

بسم الله الرحمن الرحيم

شخصیت حضرت زین
از دیدگاه تفاسیر المیزان و المنار

نویسنده: سعیده رسولیان

سرشناسه	: رسولیان، سعیده، ۱۳۶۳
عنوان و نام پدیدآور	: شخصیت معنوی زن از دیدگاه تفاسیر المیزان و المنار / نویسنده سعیده رسولیان
مشخصات نشر	: یزد: نیکوروش، ۱۳۹۹
مشخصات ظاهری	: ۱۲۴ ص
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۹۹۱۹-۳۶-۹
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: کتابنامه
موضوع	: زنان - جنبه های قرآنی
موضوع	: Women - Qur'anic teaching
موضوع	: طباطبائی، محمدحسین، ۱۲۸۱ - ۱۳۶۰. المیزان فی تفسیر القرآن - نقد و تفسیر
موضوع	: طباطبائی، محمد، ۱۸۴۹ - ۱۹۰۵ م. التفسیر المنار - نقد و تفسیر
موضوع	: طباطبائی، محمدحسین، ۱۲۸۱ - ۱۳۶۰. المیزان فی تفسیر القرآن. شرح
موضوع	: طباطبائی، محمد، ۱۸۴۹ - ۱۹۰۵ م. التفسیر المنار. شرح
رده بندی کنگره	: ۲۱۰۶
رده بندی دیویی	: ۲۷۰/۱۵۹
شماره کتابشناسی ملی	: ۶۱۴۵۱۹۷
شماره مجوز	: ۱-۷۸۰/۵-۳۲۳۷۸۷

شخصیت معنوی زن از دیدگاه تفاسیر المیزان و المنار

نویسنده: سعیده رسولیان

ناشر: نیکوروش

چاپخانه: عترت

صحافی: رکن الدین

صفحه آرای: دفتر آکادمیک

طراحی جلد: فهیمه شیخ

نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۹

شمارگان: ۱۰۰۰

قیمت: ۲۵۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۹۱۹-۳۶-۹



حق چاپ برای مؤلف محفوظ است.

یزد - خیابان امام خمینی - جنب کوچه برخوردار - انتشارات نیکوروش - ۳۶۲۶۴۶۹۹

فهرست مطالب

عنوان	صفحه
مقدمه.....	۷
فصل اول: شخصیت اعتقادی زن در آیات قرآن.....	۹
ایمان به خدا.....	۱۲
ایمان به پیامبران الهی.....	۲۳
ایمان به کتاب های آسمانی.....	۲۸
ایمان به رستاخیز.....	۳۴
نتیجه.....	۳۹
فصل دوم: شخصیت اخلاقی زن در آیات قرآن.....	۴۰
اخلاق فردی زن.....	۴۱
تقوا.....	۴۳
ترکیه نفس.....	۴۸
شکرگزاری.....	۵۶
صبر.....	۵۹
اخلاق اجتماعی زن.....	۶۶
محبت، نیکو کاری و احسان به دیگران.....	۶۶
حسن معاشرت.....	۶۹
نتیجه.....	۷۵
فصل سوم: شخصیت اجتماعی زن در آیات قرآن.....	۷۷
زن در جایگاه همسری.....	۷۹
زن در جایگاه مادری.....	۸۵

۹۲	زن و علم آموزی.....
۹۵	عفت و پاکدامنی.....
۹۷	عفت در نگاه.....
۹۹	عفت در دامن.....
۱۰۳	عفت ر کردهار.....
۱۰۵	عفت ر گفتار.....
۱۰۹	زن و حجاب.....
۱۱۳	نتیجه.....
۱۱۴	خاتمه.....
۱۱۶	پیشنهاد.....
۱۱۸	فهرست منابع.....

مقدمه

زن جلوه ای از جمال، محبت و خلاقیت و ربوبیت الهی و یکی از دو رکن اساسی اجتماع است که دارای جایگاه اخص در نظام هستی می باشد که با تشخیص حق از باطل و پذیرش دین، فطرت پاک انسانی را در خویش شکوفا ساخته و با آراستن خود به فضایل اخلاقی به ابعاد روحی خویش رنگ الهی می دهد. اگر زنان به این منزلت واقف شوند و در پاسداری آن بکوشند، فرآیند تربیتی و شخصیتی آنان همه اجتماع را به سوی معرفت الهی پیش می برد و اما اگر آن را رها سازد لطافت جبرائیل ناپذیر بر هویت و موجودیت خویش، خانواده و اجتماع وارد می نماید.

در دنیای به اصطلاح متمدن امروز، نه به هویت حقیقی زن توجه شده و نه شخصیت و جایگاه اصیل و واقعی او شناخته شده، بلکه به عنوان دماغ از حقیقت زن، بدترین ضربه را به هویت او وارد آورده و آن موجودی که حکم الهی به عفاف و حجاب و رفته و پرده نشینی که به منزل باطن و جان جامعه است به سخیف ترین وضع بدل شده و سماجی و بازاری شدن برای او کمال و جمال معرفی شده است:

در کار گلاب و گل حکم ازلی این بود کان شاهد بازاری وین پرده نشین باشد