

# نامکان آباد

(مجموعه شعر: دوبیتی و شعر نو)

نامکان سین پور



شهرکرد ۱۳۹۹

حسین پور، ناصر، ۱۳۵۸ -

نامکان آباد: (مجموعه شعر: دوپیتی و شعر نو) / ناصر حسین پور.

شهرک د: انتشارات دزیارت، ۱۳۹۹.

٩٢

97A-622-9002A-2-F

فيا

مجموعه شعر: دوبیتی و شعر نو.

شعر فارسی --- قرن ۱۴

Persian poetry -- ۲۰th century

PIR ۸۳۴۱

٨٦١/٦٠

69.78.



نامکان آباد: (مجموعه شعر: دوبیتی و شعر نو)

سراینده: ناصر حسین پور.

طراح جلد: خاطره شیوندی.

لیتوگرافی: سروش.

چاپ: نقشینہ.

جواب اول: ۱۳۹۹.

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه.

□ شاہک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۵۵۳۸-۲-۴

■ شهر کرد، منظر به، خیابان شهید محمد شهبازی، آبرتمان‌های مهرسرای شهید - مجتمع

آفتابگردان، علی، حسین، یور، مدیر انتشارات دزیارت.

تلفن: ۰۳۸-۳۳۳۶۶۳۳۱ شماره همراه: ۰۹۱۳۳۸۵۹۵۹۱ رایانامه: dezpart@gmail.com

شماره همراه ناصر حسین پور: ۰۹۹۱۳۱۴۱۶۵۷ - رایانامه: hseinpoornaser@yahoo.com

قیمت: ۲۲۰۰۰ تومان.

[illegible]

## سخن ناشر

«نامکان آباد» نامی مجموعه شعر آقای ناصر حسین پور است که پس از نشر اولین کتاب شعر (نو) ایشان به نام «رهاگر» در سال ۱۳۹۸، از سوی انتشارات دز ارت به چاپ می‌رسد. این کتاب (مجموعاً ۱۱۸ شعر) دارای دو بخشی دوبیتی و شعر نو است. بیش‌تر دوبیتی‌ها (شامل ۷۶ شعر) به زبان فارسی است و تعداد ۷ دوبیتی هم به زبان لری بختیاری سروده شده است. شاعر در چینش و ترتیب دوبیتی‌ها بر حسب موضوع و محتوای مختلف اشعار، نظم و سلیقه‌ی خاصی به کار برده است که برای مخاطب علاقه‌مند و نکته‌سنج جالب توجه خواهد بود؛ از جمله به ترتیب بخش موعظه از دوبیتی‌های آغازین کتاب شامل عارفانه‌ها و بخشی دیگر از اشعار عاشقانه‌ها، توصیف معشوق و در پایان، غم هجران و دل‌تنگی‌ها است. بخش دوم کتاب شامل اشعار نو (شامل ۳۵ شعر) با مضامین مختلف اجتماعی، احساسات و عواطف شاعر نسبت به موضوعات گوناگون است. این اشعار به گونه‌ای ادامه‌ی مجموعه اشعار قبلی

کتاب «رهاگر» است. عنوان انتخابی کتاب «نامکان آباد»، از نخستین شعر بخش دوم (با همین نام)، از سوی شاعر برای این مجموعه انتخاب شده است. با دقت در اشعار کتاب می‌توان دریافت بیش‌تر شعرها در سال ۱۳۹۸ سروده شده‌اند که خود به نوعی بیانگر تلاش دینی شاعر طی یک‌سال گذشته بوده است؛ همچنان که در این سال، وی موفق به برگزاری دومین جشنواره شعر استانی «داوار» (مادرانه) ناغان شد. بیش از چهل جلسه هم تدریس ادبیات داستانی و شعر برای اعضای «انجمن کودک و نوجوان مهر داوار ناغان» داشته است که خود کارنامه‌ای درخشان برای ایشان محسوب می‌شود. ضمن آرزوی موفقیت برای آقای ناصر حسین‌پور، مجموعه اشعار «نامکان آباد» به علاقه‌مندان و دوستان شعر و ادب تقدیم می‌گردد.

دکتر حسین نور

مدیر انترنات دزبایت

شهرکرد - بهار ۱۴۰۰

## فهرست

|         |                    |
|---------|--------------------|
| ۱۳..... | بخش اول: دوبیتی‌ها |
| ۱۵..... | خدایا              |
| ۱۵..... | درگاه              |
| ۱۶..... | تو سرسبزی          |
| ۱۶..... | تو نوری            |
| ۱۷..... | تمام               |
| ۱۷..... | به شکرَت           |
| ۱۸..... | استجابت            |
| ۱۸..... | طلب                |
| ۱۹..... | چرا؟               |
| ۱۹..... | عجب صبری           |
| ۲۰..... | الهی دل            |
| ۲۰..... | آنگاه              |
| ۲۱..... | سلام               |
| ۲۱..... | گل شادی            |
| ۲۲..... | به لبخندت          |
| ۲۲..... | سیب عشق            |
| ۲۳..... | هوا                |
| ۲۳..... | پیامت              |

|         |                  |
|---------|------------------|
| ۲۴..... | شکوه             |
| ۲۴..... | تو دریایی        |
| ۲۵..... | تو توفانی        |
| ۲۵..... | تشبیه            |
| ۲۶..... | سپاه شب          |
| ۲۶..... | ایم خواست        |
| ۲۷..... | دام بند          |
| ۲۷..... | مخمل             |
| ۲۸..... | قدت اج           |
| ۲۸..... | زوج              |
| ۲۹..... | موهایت           |
| ۲۹..... | دلیم در بند زلفت |
| ۳۰..... | دو ابرویت        |
| ۳۰..... | نیض              |
| ۳۱..... | فتنه انگیز       |
| ۳۱..... | تاب              |
| ۳۲..... | ابلاغ            |
| ۳۲..... | حرف های تازه     |
| ۳۳..... | من بی دل         |
| ۳۳..... | انقلاب           |
| ۳۴..... | به هستی          |
| ۳۴..... | دختر             |
| ۳۵..... | دل بردن          |
| ۳۵..... | خُم              |
| ۳۶..... | تمنا             |

|    |                    |
|----|--------------------|
| ۳۶ | ..... اناری        |
| ۳۷ | ..... نگاهت        |
| ۳۷ | ..... به لب‌هایت   |
| ۳۸ | ..... لب‌لعلت      |
| ۳۸ | ..... ای باغت آباد |
| ۳۹ | ..... سیم          |
| ۳۹ | ..... حمایت        |
| ۴۰ | ..... آدابی ندارد  |
| ۴۰ | ..... مادر         |
| ۴۱ | ..... الهی ای الهی |
| ۴۱ | ..... لنگ          |
| ۴۲ | ..... داغ دلتنگی   |
| ۴۲ | ..... بند دل       |
| ۴۳ | ..... فلک با من    |
| ۴۳ | ..... دور چرخ      |
| ۴۴ | ..... دورم از خود  |
| ۴۴ | ..... حرف مردم     |
| ۴۵ | ..... به من گفتی   |
| ۴۵ | ..... گره افتاد    |
| ۴۶ | ..... چرا یارم     |
| ۴۶ | ..... بختک         |
| ۴۷ | ..... اجل          |
| ۴۷ | ..... روح حق       |
| ۴۸ | ..... جدا شد       |
| ۴۸ | ..... به پایان     |