



جامعہ سخن

مجموعہ ادبیات

www.Ketab.ir

سرشناسه: عبدالرحیمیان، حسینیعلی، ۱۳۳۳ -

عنوان و پدیدآور: جام‌سرخن: مجموعه اشعار / سروده‌های آیینی و ولایی: غزلیات، قصاید، قطعات، مثنویات، رباعیات، دوبیتی‌ها و سروده‌های محلی (جوشقانی) / سروده‌های حسینیعلی عبدالرحیمیان (آصف)

مشخصات نشر: قم، انتشارات سلسله، ۱۳۹۹

ISBN: 978-964-242-202-9 مشخصات ظاهری: ۲۰۰ ص.

فروست: آثار سلسله ۴۶۰ / شعر و ادبیات ۷۴

وضعیت فهرست‌نویسی: فیپا

یادداشت: عنوان دیگر: مجموعه اشعار: آیینی و ولایی، غزلیات، قصاید، مثنویات، قطعات، دوبیتی‌ها و سروده‌های محلی
عنوان گسترده: مجموعه اشعار: آیینی و ولایی، غزلیات، قصاید، مثنویات، قطعات، دوبیتی‌ها ... و سروده‌های محلی

موضوع: شعر فارسی - قرن ۱۴

رده‌بندی‌کنگره: PIR ۸۳۵۴

رده‌بندی دیویی: ۸۳ / ۶۲

شماره کتابشناسی ملی: ۶۱۱ ۸۷ ۳۳

جام سخن

مجموعه اشعار

سروده‌های ایینی و ولایی
غزل‌های عاشقانه، اجتماعی و عرفانی
قطعه‌ها
دوبیتی‌های پیوسته (چهارپاره)
مثنوی‌ها
سروده‌های محلی

سروده‌های:

حسینعلی عبدالرحیمیان

متخلص به «آصف»



جام سخن

مجموعه نشریات ادبی

غرلیات / قصاید / قطعات / مشویات / رباعیات / دوبیت‌های پیوسته سروده‌های محله (جوشقان)
و اشعار آیین و ولایه

سروده‌های حسینعلی عبدالرحیمیان (آصف)
طرح جلد: ابوالفضل عبدالرحیمیان

چاپ اول: بهار ۱۳۹۹

تیراژ: ۵۰۰ جلد

چاپ: گل‌وردی

قیمت: ۲۵۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۴۲-۲۰۲-۹

انتشارات سلسله

ق م: خیابان ارم، پاساژ قدس، همکف، پلاک ۹۷ ... تلفن ۳۷۷۳۰۷۱۷ / تلفکس ۳۷۷۴۹۱۰۸
www.selseleh-pub.ir selseleh.pub.98@gmail.com

تقدیم به:

دُرْدَانَه‌ی هَسَقی و سِرْگِیَتی

اولین حامی ولایت و شهید و صایت

حضرت فاطمه زهرا علیها السلام



فهرست

- ۱۵..... آغاز سخن / کلام سراینده
- ۱۹..... دیباجه / دکتر محمد رضا معصومی
- ۲۳..... تبیین و تقریظ / کیهان ناظری
- ۲۵..... مطلع، به نام حضرت دوست
- ۲۶..... راز و نیاز به درگاه بی نیاز

• بخش اول: آیینی و سوگواره

- ۲۹..... ۱. عید مبعث
- ۳۱..... ۲. غدیر
- ۳۳..... ۳. امیر المؤمنین (علیه السلام)
- ۳۵..... ۴. امام حسن (علیه السلام)
- ۳۷..... ۵. بعثت پیامبر ﷺ
- ۳۸..... ۶. فاطمه (علیها السلام)
- ۳۹..... ۷. علی موسی الرضا (علیه السلام)
- ۴۰..... ۸. حب علی (علیه السلام)
- ۴۱..... ۹. فجر صادق

- ۴۳ ۱۰. حرم
- ۴۵ ۱۱. عرشیان
- ۴۷ ۱۲. تهنیت
- ۴۸ ۱۳. جمع معصومین (علیهم السلام)
- ۵۱ ۱۴. حدیث کساء
- ۵۵ ۱۵. سریر سرخ شهادت
- ۵۷ ۱۶. شور کربلا
- ۵۹ ۱۷. ماه محرم
- ۶۱ ۱۸. شهیدی گفت
- ۶۲ ۱۹. ستاره‌ی دین
- ۶۳ ۲۰. نیمه‌ی خرداد
- ۶۴ ۲۱. زینب کبری (علیها السلام)
- ۶۵ ۲۲. رضای دوست
- ۶۶ ۲۳. ماه صفر
- ۶۷ ۲۴. اربعین
- ۶۸ ۲۵. جهالت مدرن
- ۶۹ ۲۶. امام زادگان
- ۷۰ ۲۷. مژده!
- ۷۱ ۲۸. ترکیب بند محرم
- ۸۳ ۲۹. ردای شهادت
- ۸۴ ۳۰. یارب! ... برسان او را

