

روش فنون کارگاه طراحی شهری

نوشته : لورین فارلی

ترجمه:

الیاس مودت - میلاد ولی پور

عنوان	:	روش فنون کارگاه طراحی شهری
مشخصات ناشر	:	تهران، زلال سبز، ۱۴۰۰
مشخصات ظاهری	:	۱۹۱ص؛ س م ۱۷/۵ × ۲۴/۵
شابک	:	۹۷۸-۶۲۲-۷۶۲۷-۸۵-۵
وضعیت فهرست نویسی	:	فیبا
یادداشت: عنوان اصلی	:	DRAWING FOR URBAN DESIGN, 2011
یادداشت	:	نمایه ،
شناسه افزوده	:	لورین فارلی
شناسه افزوده	:	LORRAINE FARRELLY
شناسه افزوده	:	مودت، الیاس، ۱۳۶۸-، مترجم
شناسه افزوده	:	ولی پور، میلاد، ۱۳۷۳-، مترجم
شناسه افزوده	:	آزادبخت، هانیه، ۱۳۷۷-، ویراستار

عنوان کتاب : روش فنون کارگاه طراحی شهری

نویسنده : لورین فارلی

مترجمین : الیاس مودت - میلاد ولی پور

ویراستار : هانیه آزادبخت

ناشر : زلال سبز

مدیر تولید: ابراهیم اسدزاده

قیمت : ۶۰ هزار تومان

چاپ: چاپ آبان

صحافی: صحافی آبان

لیتوگرافی:

نوبت چاپ: اول

شمارگان: ۱۰۰۰

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۶۲۷-۸۵-۵

آدرس و تلفن انتشارات زلال سبز میدان انقلاب نبش ۱۲ فروردین پلاک ۱۳۲۰ طبقه اول واحد ۴



۰۹۱۲۲۳۷۴۷۱۵ - ۰۲۱۶۶۴۸۰۴۶۸

شهرنشینی به عنوان برترین شکل سکونتگاه انسانی و در نتیجه رشد و گسترش ابعاد فیزیکی و اجتماعی خود، تأثیرات قابل توجهی بر شهرگرایی و شهرنشینی دارد؛ به طوری که امروزه مفهوم شهرها بدون در نظر گرفتن فضای طراحی شده و فضاهای برنامه ریزی شهری در اشکال گوناگون آن، غیرقابل تصور است.

در چند دهه اخیر، مجادله ها و مناقشه های پارادایمی در علوم به طور عام و علم شهرسازی به طور خاص، عمده‌تأ شاهد تقابل بین دو روش شناسی کمی و کیفی یا نسبیت‌گرا بوده است. در دهه های گذشته و به تبعیت آن روشهای ترکیبی متفاوتی شکل گرفته است.

تلفیق شناخت وضع موجود فضای شهری و پیشینه آن روشی است مبتنی بر این ایده که میتوان رویکردهای کمی و کیفی را در مطالعات طراحی برای یافتن پاسخ پرسشها یا شناخت جنبه های مختلف جهت طراحی یک مسئله شهری مورد استفاده قرار داد. این رویکرد معتقد به برتری روشها نسبت به یکدیگر نیست و بلکه معتقد به تلفیق روش شناخت و پیشینه بتوان به طرح مورد نظر درست یافت و پاسخگوی نیاز شهروندان باشد که در این راستا محقق می تواند از ابزارهای ساده تا پیشرفته اما در دل شهر جهت مطالعه استفاده نماید. لذا در این کتاب از درک ذهنی، تحلیل فضاها به وسیله دوربین، در نظر گرفتن شهر به عنوان یک شی، فضاهای جمعی و گره شهری و غیره استفاده میکند تا اول چگونگی نگاه به آنها را پاسخ دهد و در مرحله بعد چگونه با تحلیل نرم افزاری به بررسی موضوع و حل مشکل بپردازد.

لذا این کتاب تأکید خود را بیشتر بر مطالعه کمی و استفاده از نرم افزارهای تخصصی با شناخت (موجود و گذشته) دارد که امید دارد بتواند مورد استفاده دانشجویان طراحی شهری قرار گیرد. گرچه خالی از نقص نیست لذا از خوانندگان محترم تقاضا می شود نظرات خود را جهت بهتر کردن این نوشتار به ایمیل نویسنده ارسال نمایند.

