

نگاهی تطبیقی به محتوای

عشاق نامه فخرالدین عراقی و عبید زاکانی

احمد بهزادی

نرگس صالحی



انتشارات پل

سرشناسنامه:	بهزادی، احمد، ۱۳۶۵ -
عنوان و نام پدیدآور:	نگاهی تطبیقی به محتوای عشاق نامه فخرالدین عراقی و عبید زاکانی / احمد بهزادی، نرگس صالحی.
مشخصات نشر:	تهران: انتشارات پل، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری:	۱۴۴ ص.
شابک	978-964-233-352-3
وضعیت فهرست نویسی:	فیبا
یادداشت:	کتابنامه: ص. ۱۴۲.
موضوع:	عراقی، ابراهیم بن بزرگمهر، ۶۱۰ - ۶۸۸ق. -- نقد و تفسیر
موضوع:	عبیدزاکانی، عبیدالله، ۷۷۲ق. -- نقد و تفسیر
موضوع:	شعر فارسی -- قرن ۷ق. -- تاریخ و نقد
شناسه افزوده:	صالحی، نرگس، ۱۳۷۰ -
رده بندی کنگره:	PIR۵۲۵۵
رده بندی دیویی:	۳۸۰.۳
شماره کتابشناسی ملی:	۸۴۱۴۷۴۷

نگاهی تطبیقی به محتوای عشاق نامه فخرالدین
عراقی و عبید زاکانی

نویسندگان: احمد بهزادی _ نرگس صالحی

شابک: ۳-۳۵۲-۲۳۳-۹۶۴-۹۷۸

سال چاپ: اول ۱۴۰۰

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

قیمت: ۵۰،۰۰۰ تومان

instagram: poul_publication



«کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به مؤلفین می باشد»

آدرس: انقلاب - خیابان لبافی نژاد - بین خیابان فخررازی و خیابان
دانشگاه - پلاک ۱۷۴ - طبقه دوم - واحد ۴ - تلفن: ۶۶۴۶۹۶،۸

فهرست

- پیشگفتار ۹
- فصل نخست: عشاق نامه‌ی فخرالدین عراقی و عبید زاکانی ۱۱
۱. فخرالدین عراقی ۱۳
- تحصیلات و اشتغال و مسافرت ها: ۱۵
- آثار: ۱۷
- مذهب عراقی: ۱۹
- تأثیر عطار در شعر عراقی: ۲۰
- تأثیر پذیری عراقی بر دیگر شاعران: ۲۰
- سراینده‌ی واقعی مثنوی عشاق نامه کیست؟ ۲۵
- شخصیت عراقی: ۲۶
- بازماندگان عراقی: ۲۷
- ویژگی‌های زبان عراقی: ۲۹
- پایان زندگی عراقی: ۳۰
۲. عبید زاکانی: ۳۱
- معاصران عبید و روابط آنها با وی: ۳۲

۳۸	کلیات مربوط به دستنویسهای عبید و ویژگی‌های علمی و ادبی: ...
۴۶	تحول روحی عبید:
۴۷	- معرفی دوتین از معاصران عراقی:
۵۲	- احوال عبید زاکانی:
۵۷	مکان زندگی و مسافرت‌ها:
۷۰	شهرت و اخلاق عبید:
۷۳	فصل دوم: عشاق نامه نویسی در ادب فارسی
۷۵	- منظومه‌ی ویس و رامین:
۷۹	ده نامه‌ها در سبک عراقی:
۸۱	ده نامه‌ی عراقی:
۸۳	منطق العشاق یا ده نامه‌ی اوجالین مراغه‌ای:
۸۸	روضه‌المحبین ده نامه‌ی ابن عماد شیرازی:
۹۲	صحبت نامه‌ی همام تبریزی:
۹۴	عشاق نامه‌ی عبید زاکانی:
۹۶	تحفه‌العشاق:
۹۷	محببت نامه‌ی ابن نضوح:
۹۸	محبوب‌القلوب یا ده نامه‌ی حریری:
۱۰۳	فصل سوم: مقایسه‌ی عشاق نامه‌ی عبید با عشاق نامه‌ی عراقی
۱۰۵	- طنز در شعر عبید:
۱۰۹	- ساختار عشاق نامه‌ی عبید:
۱۱۸	عناصر بلاغی:
۱۲۳	عشاق نامه‌ی عراقی:

پیشگفتار

عشاق‌نامه یکی از عنوان‌هایی است که شاعران و نویسندگان برای آثار خویش از قرن هفتم به بعد برمی‌گزیده‌اند. برای نخستین بار فخرالدین عراقی عشاق‌نامه یا ده‌نامه را در قالب مثنوی نگاشت که پس از وی مورد تقلید دیگر ادیبان زبان فارسی همانند عید با دیدگاه‌های انتقاد اجتماعی قرار گرفت. مثنوی عشاق‌نامه عراقی شامل ۱۰۶۳ بیت است. نام دیگر این نوع سروده ده‌نامه است. پس از وی شاعران دیگری نیز به سرودن این گونه اشعار روی آوردند. از جمله عید زکلی که وی نیز به سرودن این نوع شعر پرداخته است. به سبب آن که عراقی نخستین بار این شیوه سرایش را پایه‌گذاری کرد؛ از این رو نگاه تطبیقی به عشاق‌نامه او با دیگر شاعران و نویسندگان دارای اهمیت است. این بررسی‌ها تطبیقی کمک زیادی به شناخت بهتر شیوه سرایش عشاق‌نامه‌ها، محتوا و موضوع مورد نظر، ساختار گونه و ... می‌کند؛ از این رو عید به عنوان یکی از شاعران نزدیک به دوره عراقی می‌تواند نمونه خوبی برای نگاه تطبیقی به شمار آید.