

طراحی و مهندسی آسانسور

مؤلفان :

مریم علیزاده فرد

جواد صادقی

www.ketab.ir

آفتاب گیتی

موسسه انتشاراتی آفتاب گیتی

عنوان: طراحی و مهندسی آسانسور

نویسندگان: مریم عزیزاده فرد، جواد صادقی

ویراستار: هوشنگ اسدزاده

نشر و پخش: موسسه انتشاراتی آفتاب گیتی

نوبت چاپ: اول، ۱۴۰۰

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

چاپ: فذک

قیمت: ۴۵۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۴۵-۶۲۹-۰۰

کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است

تهران میدان انقلاب ضلع جنوب شرقی - نبش خیابان ۱۲ فروردین - ساختمان ولیعصر - پلاک

۱۳۱۴ - طبقه سوم. واحد ۹

نشر و پخش همراه: ۰۹۱۲۳۳۴۲۳۶۲

آسانسور.....	۹
تعاریف.....	۹
تابلو کنترل آسانسور :	۱۰
تعمیرکار	۱۰
تراز طبقه شدن :	۱۰
سیستم اضافه بار :	۱۰
سطح مفید کابین :	۱۴
شیر اطمینان :	۱۴
ضربه گیر (بافر) :	۱۵
طبقه اصلی ورودی :	۱۵
کابین :	۱۵
وزنه تعادل :	۱۷
آسانسورهای کنار هم دارای چاه مشترک.....	۵۱
آنالیز مراحل طراحی آسانسور.....	۵۹
انواع کابل کشی.....	۶۶
اتاق ماشین آلات در سطح پایین.....	۶۷
محرك استونه ای.....	۶۷
کابل‌های سیمی.....	۶۸

۶۸	موتورهای کابل پیچی
۶۸	موتورهای گیر بکسی تک سرعت کششی:
۶۸	موتورهای گیر بکسی دو سرعت کششی
۶۹	موتورهای گیر بکسی ولتاژ متغیر کششی
۶۹	موتورهای بدون گیر بکس ولتاژ متغیر کشش
۷۰	ترمزهای آسانسور
۷۰	اتاق ماشین آلات:
۷۱	روشنایی چاه آسانسور
۷۲	قطعات آسانسور
۹۹	اتاق ماشین آلات:
۹۹	طراحی آسانسور
۱۰۰	استاندارد مورد نظر در طراحی EN ۸۱:
۱۰۱	عوامل موثر در انتخاب تجهیزات
۱۰۳	نحوه عملکرد آسانسور
۱۰۳	سیستم ۳VF:
۱۰۴	اصول عملکرد:
۱۰۵	انواع کابل کشی:
۱۰۵	۱- کشش تک رشته ای:
۱۰۵	۲- کشش دو رشته ای:

- ۳-کابل کشی ۲ به ۱: ۱۰۶
- ۴-کابل کشی ۳ به ۱: ۱۰۶
- ۵-کابل‌های توازن: ۱۰۶
- اتاق ماشین آلات در سطح پایین: ۱۰۶
- محرك استونه ای: ۱۰۷
- کابل‌های سیمی: ۱۰۷
- موتورهای کابل پیچی: ۱۰۷
- موتورهای گیر بکسی تک سرعته کشش: ۱۰۸
- موتورهای گیر بکسی دو سرعته کشش: ۱۰۸
- موتورهای گیر بکسی ولتاژ متغیر کشش: ۱۰۸
- اتاق ماشین آلات ۱۰۹
- نیازها و سلايق کودکان در طراحی آسانسور ۱۱۰
- سیستم محرکه آسانسورهای سریع ۱۱۱
- آسانسور چی خاطره ای که کم کم از نگاه ها محو می شود ۱۱۲
- تحليل عملکرد پرده گوش و ناراحتی فشار گوش برای آسانسورهای فوق سریع ۱۱۲
- نکاتی پیرامون نصب آسانسورهای هتل ۱۱۳
- مشخصات آسانسور ۱۱۵
- مشخصات قطعات تابلوی کنترل ۱۱۶
- توضیح برای نوع نصب ۱۱۷