● بخش دوم: غزل‌های عاشقانه

۱. شراب ناب ۸۷
۲. خاطره‌ها ۸۸
۳. پیام تو! ۸۹
۴. هجریار ۹۰
۵. نفس ۹۱
۶. حوری زیبای بهار ۹۲
۷. تیرنگاه ۹۳
۸. نام آشنا ۹۴
۹. دیده بردر است! ۹۵
۱۰. شوق وصال ۹۶
۱۱. دل بسته ۹۷
۱۲. گفته بودم ۹۸
۱۳. هوای تو! ۹۹
۱۴. رقص قلم ۱۰۰
۱۵. زمستان ۱۰۱
۱۶. وای من! ۱۰۲
۱۷. دیدار ۱۰۳
۱۸. جام شوکران ۱۰۴
۱۹. تاوان تمنا ۱۰۵
۲۰. وصل یار ۱۰۶

• بخش سوم: غزل‌های اجتماعی و عرفانی

۱. طبع شعرم ۱۰۹
۲. درد فراق ۱۱۰
۳. رقص نگاه ۱۱۱
۴. یاد باد! ۱۱۲
۵. جام سخن ۱۱۳
۶. دل غم دیده ۱۱۴
۷. مرکب راهوار ۱۱۵
۸. برف ۱۱۶
۹. آسمان شهر من ۱۱۷
۱۰. شهریار وصل ۱۱۸
۱۱. اقرار ۱۱۹
۱۲. یار سفر کرده ۱۲۱
۱۳. دل داده ۱۲۲
۱۴. عقل و دل ۱۲۳
۱۵. مادر ۱۲۴
۱۶. جهان گذران ۱۲۵
۱۷. خداوندگار خویش ۱۲۷
۱۸. پیری ۱۲۸
۱۹. در خیالم ۱۲۹
۲۰. سخن عشق ۱۳۱
۲۱. سرمایه‌ی امید ۱۳۲

۲۲. غم‌بی‌فردایی ۱۳۵
۲۳. شب ۱۳۷
۲۴. اوضاع ۱۳۸
۲۵. دبستان صبا ۱۳۹
۲۶. روزگار ما ۱۴۱
۲۷. آینه ۱۴۳

• بخش چهارم: قطعه‌ها

۱. می‌پرسم از خود ۱۴۷
۲. معجزه‌ی عشق ۱۴۹
۳. آدمی ۱۵۰
۴. مهر سکوت ۱۵۱
۵. قافله‌ی عمر ۱۵۲
۶. دردانه‌ی هستی ۱۵۳
۷. مسیر معرفت ۱۵۵
۸. دیوانه ۱۵۶
۹. وصف حال انسان ۱۵۷
۱۰. درد دل بصیرت ۱۵۸
۱۱. روح فارغ شده ۱۵۹
۱۲. روشنا ۱۶۱
۱۳. اسفند ۱۶۳
۱۴. کودک لجباز ۱۶۵

● بخش پنجم: دوبیتی‌های پیوسته

۱. بوی باران ۱۶۹
۲. عاشق دیوانه ۱۷۱
۳. باد نوروزی ۱۷۳
۴. اگر دانی! ... ۱۷۵
۵. برترین ... ۱۷۶
۶. "کرونا ویروس" در نظم! ۱۷۸
۷. یاد گذشته‌ها ۱۸۱

● بخش ششم: مثنوی‌ها

۱. رمز و راز بندگی ۱۸۵
۲. پند گران ۱۸۶
۳. خلق آدم ۱۸۸
۴. راز کوتاهی عمر گل سرخ ۱۹۰

● بخش هفتم: اشعار محلی

۱. شو چله ۱۹۶
۲. اسفند داره آته ... ۱۹۸
۳. باهار شهرمون ۱۹۳
- حدیث نفس: خاک نشین ۲۰۰

• آغاز سخن

با نام و یاد خداوند متعال، اینجانب پدیدآورنده‌ی این مجموعه شعر، در اردیبهشت سال ۱۳۳۳ هجری شمسی در جوشقان قالی، از توابع استان اصفهان، در خانواده‌ای که به حرفه و هنر قالی‌بافی اشتغال داشتند، به دنیا آمدم. تحصیلات ابتدایی را در زادگاه خویش گذراندم و در سال ۱۳۵۱ دوره‌ی متوسطه را در رشته‌ی طبیعی و در شهر کاشان به پایان رساندم.

در سال ۱۳۵۲ به خدمت نظام وظیفه اعزام شدم و پس از شش ماه آموزش نظامی و فرهنگی در پادگان گرگان، با عنوان سپاه دانش به روستای زاونگ، از توابع شهرستان نیشابور، مأموریت یافتم و در واقع، از همان زمان به شغل شریف معلمی مشغول شدم. مدت هجده ماهی را که در آن روستا خدمت می‌کردم، از بهترین دوران زندگی خویش می‌دانم؛ به طوری که از آن زمان تاکنون، هنوز ارتباط من با دانش‌آموزانم و اهالی ادامه دارد.

