



سرچشمه‌های فانتزی در ادبیات نمایشی معاصر ایران

ندا تک‌سایه

با مقدمه: دکتر عطاالله کویال

پژوهشنامه	کارگاه نوآوران ادبیات
زیر نظر: دکتر عطاالله کویال	

سرشناسه	تک‌سایه، ندا، ۱۳۵۶-
عنوان و نام پدیدآور	سرچشمه‌های فانتزی در ادبیات نمایشی معاصر ایران/ ندا تک‌سایه؛ بامقدمه عطاالله کوپال.
مشخصات نشر	تهران: موسسه آموزشی تألیفی ارشدان، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	۱۷۴ص: ۲۱/۵×۱۴/۵ س.م.
شابک	۹۷۸-۶۲۲۰۰۸-۱۰۴۳-۸
وضعیت فهرست نویسی	فیا
موضوع	Fantasy drama : نمایشنامه خیالی
موضوع	Fantasy literature, Persian- History and criticism : ادبیات خیالی فارسی- تاریخ و نقد
موضوع	Myth in literature : اسطوره در ادبیات
موضوع	نمایشنامه فارسی - ایران- قرن ۱۴- تاریخ و نقد
موضوع	Persian drama- Iran- 20th century- History and criticism
شناسه افزوده	کوپال، عطاالله، ۱۳۳۸ - مقدمه‌نویس
رده بندی کنگره	PIR۳۸۳۶
رده بندی دیویی	۶۲۰۰۹/۲۸۶
شماره کتابشناسی ملی	۸۴۱۵۹۸۲
اطلاعات رکورد کتابشناسی	

ارشدان مؤسسه آموزشی تألیفی ارشدان

سرچشمه‌های فانتزی در ادبیات نمایشی معاصر ایران

ندا تک‌سایه

دکتر عطاالله کوپال

آموزشی تألیفی ارشدان

ندا تک‌سایه

اول ۱۴۰۰

www.irantypist.com

www.irantypist.com

۹۷۸-۶۲۲۰۰۸-۱۰۴۳-۸

۱۰۰۰

www.arshadan.com

www.arshadan.net

۰۲۱۴۷۶۲۵۵

۴۵۰۰۰ تومان

■ نام کتاب:

■ تألیف:

■ با مقدمه:

■ ناشر:

■ ویراستار:

■ نوبت چاپ:

■ حروفچینی و صفحه‌آرایی:

■ طراح و گرافیکست:

■ شابک:

■ شمارگان:

■ مرکز خرید آنلاین:

■ مرکز پخش و توزیع:

■ قیمت:

پیشگفتار ناشر:

به نام ایزد دانا که آغاز و انجام از آن اوست

هرگز دل من ز علم محروم نشد کم ماند ز اسرار که مفهوم نشد
اکنون که به چشم عقل در می‌نگرم معلوم شد که هیچ معلوم نشد

ای داناتی بی‌همتا، ای بخشنده‌ایی که ناخواسته عطا فرمایی و هر
نیازمندی را به عدالت بی‌نیاز گردانی، مگر اینکه نالایق باشد و آن عنایت
را به بازگونه از دست دهد. در عرصه پیشرفت تکنولوژی در هزاره سوم،
هنوز نیاز بر مطالعه کتاب در کنار استفاده از منابع کامپیوتری و اینترنت
احساس می‌شود. از این بابت خوشحالیم که می‌توانیم در جهت اعتلای
علم، دانش و فرهنگ کشور قدمی هر چند کوچک برداریم.

و من الله التوفیق

دکتر شمس الدین یوسفیان

مدیر مسئول انتشارات ارشدان