

سازمان بی نام

مستندی داستانی از مبارزات
علی محمد ختنی فر

www.ketab.ir

♦ سارا فرحمند ♦



موزه عبرت ایران

۱۴۰۰

سرشناسه: فرحمند، سارا، ۱۳۶۳-

عنوان و نام پدیدآور: سازمان بی‌نام: مستندی داستانی از مبارزات علی محمد ختنی‌فر / سارا فرحمند.

مشخصات نشر: تهران: موزه عبرت ایران، ۱۴۰۰.

مشخصات ظاهری: ۱۶۰ ص:؛ ۲۱/۵×۱۴/۵ س.م.

شابک: 978-622-98598-4-1 : ۳۰۰,۰۰۰ ریال

وضعیت فهرست‌نویسی: فیا

عنوان دیگر: مستندی داستانی از مبارزات علی محمد ختنی‌فر.

موضوع: ختنی‌فر، علی محمد، ۱۳۱۸-

موضوع: داستان‌های فارسی -- قرن ۱۴

موضوع: Persian fiction--20th century

موضوع: زندانیان سیاسی -- ایران -- داستان

موضوع: Political prisoners -- Iran -- Fiction

شناسه افزوده: موزه عبرت ایران(تهران)

رده بندی کنگره: PIR۳۵۶

رده بندی دیویی: ۸۳/۶۲

شماره کتابشناسی ملی: ۸۴۶۶۹۰

اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیا

موزه عبرت ایران

زندانی بی‌نام

مستندی داستانی از مبارزات علی محمد ختنی‌فر

مؤلف: سارا فرحمند

ناشر: موزه عبرت ایران

طراحی جلد: فائزه اردستانی

نوبت و سال چاپ: اول - ۱۴۰۰

شمارگان: ۱۵۰۰ نسخه

قیمت: ۳۰۰,۰۰۰ ریال

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۸۵۹۸-۴-۱

هر گونه استفاده از این اثر، منوط به اجازه رسمی از «موزه عبرت ایران» است.

نشانی مرکز پخش: میدان امام خمینی (ره)، ابتدای خیابان فردوسی، کوچه طبس،

خیابان شهید یارجانی، پلاک ۱۱ - موزه عبرت ایران

تلفن: ۶۶۷۲۲۰۹۶-۷ نمایر: ۶۶۷۲۷۵۹۷

نشانی اینترنتی: www.ebratmuseum.ir

مقدمه ناشر

چه خوب گفته، سید شهیدان اهل قلم، «شهید مرتضی آوینی» که «...انسان‌هایی که مأمور به ایجاد تحول در تاریخ هستند، اگر از معیارهای عصر خویش تبعیت کنند، دیگر تحولی در تاریخ اتفاق نخواهد افتاد.»

و چه فراموش‌کاریم ما، که کلمه «پایداری»، «استقامت» و «مقاومت» در برابر خصم را راحت به کار می‌بریم و «پایدار» و «مقاوم» را چه زود فراموش می‌کنیم! چنان مشغولیم به قد کشیدن و بزرگ شدن، که فراموش می‌کنیم پدران و مادران ما در حال پیر شدن هستند!

جایی که اکنون «موزه عبرت ایران» نام گرفته، تا چهل و اندی سال پیش، محل سکناي پدران و مادرانی بوده که اکنون گرد پیری بر چهره‌شان نشسته. خشت خشت این سیاهچال، معترفند به هزار هزار گلی که زیر پای خصم له شده‌اند و چه ابلهانی بوده‌اند آن‌ها که نمی‌دانسته‌اند هر اندازه که گل‌ها را زیر پا له کنند، بوی عطرشان در

فضا بیشتر می‌پیچد و هیچ نیرویی قادر به گشتن بوی‌شان نیست! بانیان حادثه‌ای مبارک و بزرگ که در سال ۱۳۵۷ در کشورمان رخ داد، انسان‌هایی بودند از جنس من و شما. برخی‌ها زیر لوای پرچمی با نام و نشان، و بعضی دیگر زیر لوایی که هیچ نام و نشانی نداشته. نه این‌که بینداریم، نداشتن این، به معنای نداشتن انگیزه و هدف است، که نگذاشتن نام بر سازمانی که خود ساخته بودند، نشانی بوده از مبارزه با نفس، مبارزه‌ای شورانگیز با خصم، تا نفهمند «خُمی ز میکده برگیر و نی به شادی زن!» یعنی چه؟!

«علی محمد ختنی‌فر» یکی از همان‌هاست، که تا چندی پیش، در کنارمان بود ولی اکنون نیست.

این اثر بر اساس بخشی از خاطرات ایشان نوشته شده است. آشنایی نسل‌های بعد از انقلاب با زندگی و مبارزات ایشان و هم‌پندهایشان در قالب زندگی‌نامه داستانی، هدفی است که موزه عبرت ایران به دنبال آن است.

در این مجموعه کتاب‌ها، سعی بر این بوده که به خاطرات این عزیزان در موضوع کمیته مشترک ضد خرابکاری ساواک و شهرستانی توجه بیشتری شود. باشد که خوانده شوند.

موزه عبرت ایران