

۲۲۵۲۵۷۴

زرگری به زبان ساده

مؤلفان :

الهه کمندی ، نفیسه راستی

قابل استفاده برای دانشجویان و دانش آموزان رشته طلاسازی، ریخته گری فلزات قیمتی

کارآموزان فنی و حرفه ای و کارشناسان رسمی دادگستری



سَنَجَشِ وُدَاش

سروشنامه

عنوان و نام پدیدآور

: کمندی، الهه، ۱۳۶۰ -

: زرگری به زبان ساده: قابل استفاده برای دانشجویان و دانش‌آموزان رشته طلاسازی... / مولفان الهه کمندی، ن. راستی.

مشخصات نشر

: تهران: سنجش و دانش، ۱۴۰۰.

مشخصات ظاهری

: ۱۳۸ ص.

شابک

: 978-622-05-2800-5: ۲۵۰۰۰۰ ریال

وضعیت فهرست نویسی

: فیا

موضوع

: طلاکاری-- راهنمای آموزشی

Goldwork-- Study and teaching

زیورسازی -- راهنمای آموزشی

Jewelry making -- Study and teaching

شناسه افزوده

: راستی، نفیسه، ۱۳۶۲ -

رده بندی کنگره

: NKV11۰

رده بندی دیویی

: ۷۳۹/۲۳-۷

شماره کتابشناسی ملی

: ۸۵۶۷۲۵۹

اطلاعات رکورد کتابشناسی

: فیا

www.ketab.ir

عنوان: زرگری به زبان ساده

مؤلف: الهه کمندی - نفیسه راستی

ناشر: سنجش و دانش

نوبت چاپ: چاپ اول - ۱۴۰۰

تیراژ: ۳۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۰۵-۲۸۰۰-۵

نشانی: میدان انقلاب، خیابان انقلاب، خیابان دانشگاه، بلاک ۱۲۶، تلفن: ۰۲۱۶۱۲۶

«کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر محفوظ می باشد»»

سَنَجَشِ وُدَاش

www.sanjesh.ir
sanjeshodanesh@iran.ir

قیمت: ۲۵۰۰۰۰ ریال

پیشگفتار

سرزمین ایران مهد هنرهای درخشانی از جمله طلا سازی می باشد ؛ با توجه رشد فزاینده علم و هنر صنعت طلا سازی در ایران و علاقه مندان فراوان این رشته در حوزه ساخت به نظر می رسد نقش پژوهش در این حوزه روز به روز برجسته تر می شود. در این میان یکی از دغدغه های اساسی هنر جویان و علاقه مندان محدود بودن و عدم دسترسی سریع و آسان به منابع مطالعاتی این حوزه می باشد. در چند سال تدریسی که داشته ام با توجه با استاندارد های آموزشی موجود در دانشگاه و یا فنی و حرفه ای سرفصل هایی را انتخاب نمودم که پاسخگوی سوالات علاقه مندان این حوزه باشد. امیدوارم توانسته باشم قدمی کوچک در این دنیای بیکران هنر برداشته باشم.

که درازست ره مقصد و من نوسفرم

همتم بدرقه راه کن ای طایر قدس

الهه کمندی

نقیسه راستی

شهریور ماه ۱۴۰۰

www.ketab.ir

فهرست مطالب

۱.....	بررسی و تحلیل مکاتب هنری و تاریخچه طلا سازی در ایران و جهان
۱.....	تاریخچه طلا سازی در جهان
۴.....	تاریخچه طلا سازی در ایران :
۷.....	انواع مکاتب هنری در جواهر سازی:
۱۰.....	شیشه و سرامیک
۱۰.....	شیشه
۱۱.....	سرامیک
۱۱.....	معرفی شیوه های طلا سازی برخی اقوام ایرانی :
۱۲.....	طلا سازی یزد:
۱۴.....	ملیه سازی زنجان :
۱۶.....	مینا کاری صابنین :
۱۷.....	هنر زیور سازی ترکمن:
۱۸.....	هنر زیور سازی اقوام بلوچ :
۱۹.....	ذوب فلزات قیمتی
۱۹.....	فلزات و خواص آنها:
۱۹.....	خواص مکانیکی فلزها:
۱۹.....	خواص شیمیایی فلزها:
۲۰.....	خواص فیزیکی فلزها:
۲۰.....	نقطه ذوب:
۲۰.....	نقطه جوش:
۲۰.....	تاباندن فلز:
۲۰.....	واحدهای وزن و تبدیل آنها به یکدیگر:
۲۲.....	ذوب انواع فلزات قیمتی و آماده سازی:
۲۳.....	لوازم و متعلقات ذوب:
۲۳.....	رگولاتور:

۲۳.....	شلنگ های گاز
۲۳.....	شیر یک طرفه (NON-RETURN VALVE)
۲۴.....	سوپاپ یک طرفه (CHECK VALVE)
۲۴.....	مشعل (TORCH):
۲۴.....	بوته ها و ظروف مخصوص ذوب
۲۵.....	نکات مهم در ذوب
۲۶.....	موارد ایمنی:
۲۷.....	بازبینی ایمنی
۲۷.....	نورد کاری و حديدۀ كشي (زرکشی) فلزات قیمتی
۳۰.....	نکاتی در مورد نورد کاری:
۳۲.....	آشنایی با گولیس:
۳۳.....	آشنایی با میکرومتر:
۳۵.....	نکاتی در مورد حديدۀ كشيدين:
۳۷.....	انجام رنگ بندی طلا و ساخت انواع لحیم ها
۳۸.....	آلیاژهای طلا
۳۹.....	روش های محاسبه عیار طلا
۴۲.....	لحیم
۴۳.....	انواع آلیاژ لحیم
۴۳.....	طرز تهیه لحیم نقره نرم:
۴۴.....	طرز تهیه لحیم نقره سخت:
۴۴.....	طرز تهیه لحیم طلا:
۴۴.....	نکات مهم لحیم کاری:
۴۸.....	عوامل شناخت طلا
۴۸.....	سنگ محک:
۴۸.....	تیز آب:
۴۸.....	روش دیگر شناخت طلا: