب در ۳ جلد تنظیم شده است.