

افکار زخمی

(مجموعه داستان کوتاه)

نویسنده:

مجید کریمی

www.ketab.ir

تهران : ۱۴۰۰

سرشناسه	: کریمی، مجید، ۱۳۵۷ -
عنوان و نام پدیدآور	افکار زخمی (مجموعه داستان کوتاه) / نویسنده: مجید کریمی؛ ویراستار ادبی: سارا دوست‌وندی؛ تصویرگر و طراح جلد: ارمغان علی مروت.
مشخصات نشر	: تهران: ساگو، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	: ۲۰۷ص؛ ۱۴/۵ × ۲۱/۵ س.م.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۴۷۹-۱۲۴-۳
وضعیت فهرست‌نویسی	: فیبا
موضوع	: داستان‌های کوتاه فارسی - قرن ۱۴
موضوع	: Short stories, Persian - 20th century
شناسه افزوده	: علی مروت، ارمغان، تصویرگر
رده‌بندی کنگره	: PIR۸۱۸۴
رده‌بندی دیویی	: ۸۱۳/۶۲
شماره کتابشناسی ملی	: ۷۶۶۲۸۰۷

عنوان کتاب : افکار زخمی (مجموعه داستان کوتاه)

نویسنده : مجید کریمی

ویراستار ادبی : سارا دوستوندی

تصویرگر و طراح جلد : ارمغان علی مروت

چاپخانه : نارنجستان

شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۴۷۹-۱۲۴-۳

سال نشر : ۱۴۰۰

نوبت چاپ : اول

شمارگان : ۲۰۰

قیمت : ۳۰۰۰۰ تومان

حق چاپ محفوظ است.

فهرست

صفحه	عنوان
۶	دیباجه
۹	مدیوم
۱۹	انگشتر یا قوت
۳۱	ماتروشکا
۴۱	هذیان
۵۱	تله کینزی
۶۳	اثر پروانه‌ای
۷۱	ویولا
۷۹	پانیک
۸۹	قانون بار سوم (آپوفینا)
۹۷	شیون‌های شبانه
۱۰۵	انجمن مردگان
۱۱۵	چکش
۱۲۹	کریونیکس
۱۴۱	دگردیسی
۱۴۹	باریدولیا
۱۵۹	اتانازی
۱۶۹	جنون
۱۸۱	سوگواری کافیت
۱۹۱	نبرد مقدس
۱۹۹	آن سوی گندم‌زار

دیباجه

مجموعه داستانی «افکار زخمی» سعی به تصویر کشاندن انسانی دارد که هراسان در دنیای درونی به سر برده و با داشته‌های ذهنی و ضمیر ناخودآگاهش در تناقض است و دنیایی را خلق کرده که به بزرگی تمامی تصوراتش بوده و ماورای شرایطی است که در آن زندگی می‌کند. او هر لحظه تلاش می‌کند که خود را در دنیای تصوراتش بشناسد، اما هر لحظه خود را هراسان‌تر و مضطرب‌تر یافته و در وحشت و سرخوردگی به مسیر خود ادامه می‌دهد. غافل از اینکه هر لحظه زخم دیگری بر پیکر روح و جسم خود وارد کرده که تحمل درد کشیدن را از وی ربوده است. گاهی نیز راهش مسدود شده و ادامه راه برایش مقدور نیست، و این دقیقاً همان زمان است که شرایط وهم‌انگیز و ترسناکی را برای او خلق کرده، و هر یک عکس‌العملی متفاوت از آنچه که شخصیت او را می‌سازد، نشان می‌دهد. او دارای پیچیدگی‌های رفتاری بوده و از فشارهای روانی رنج می‌برد. فشارهایی که هر لحظه او را بیش از پیش فرسوده می‌کند. او خوب می‌داند که گذشته هر فرد تا چه حد می‌تواند در زندگی کنونی‌اش تأثیر گذار بوده و چگونه به صورت جریان سیال ذهنی و ناپایدار او را به جلو می‌راند و کنترل وی را به دست می‌گیرد و این موضوع را از طریق تک‌گویی‌های درونی، ما را به آنچه که در آنها می‌گذرد، آشنا می‌سازند و به ما می‌گویند در این دنیای درونی هر فردی قهرمان خویش است و خود آینده‌اش را از طریق تصوراتش بنیان می‌گذارد و به آنها انرژی داده و به دنبالشان می‌رود. اما نداشتن آگاهی باعث می‌شود که اضطراب تمام وجودش را بگیرد و او را از داشتن آرامشی نسبی محروم کند و با گذر زمان هر چه بر تجربیات و لایه‌های نهفته ذهنی‌اش اضافه گردد، زندگی کنونی‌اش را بیشتر تحت شعاع قرار می‌دهد. بزودی انسان پی می‌برد که هر چه تلاش می‌کند به جایی نمی‌رسد و در این مسیر تقلانۀ تنها موفقیتی برایش حاصل نمی‌شود بلکه او را بیش از پیش ناامیدتر و ضعیف‌تر می‌سازد. در همین راستا، سعی شده است که داستان‌ها به شیوه میثمالیستی و کوتاه نوشته شده تا فرصت بیشتری برای به

تصویر کشاندن دنیاهای شخصیت‌ها وجود داشته باشد. داستان‌ها نمایی از یک زندگی مدرن است که نویسنده به طور بی‌طرفانه صرفاً سعی به نمایش افکار زخم‌خورده انسان‌ها را دارد و به هیچ عنوان راه حلی را ارائه نمی‌دهد، چرا که می‌داند که پیچیدگی‌های رفتاری ریشه در تجربیات و اندوخته‌های ذهنی شخصیت‌ها دارد که دسترسی به آنها ساده نیست.

از دیگر آثار این نویسنده می‌توان به مجموعه‌های داستانی «مروزی‌ها»، «همین نزدیکی‌ها»، «عروسک‌های کوکی»، «لایه‌های پنهان» و «دنیای پشت شیشه» اشاره کرد که تشابهات زیادی در داستان‌های این مجموعه‌هاست. اما عمده تفاوت بین آنها سبک نوشتاری و خلق فضاهای داستانی است که نویسنده در هر مجموعه به کار برده و هر یک را به عنوان مجموعه‌ای کاملاً مجزا و متفاوت بدل کرده است. از دیگر آثار نویسنده به زمان «سایه‌های ممتد» می‌توان اشاره کرد که به طرز جالبی ناپایداری‌های رفتاری را به صورت یک جریان ذهنی نشان می‌دهد.

لازم به ذکر است که مجموعه‌های داستانی «عروسک‌های کوکی» و «دنیای پشت شیشه» توسط انتشارات آستین مکولی لندن نیز با ترجمه خود نویسنده به چاپ رسیده و در کشورهای آمریکا، کانادا، و سایر کشورهای اروپایی توزیع شده است. همچنین این مجموعه‌ها به کتابخانه‌های دوبلین، آکسفورد، کمبریج و ادینبرو اهدا شده و در وبسایت‌های معروف مانند آمازون در دسترس عموم قرار دارد. مجموعه داستانی «لایه‌های پنهان» نیز در حال چاپ توسط انتشارات ذکر شده است.

این مجموعه برای عموم مردم و علاقه‌مندان به ادبیات و هنر نوشته شده است که امیدوارم تا از خواندن آن لذت برده و سایر مجموعه‌های داستانی نام برده را نیز دنبال نمایند.

در پایان لازم می‌دانم از مدیریت انتشارات ساکو و همکارانشان به خاطر همکاری‌های دلسوزانه جهت چاپ آثار اینجانب سپاسگزاری نمایم.

مجید کریمی

بهار ۱۴۰۰