

www.ketab.ir

آناشیشی تکچر معماری یک کنش سیاسی است

لبوس وودز

پیام فروتن

استادیار و عضو هیئت علمی دانشکده هنرهای نمایشی و موسیقی
دانشگاه تهران



www.ketab.ir

سرشناسه: وودز، لیبوس، ۱۹۴۰ - ۲۰۱۲ م.

Woods, Lebbeus

عنوان و نام پدیدآور: آنارشی تکچر: معماری یک کنش سیاسی است / لبوس وودز ؛ [ترجمه‌ی] پیام فروتن.

مشخصات نشر: تهران: انتشارات فرگام (پازل ایران)، ۱۴۰۰.

مشخصات ظاهری: ۱۶۵ ص.: مصور، جدول.

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۷۱۳۳-۷۳-۹

وضعیت فهرست نویسی: فیپا

یادداشت: عنوان اصلی: Anarchitecture : architecture is a political act ,c1992.

موضوع: معماری و جامعه

موضوع: Architecture and society

موضوع: زندگی شهری

موضوع: City and town life

موضوع: شهرسازی

موضوع: City Planning

شناسه افزوده: فروتن، پیام، ۱۳۵۲ - مترجم

رده بندی کنگره: NA۲۵۴۳

رده بندی دیویی: ۷۲۰/۹۲

شماره کتابشناسی ملی: ۸۰۴۸۳۷۳

اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیپا

www.ketab.ir
آناشیشی تکچر
معماری یک کنش سیاسی است

نوشته ی لیوس وودز
ترجمه ی پیام فروتن
طراح جلد و صفحه آرا: کاروان دوراندیش
ویراستار: فرزاد شیرزادی
ناشر: فرگام (پازل ایران)
نوبت چاپ: اول، ۱۴۰۰ تهران
شمارگان: ۵۰۰ نسخه
چاپ و صحافی: مجتمع چاپ کوفه
شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۷۱۳۳-۷۳-۹
ISBN: 978-964-7133-73-9

/ حق چاپ محفوظ است /



۷	# مقدمه مترجم
۹	# خارج از محدوده مرزها، نوشته پیتر نوور
۱۱	# آنارشی تکچر: معماری یک کنش سیاسی است
۲۳	# پروژه‌ها
۲۷	# چهار شهر
۳۹	# مرکزگرایی
۴۵	# میدان تایم ^۱
۵۱	# همبستگی‌ها
۵۷	# برلین زیرزمینی
۷۱	# پاریس هوایی
۸۵	# D. M. Z
۹۳	# ایستگاه‌ها
۹۷	# تک خانه‌ها
۱۰۵	# منطقه آزاد برلین
۱۱۷	# منطقه آزاد زاگرب
۱۳۵	# خانه‌های ضد جاذبه
۱۴۱	# چشم‌انداز دوگانه، وین
۱۵۱	# واژه‌نامه
۱۵۷	# زیست‌نامه

لیوس وودز از ما می‌خواهد ساختارها را درهم کوبیم، به متعارف‌ها و قواعد رایج نه بگوییم، چهارچوب‌ها را بشکنیم و از حدود و مرزها عبور کنیم. او یک نئوفوتوریست و یک آنارشیست^۱ به تمام معنا است. پس من نیز از گفتمان او تبعیت می‌کنم و مقدمه‌ای بر این کتاب نمی‌نویسم. نگارش آن را برعهده شما می‌گذارم. نویسنده مقدمه این کتاب شما باشید و اگر پس از نوشتن، آن را برای من ارسال کنید، منی بزرگ بر سرم گذاشته‌اید.

payamforoutan@ut.ac.ir

www.ketab.ir

۱. برای شناخت مفهوم درست آنارشیسم به کتاب آنارشیسم، نوشته جرج وودکاک، ترجمه هرمز عبداللهی، نشر چشمه رجوع کنید.