

ناخیرچی

(گاوچران)

عزیزاله قلمی

www.ketab.ir



۱۴۰۰

www.ketab.ir



- سرشناسه : قلمی، عزیزاله، ۱۳۸۲-۱۳۱۵.
عنوان و نام پدیدآور : ناخیرچی (کاوچران) / عزیزاله قلمی.
مشخصات نشر : تهران: نشانه، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری : ۶۷۸ ص؛ ۱۴/۵ × ۲۱/۵ س م.
شابک : 978-622-667430-0
وضعیت فهرست‌نویسی : فیا
موضوع : داستان‌های فارسی - قرن ۱۴
موضوع : Persian fiction - 20th century
رده‌بندی کنگره : PIR ۸۱۸۰
رده‌بندی دیویی : ۸ ۳/۶۲
شماره کتابشناسی ملی : ۷۳۷۰۷۹۰

www.ketab.ir



ناخیرچی (گاوچران)

نویسنده	عزیزاله قلمی
چاپ اول	۱۴۰۰
شمارگان	۵۰۰
ویراستار	دکتر شبنم قلمی
طراح جلد	مریم ناصحی
صفحه آرایی	فاطمه بابایی
چاپ و صحافی	پردیس دانش
شابک	۹۷۸-۶۲۲-۶۶۷۴-۳۰-۰
قیمت	۱۸۵۰۰۰ تومان

میدان هفتم تیر، خیابان بهار شیراز، خیابان سلیمان خاطر، کوی آیرم لویی، پلاک ۸

تلفن: ۸۸۸۳۵۷۶۷ - همراه: ۰۹۱۲۵۰۳۰۸۶۰

email: nashr.neshaneh@gmail.com nashr.neshaneh

حق چاپ و انتشار مخصوص مولف است.

فهرست مطالب

۹		درباره‌ی نویسنده
۱۱		پیش‌گفتار
۱۳		دعای معجزه‌گر
۱۹		جرم دو سیخ کباب
۴۳		جریمه به انعام تبدیل می‌شود
۵۱		پدر و کتک خان
۵۹		در خانواده‌های فقیر دوره‌ی بچگی زود سپری می‌شود
۸۷		جوان کودک یا کودک جوان
۹۳		پیشرفت با خرید چند عدد جوجه
۱۰۷		باز هم پیشرفت
۱۱۵		عروسی کامران
۱۳۵		معاشرت من با خان
۱۴۵		سوادخان آن‌قدر کتک خورد که بیهوش شد
۱۶۷		سوادخان ول‌کن نبود
۱۸۵		مرگ نوکر قدیمی خان
۲۱۱		با مرگ قربان‌قلی من نوکرخان شدم
۲۲۳		من در مقابل محبت‌های خان بدی کردم
۲۲۹		این دولت، دولت مستعجل بود

۲۳۹.....	فدایان در خانه‌ی خان.....
۲۴۵.....	جن صفر به محض به قدرت رسیدن آدم کشت!
۲۵۳.....	پناهنده‌ای دیگر.....
۲۶۹.....	درخانه‌ی خان دیگر.....
۲۷۲.....	اخلاق و روش عبدالکریم خان.....
۲۸۱.....	چگونه درس خواندم و از نوکری به مقامات عالی‌ه رسیدم.....
۲۸۹.....	یک دستگاه نوظهور.....
۳۰۳.....	رادیو نردبان ترقی خان.....
۳۲۷.....	سرور و شادی به رنج و تلخی مبدل می‌گردد.....
۳۴۵.....	نتیجه وارونه از آب درآمد.....
۳۵۹.....	بیماری عبدالکریم خان با شنیدن خبر رادیو خریدن پسران شابی.....
۳۸۵.....	مأموران ببر کاغذی بودند.....
۴۰۱.....	به سوی شهر.....
۴۰۳.....	اصل چهار ترومن.....
۴۰۷.....	پرسنل اداره‌ی بهداشت.....
۴۳۵.....	خرید خانه.....
۴۴۱.....	انتقال.....
۴۵۵.....	در فرمانداری.....
۴۶۷.....	عبدالکریم خان برای ما و خودش گرفتاری دیگری به‌وجود آورد.....
۴۹۱.....	در راه دانشگاه.....
۴۹۷.....	جشن عروسی بایرام.....
۵۰۳.....	عبدالکریم خان در فکر ضربه‌ی دیگر.....
۵۰۹.....	تهاجم عبدالکریم خان.....
۵۲۱.....	شکوه‌ی مادر.....
۵۲۵.....	در راه اروپا و مرگ پدر.....
۵۳۳.....	در اروپا.....
۵۳۹.....	تصمیم گرفتیم که هرچه زودتر ازدواج کنیم.....
۵۵۷.....	کارهای اداری من.....

پیش‌گفتار

با آن‌که گذر زمان در تمامی اجتماعات گوناگون بشری تأثیرگذار است لیکن در هر کدام از این جوامع تصویر متفاوتی خلق کرده است و اگر بپذیریم مراحل مختلف تاریخی، شیوه‌های بیانی نو و مناسب خود را می‌طلبند، در این صورت، بدیهی است که باید یکی از رسالت‌های نویسندگان را ترسیم مختصات و ویژگی‌های جامعه خود بدانیم.

در اوایل قرن بیستم، تحولات جهانی همراه با افزایش میل به خودآگاهی در میان اقشار مختلف مردم، دگرگونی‌های عمیق داخلی را در کشور ما رقم زد.

دامنه‌ی این تغییرات با رشد طبقه‌ی متوسط جامعه و بروز پدیده‌های نوظهوری چون تأسیس مدارس جدید و افزایش تعداد باسوادان، اعزام دانشجو به فرنگ، ایجاد چاپخانه‌ها و ورود مظاهر تمدن اروپا، در جای‌جای کشور گسترش بیشتری پیدا کرد و در نهایت نیاز جامعه را به تحول رقم زد؛ طوری که پژواک این پدیده‌های نو در روابط اجتماعی، فرهنگی و سیاسی جامعه، در نهایت خود را به‌عنوان بخشی از واقعیات به دولتمردان نیز تحمیل و آن‌ها را حتی گاه برخلاف میل خود وادار به پذیرش جلوه‌های گوناگون تمدن نمود.