

فوتبال دورود

از ۳۷ تا ۵۷

تالیف: حمیدرضا آقایی

جلد اول

www.ketab.ir

فوتبال دورود از ۳۷ تا ۵۷

مؤلف: حمیدرضا آقایی

ویراستار: سعید مجیدی

صفحه آرا و طراح جلد: سجاد پویا

چاپ و صحافی: قشقایی

ناشر: گزته

نوبت چاپ: اول، ۱۴۰۰

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۸۵۷۸-۹-۰

تیراژ: ۱۰۰۰ جلد

کلیه حقوق این اثر برای ناشر محفوظ است.

هرگونه اقتباس و استفاده از این اثر مشروط به دریافت مجوز از مؤلف می باشد.

آدرس: تهران، خیابان انقلاب، خیابان فخر رازی، کوچه فاتحی داریان، پلاک ۲، طبقه همکف

تلفن: ۰۲۱-۶۶۹۶۳۷۷۷



نشر گزته

فهرست

۱۱ | مقدمه ی نویسنده

فصل اول: گذری به فوتبال جهان

۱۴ | گذری به تاریخ فوتبال جهان

۱۹ | گذری به تاریخ فوتبال آسیا و ایران

فصل دوم: فوتبال در ایران

۲۴ | فوتبال در ایران

۲۵ | ورود فوتبال به ایران

۲۶ | برخی از اولین های فوتبال در ایران

۲۷ | نگاهی به بازی های سنتی . محلی با توپ

فصل سوم: نگاهی به تاریخچه، جغرافیا و جامعه ی دورود

۳۱ | نگاهی به تاریخچه و جغرافیای دورود

۴۰ | نگاهی جامعه شناسانه به فوتبال دورود

۴۳ | عوامل و زمینه های رشد و گسترش فوتبال دورود

- ۱۵۱ | تیم فوتبال آزاد کارگر
- ۱۵۴ | تیم فوتبال آزاد شهاب
- ۱۵۶ | تیم فوتبال محله‌ای منوچهری (چپ ریل)
- ۱۷۰ | تیم فوتبال محله‌ای تلاش
- ۱۶۰ | تیم فوتبال محله‌ای کیان
- ۱۶۲ | تیم فوتبال محله‌ای پرسپولیس
- ۱۶۴ | فوتبال گل کوچک در دورود

فصل هشتم: حامیان و طرفداران

- ۱۷۱ | حامی تمام عیار؛ زنده‌یاد مرید ارشد
- ۱۷۳ | یک حامی قدیمی؛ میرقاسم لشنی
- ۱۷۵ | استاد کفاش فوتبال دوست؛ زنده‌یاد هاشم دزفولیان
- ۱۷۶ | آرایشگری عاشق و حامی؛ اسماعیل قائد رحمتی (اسماعیل شیوا)
- ۱۷۷ | بازاری حامی و طرفدار فوتبال؛ زنده‌یاد امیرخان آروان
- ۱۷۸ | پلیس‌های فوتبال دوست
- ۱۸۱ | یک حامی بامرام؛ مسلم فرامرزی
- ۱۸۲ | همراه همیشگی اهالی فوتبال؛ حسن حسینی
- ۱۸۳ | طرفدار جدی فوتبال و سینما؛ پرویز وثیق
- ۱۸۴ | عکاس حامی فوتبال؛ خسرو فروتن
- ۱۸۶ | گزارشگران فوتبال دورود

فصل نهم: دروازه‌بانان و داوران

- ۱۸۹ | دروازه‌بانان
- ۱۹۴ | داوران و داوری فوتبال

فصل دهم: فوتبال آموزشگاهی

- ۱۹۹ | نقش و اهمیت فوتبال آموزشگاهی و دبیران ورزش در گسترش فوتبال دورود
- ۲۰۱ | معلمان و مربیان ورزش
- ۲۴۲ | منابع و مأخذ

مقدمه‌ی نویسنده

آگاهی و علاقه‌ی مضاعف به سرگذشت و تاریخ دیار خویش و ثبت و ارائه‌ی آن در اندیشه پژوهشگران هر دیاری، دغدغه‌ای گریزناپذیر است.

ضمن آنکه گردآوری مجموعه‌ای از وقایع و ناگفته‌های ارزشمند تاریخی و اجتماعی هر قوم و ملتی با تکیه بر علم و دانش، ضمن حفظ امانت‌داری، کاری بسیار دشوار است.

امروزه تاریخ مطالعات فرهنگی، مردم‌شناسی و بررسی فرهنگ عامه، به حوزه‌هایی مستقل و کاملاً علمی تبدیل شده است و همین امر، پژوهش و نگارش را برای اهل تحقیق بس دشوارتر می‌نماید.

به هر روی، از سال‌ها پیش به شیوه‌ای خودانگیخته و فردی به موضوعات مردم‌شناسی و فرهنگ مردم علاقمند بودم و به ثبت و ضبط و جمع‌آوری برخی خاطرات و روایات و اسناد و مدارکی که مربوط به گذشته‌ی سرزمینم بود، می‌پرداختم؛ گاه در قالب گفتگو و پژوهش‌های میدانی و گاه با مراجعه به کتاب‌ها و اسناد و مدارک موجود.

این علاقمندی به‌ویژه از زمانی که به‌عنوان آموزگار در روستاها مشغول به تدریس بودم، تقویت شد. در سال‌های آغازین تدریس، در اوقات فراغت به هم‌صحبتی با مردم روستاها می‌پرداختم و ضمن شنیدن داستان و خاطرات جذاب زندگی‌شان، نکاتی را که برایم پراهمیت‌تر بود، از جمله: اصطلاحات و مثل‌ها و واژگان و وجه تسمیه‌ی نام روستاها و در مجموع فرهنگ و آداب و رسوم مردم دشت سیلاخور را ثبت و ضبط می‌کردم و گاهی در قالب مقاله‌هایی در نشریات فرهنگی کشور و یا در روزنامه‌های محلی به چاپ می‌رساندم. بازتاب و انعکاس این نوشته‌ها و تشویق خوانندگان و گروهی از دوستانم، به من انگیزه بیشتری داد، تا این روند را همچنان ادامه دهم.

شایان ذکر است، یکی از دغدغه‌ها و اولویت‌های مهم ذهنی‌ام، از میان موضوعات قوم‌شناسی، تاریخی و فرهنگی، پرداختن به حوزه‌ی ورزش جذاب فوتبال بوده است که در دورود سابقه‌ای طولانی دارد.

و از آنجا که، مدت‌ها با اهالی فوتبال دورود ارتباط مستقیم داشته و دارم و با توجه به سابقه‌ی درخشان فوتبال دورود و بی‌توجهی به ثبت و ضبط این سوابق ارزشمند، بر آن شدم که سوابق ورزشی خطه‌ای کوچک از ایران را به رشته‌ی تحریر درآورده و ثبت و ضبط نمایم.