

ادیان و مذاہب

و ارتباط آنها با موسیقی (جلد ۲)

ترجمه و تالیف: کریم آوری
دکتر کیوان پهلوان



انتشارات آرون

سرشناسه	: پهلوان، کیوان، ۱۳۳۹
عنوان و نام پدیدآور	: ادیان و مذاهب و ارتباط آنها با موسیقی (جلد ۲) / پژوهش، تألیف و گردآوری: کیوان پهلوان
مشخصات نشر	: تهران، آرون، ۱۳۹۹
مشخصات ظاهری	: ۳ جلد.
شابک	: دوره: ۰۰ - ۸۴۹ - ۲۳۱ - ۹۶۴ - ۹۷۸ / جلد ۱: ۳ - ۸۴۸ - ۲۳۱ - ۹۶۴ - ۹۷۸ جلد ۲: ۶ - ۸۵۰ - ۲۳۱ - ۹۶۴ - ۹۷۸ / جلد ۳: ۳ - ۸۵۱ - ۲۳۱ - ۹۶۴ - ۹۷۸
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
موضوع	: موسیقی - جنبه های مذهبی
موضوع	: Music - Religious aspects
رده بندی کنگره	: ML ۳۹۱
رده بندی دیویی	: ۷۸۱ ۷
شماره کتابخانه ملی	: ۶۱۲ ۷۵



ادیان و مذاهب و ارتباط آنها با موسیقی (۲)

پژوهش، تألیف و گردآوری: دکتر کیوان پهلوان

ناشر: انتشارات آرون

چاپ اول: ۱۳۹۹

چاپ نازو: ۵۰۰ نسخه

۱۴۵،۰۰۰ تومان

نشانی: میدان انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین، خیابان وحید نظری

نرسیده به خیابان منیری جاوید، پلاک ۱۰۵، واحد ۳ تلفن: ۵۱ - ۶۶۹۶۲۸۵۰

ایمیل: Arvannashr@yahoo.com وبسایت: www.Arvanashr.ir

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فهرست مطالب

۷.....	دین زرتشتی و کیش زروان
۱۳.....	زروان و زروان گرایی
۵۷.....	موسیقی در دین زرتشت
۶۱.....	دین مانی
۸۴.....	موسیقی و عبادت
۸۹.....	آیین مزدک
۱۰۵.....	موسیقی و عبادت
۱۰۷.....	آیین هندو
۱۷۰.....	جشن معبدها
۱۷۱.....	پرستش خانوادگی
۱۷۱.....	زیارتگاهها
۱۷۳.....	رقص شیوا
۲۰۰.....	آواز و ساز
۲۰۸.....	تئاتر هند در فضای ودایی / هندو و نقش موسیقی
۲۰۹.....	روایت در مقام بنیان اشکال نمایشی
۲۵۳.....	نمایش عروسکی در هند
۲۵۶.....	نمایشها و افسانهها

۲۵۷	هنر عروسی در خدمت مذهب
۲۵۸	تشریفات مذهبی
۲۷۶	موسیقی و رقص
۲۷۷	انواع عروسک‌ها
۳۲۱	تلویحات مذهبی در موسیقی شمال هند
۳۳۱	آیین بودا
۳۴۳	بودیزم عصیانی علیه آیین برهمنی
۳۴۶	بحران بودیزم در هند و حل آن
۳۴۸	کالک، اوتار غایب آخرالزمان
۳۴۸	هنر بودائی در ادیان نخستین
۳۷۳	ادامه کیش و هنر بودائی تا انحطاط آن در هند
۴۱۳	آیین بودا در چین
۴۳۶	بودیسم و تائوئیسم چینی و فرهنگ سنتی چین
۴۴۶	تراودا و ماهایانا
۴۵۷	تعالیم اصلی و عمده دین بودائی شاخه مایانا
۴۶۱	تعالیم عمده مکتب ماهایانا
۴۶۲	بوداها و نظریات پیرامون آنها
۴۶۴	طریقه بودهیستوه
۴۶۸	مکاتب فلسفی ماهایانا
۴۶۹	مکتب خلاء
۴۷۱	مکتب آگاهی‌تنها
۴۷۳	سازماندهی بحث هندوچین
۴۷۵	مذهب در هندوچین
۴۷۷	بودائیسم تراودا
۴۷۹	آواز بودائی تراودا
۴۸۳	تأثیرات فرهنگی بر آسیای جنوب شرقی
۴۸۴	برمه / میانمار
۴۸۵	جشن معبد بودائی (پایابو)
۴۸۸	سرودخوانان کریسمس در کارن
۴۹۰	جشنواره ارواح در برمه
۴۹۲	شاخص‌ترین ساز برمه‌ای
۴۹۳	پادشاهی تایلند
۴۹۴	معبد اراوان در تایلند

۴۹۵	خوانندگان در لائوس و خوانندگان در تایلند
۴۹۶	همونگ در ویتنام، لائوس و تایلند
۴۹۷	موسیقی و زبان در میان همونگ‌ها
۴۹۸	گایگ
۵۰۱	پادشاهی کامبوج
۵۰۳	نوازدگی در آنکورات کامبوج
۵۰۴	رقص اسپارا
۵۰۵	ویتنام
۵۰۷	بودائیسیم ویتنامی
۵۰۹	سرزمین پاک: عنایت نجات‌بخش آمیدابوتسو
۵۱۱	مکتب جرایانا
۵۱۵	واجرایانا، بودیسم تبتی
۵۲۱	دین بودائی در ژاپن
۵۳۶	ذن، مکتب تفکر و مذهب
۵۳۹	نظریه و روش نی چی
۵۴۶	آیین جین
۵۷۹	آیین تائو (دائو)
۶۰۶	موسیقی آیین تائو
۶۰۹	آیین شینتو
۶۴۱	اعیاد مقدس
۶۴۱	مراسم
۶۴۳	رقص‌های مقدس
۶۴۴	موسیقی
۶۷۷	مکتب کنفوسیوس
۶۹۶	کنفوسیوس مربی
۶۹۹	کنفوسیوس فیلسوف
۷۰۱	کنفوسیوس و شش کهن‌نامه
۷۱۸	مکتب کنفوسیوس در مقابل تائوئیسم و بودیسم و ویژگی‌های فلسفه چین
۷۲۳	مذهب عامیانه و جامعه
۷۲۴	زهد و عبادت مبتنی بر نقش و وظیفه
۷۲۵	نظر کلی به تاریخ فلسفه چین

آیین سیک ۷۳۵

موسیقی و عبادت ۷۵۶

دین یهود ۷۵۹

باورهای دینی مصریان در پیش از تاریخ ۷۶۱

خاستگاه عبرانیان ۷۹۶

اندیشه‌های دینی عبرانی‌ها پیش از حضرت موسی^(ع) ۸۰۳

خدای قوم یهود (اَل، بَعْل، یَهُوه) ۸۰۴

تأثیرپذیری بنی اسرائیل از فرهنگ‌های گوناگون ۸۱۴

مراحل برداشتن عبرانیان ۸۲۳

کاربرد موسیقی در دین یهود ۸۲۶

ساتورنالیا (جشن کیوان) ۸۳۳

www.ketabonline.ir