سال ۱۳۵۴، پس از پایان دوره‌ی نظام وظیفه، به اعتبار خدمت در کسوت سپاه دانش، به استخدام آموزش و پرورش شهرستان کاشان درآمده و به عنوان آموزگار، در زادگاهم جوشقان قالی، مشغول تدریس گردیدم.

نخستین سروده‌هایم، به ماه‌های پس از پیروزی انقلاب اسلامی، به‌ویژه دوران آغاز جنگ تحمیلی و تألمات حاصل از شهادت دوستان و همشهریان شهید و رشادت‌های رزمندگان اسلام برمی‌گردد که برخی از این سروده‌ها، در کتاب «یادواره‌ی شهدای جوشقان‌قالی» تألیف دوست و همکار گرامی، جناب آقای دکتر رحمت‌الله زرگری، چاپ شده است.

حین خدمت و جهت آموزش عملی به دانش‌آموزان - که در هر حال می‌توان و باید به فراگیری و افزودن بار علمی خویش پردازیم - تحصیلاتم را ادامه دادم. ابتدا به رشته دینی و عربی تا مقطع کاردانی پرداختم و سپس در جهت علاقه درونی و ذوق خدادادی به شعر و ادب روی آوردم و در رشته‌ی زبان و ادبیات فارسی به اخذ مدرک کارشناسی توفیق یافتم. با آگاهی و آشنایی بیش‌تر با مباحث بدیع و قافیه و عروض و دیگر ظرایف حوزه‌ی شعر و ادبیات، سرودن را پی‌گرفتم و به تدریج جسارت ارایه‌ی سروده‌هایم را نیز کسب نمودم.

امّا درباره‌ی شعر و شاعری ... همه می‌دانیم که طبع شعر و قریحه‌ی شاعری، ذاتی و خدادادی است و به هیچ وجه اکتسابی نیست؛ هم‌چنان که افرادی را می‌شناسیم و یا به خاطر داریم که علی‌رغم عدم برخورداری از سواد خواندن و نوشتن، دستی در کار شعر و شاعری داشته و دارند. در مقابل، افرادی نیز هستند که ضمن برخورداری از آگاهی بالا و توان علمی شناخت شعر و ظرایف فنون قافیه و عروض و بیان و نقد ادبی و ... حتی یک بیت شعر هم نسوده‌اند. امروزه، به‌ویژه در بین جوانان، کسانی را سراغ داریم که تحصیلات آنان در رشته‌ای غیر از ادبیات است، ولی شاعرانی چیره‌دست و خوش ذوق با آثاری ارزنده هستند. بنابراین، باید بپذیریم که خاستگاه شعر همان طبع و قریحه خدادادی شاعر است و آگاهی از علوم حوزه‌ی شعر و ادبیات، فقط می‌تواند مایه‌ی غنا

و پیراستگی آثار ادبی گردد، که البته در جذب مخاطب و اثربخشی آن نیز نقش شگرفی خواهد داشت.

کتاب پیش رو، گزیده‌ای از سروده‌های نگارنده، طی بیست سال اخیر، و بیش تر مربوط به سال‌های پس از بازنشستگی است... امید که مقبول طبع افتد.

تأسیس انجمن ادبی «شایسته» در شهر جوشقان قالی، در آغازین روزهای سال ۹۶ با همفکری و همراهی جمعی از بزرگان و جوانان علاقمند به شعر و ادب محقق گردید و حقیر در حال حاضر، افتخار دبیری انجمن را دارم. حضور در جلسات انجمن و بهره‌مندی از محضر دوستان و شاعران - اعم از جوان و مجرب - بر فعالیت و همت‌آم در این حوزه افزود و انگیزه‌ای دوچندان بخشید که لازم می‌دانم از یکایک خواهران و برادران ارجمند بدون ذکر نام، تقدیر و تشکر نمایم.

هم چنین بر خود فرض می‌دانم زبان به تکریم پیشکسوتان و بزرگان شعر و ادب شهر جوشقان قالی بگشایم و از مرحوم آیت‌الله آقا میرسید احمد کرمانی، مرحوم حاج سید حسن مروّجی [متخلص به شهلا ی جوشقانی و صاحب مجموعه شعر نغمه کوهستان] مرحوم حاج بهمن ناظری [با تخلص بهمن] و مرحوم حاج سید اصغر رضویان [متخلص به اصغر] یاد کنم که از مشوقان حقیر در عرصه‌ی ادب فارسی بوده‌اند. خداوند ایشان را قرین رحمت خویش نماید.

در خاتمه، ضمن قدردانی از همسر فداکار و فرزندان عزیزم - به‌ویژه ابوالفضل که زحمات طراحی جلد و فاطمه که تدوین و ترتیب سروده‌ها را متحمل گردیدند - سلامتی و موفقیت روزافزون ایشان را از درگاه حضرت احدیت مسألت می‌نمایم.

حسینعلی عبدالرحیمیان

اسفند ۱۳۹۸