الیاس مودت - میلاد ولی پور

Mavedate@Jsu.ac.ir- miladvalipur@gmail.com

فهرست مطالب

۱	مقدمه
۱	طراحی چیست؟
۴	ترسیم
۶	معرفی کتاب
۱۱	فصل اول
۱۲	۱-۱ مقدمه
۱۳	۱-۲ منظره اولیه شهر
۱۴	۱-۳ رنسانس و چشم انداز
۱۶	۱-۴ هنرمندان و چشم اندازهای آنها از شهر
۱۸	۱-۵ مقیاس
۱۹	۱-۶ پیشینه قرن بیستم، ایده های شهری را تحقق بخشید
۲۵	۱-۷ به نمایندگی از شهر در قرن بیستم
۲۹	فصل دوم
۲۹	شهر به عنوان شی
۳۰	۲-۱ مقدمه
۳۲	۲-۲ موضوع
۳۴	۲-۳ ترسیم
۳۶	۲-۴ طراحی مشاهده ای
۴۱	۲-۴-۱ طراحی گام به گام مشاهده ای در حال حرکت
۴۳	۲-۵ تعیین مشخصات
۴۴	۲-۶ نمایش گام به گام سریال در یک شهر
۴۷	۲-۷ انواع ترسیم
۴۸	۲-۷-۱ پلان
۴۸	۲-۷-۲ برش

۴۸	۲-۷-۳ آگزونومتريک
۴۹	۲-۷-۴ تکنیک های دیجیتال
۵۱	۲-۷-۵ تکنیک های استوربوردی
۵۲	۲-۷-۶ گام به گام استخراج
۵۴	۲-۷-۷ نقاشی و کلاژ
۵۹	۲-۷-۸ گام به گام طرح یک آپرنگ
۶۲	فصل سوم:
۶۲	شهر به عنوان داده ها
۶۳	۳-۱ ابزار تحلیلی
۶۴	۳-۱-۱ گام به گام تجزیه و تحلیل از طریق عکس و ترسیم
۶۵	۳-۱-۲ دیاگرام
۶۷	۳-۱-۴ گام به گام تجزیه و تحلیل توده ای
۷۰	۳-۱-۵ یادداشت های تصویری
۷۱	۳-۱-۶ توالی نمودار:
۷۴	۳-۱-۷ طرح کلی و عکاسی:
۷۵	۳-۲ نقشه برداری:
۷۸	۳-۲-۱ نقشه برداری شناختی: ادراک و دانش
۸۰	۳-۲ نگاشت شکل زمین
۸۳	۳-۳-۱ قدم به قدم خلق کردن زمینه کار
۸۴	۳-۴ زمینه مفهومی
۸۶	۳-۵ تکنیک های دیجیتال
۸۹	۳-۵-۱ گام به گام افزایش عکس های دیجیتالی
۹۰	۳-۶ مدل
۹۳	۳-۶-۱ متریال ها برای ساخت ماکت
۹۴	۳-۶-۲ مدل های انبوه
۹۸	۳-۶-۳ پردازش مدل
۱۰۰	۳-۶-۴ مدل های انتزاعی

۱۰۲.....	۵-۶-۳ مدل اتوکد.....
۱۰۶.....	فصل چهارم :
۱۰۶.....	تجسم شهر.....
۱۰۷.....	۴-۱ تصویر شهر.....
۱۰۸.....	۴-۲ ارائه ترسیم :
۱۱۲.....	۴-۳ انتزاع- مفهوم- برداشت.....
۱۱۴.....	۴-۴ کلاژ و فتومونتاژ.....
۱۱۶.....	۴-۵ مدل های اتوکدی.....
۱۲۰.....	۴-۵-۱ گام به گام بهبود یک مدل سه بعدی.....
۱۲۳.....	۴-۶ ساخت ماکت.....
۱۲۴.....	۴-۶-۱ گام به گام ساختن یک مدل.....
۱۲۹.....	فصل پنجم:
۱۲۹.....	نمونه موردی.....
۱۳۰.....	۱- محله ای جدید برای یک شهر تاریخی معماران.....
۱۳۵.....	۲- مطالعه موردی شهر آینده.....
۱۴۳.....	۳- مطالعه موردی شهر اکو.....
۱۴۷.....	۴- مطالعه موردی بازسازی یک جامعه.....
۱۵۱.....	۵- مطالعه موردی شهر جدید آسیایی.....
۱۵۸.....	۶- مطالعه موردی پایداری در یک محیط شدید.....
۱۶۸.....	۷- مطالعه موردی تصویر اتوکد مجازی.....
۱۷۵.....	نتیجه.....
۱۷۸.....	واژه نامه.....
۱۷۸.....	منابع.....