

« آستان بندگی »

نویسندگان :

سجاد بستم

قاسم بدره



۱۳۹۹



سرشناسه	:	بستام، سجاد، ۱۳۷۵-
عنوان قراردادی	:	صحیفه سجادیه، فارسی - عربی، برگزیده، شرح
عنوان و نام پدیدآور	:	آستان بندگی / نویسندگان سجاد بستام، قاسم بدره.
مشخصات نشر	:	یاسوج : چویل، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری	:	۱۶۶ص.
شابک	:	978-600-445-101-7
وضعیت فهرست نویسی	:	فیا
یادداشت	:	کتابنامه : ص. ۱۶۵-۱۶۶.
موضوع	:	علی بن حسین (ع)، امام چهارم، ۳۸-۹۴ق. صحیفه سجادیه -- نقد و تفسیر
موضوع	:	Ali ibn Hosayn, Imam IV. Sahife Sajjadih - Criticism and interpretation.
موضوع	:	دعاها
موضوع	:	Prayers
شناسه افزوده	:	بدره، اسم، ۱۳۵۵-
شناسه افزوده	:	علی بن حسین (ع)، امام چهارم، ۳۸-۹۴ق. دعای خمسہ عشر، برگزیده، شرح
شناسه افزوده	:	Ali ibn Hosayn, Imam IV. Prayer of Khams' Ashr. Selection. Commentary.
رده بندی کنگره	:	BP۴۷۱
رده بندی دیویی	:	۲۹۷/۷۷۲
شماره کتابشناسی ملی	:	۲۸۲۶۲۱



« آستان بندگی »	
نویسندگان	:
ناشر	:
صفحه آرا	:
تیراژ	:
نوبت چاپ	:
تعداد صفحات	:
قطع	:
قیمت	:
شابک	:
لیتوگرافی، چاپ و صحافی	:
سجاد بستام	:
قاسم بدره	:
چویل	:
الناز فرهنگد	:
۵۰۰ جلد	:
اول ۱۳۹۹	:
۱۶۶ صفحه	:
وزیری	:
۳۰۰۰۰ تومان	:
978-600-445-101-7	:
صدف	:

این کتاب با حمایت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کهگیلویه و بویراحمد به چاپ رسیده است

فهرست مطالب

عنوان	صفحه
مقدمه	۹
درس اول : عاشقانهای سرسید	۱۳
درس دوم : انوار تحیات	۱۷
درس سوم : ساکنان آسمان	۲۰
درس چهارم : شاهراه رفیقان	۲۳
درس پنجم : تبرک جانان	۲۵
درس ششم : طلوع کامیابی	۲۷
درس هفتم : پیمانه‌های لبریز	۲۹
درس هشتم : مأوای بی‌پناهان	۳۱
درس نهم : مشتاق بی‌نهایت	۳۴
درس دهم : نوای خوب خواهان	۳۶
درس یازدهم : آسیاهای مهر	۳۹
درس دوازدهم : سایه‌بان تفضل	۴۱
درس سیزدهم : دلبرانه‌های نیاز	۴۴
درس چهاردهم : گلوگاه نالان	۴۷
درس پانزدهم : خنکای درد	۴۹
درس شانزدهم : سراسیمه‌های اشک	۵۲
درس هفدهم : زنجیر شیطان	۵۵
درس هجدهم : بلاگردان عشق	۵۸

۶۰	درس نوزدهم : بهشت باران
۶۲	درس بیستم : مهمات تعالی
۶۵	درس بیست و یکم : سرای دل آرام
۶۸	درس بیست و دوم : آرامش محفوظ
۷۲	درس بیست و سوم : نسیم موافق
۷۵	درس بیست و چهارم : کرامت خانه‌ی توفیق
۷۹	درس بیست و پنجم : ژرفای استجاب
۸۳	درس بیست و ششم : دیوار مهرورزی
۸۶	درس بیست و هفتم : تنگنای مصاف
۸۹	درس بیست و هشتم : تمنای خلوص
۹۲	درس بیست و نهم : آسمان محبت
۹۴	درس سی‌ام : سایه‌سار برپیش
۹۷	درس سی و یکم : ایستگ، بازگشت
۱۰۱	درس سی و دوم : شکوای معرفت
۱۰۴	درس سی و سوم : بر کرانه‌ی حدت
۱۰۶	درس سی و چهارم : پرده‌پوش سرای
۱۰۸	درس سی و پنجم : عطای لایزال
۱۱۱	درس سی و ششم : برکه‌های آسمان
۱۱۴	درس سی و هفتم : آلودگان تقصیر
۱۱۶	درس سی و هشتم : در انوار ندامت
۱۱۹	درس سی و نهم : بر آستان بخشش
۱۲۱	درس چهلیم : آهنگ اشتیاق
۱۲۴	درس چهل و یکم : آبشخور رحمت
۱۲۷	درس چهل و دوم : در سایه‌سار تبیان
۱۳۱	درس چهل و سوم : حلول زلال
۱۳۳	درس چهل و چهارم : مصفای رهایی
۱۳۶	درس چهل و پنجم : پایانه‌ی سعادت
۱۴۰	درس چهل و ششم : ره‌توشه‌ی لبالب

۱۴۲	درس چهل و هفتم : اندیشه گاه غفران
۱۴۶	درس چهل و هشتم : شهید بندگی
۱۴۹	درس چهل و نهم : نردبام عروج
۱۵۲	درس پنجاهم : رستاخیز خوف
۱۵۴	درس پنجاه و یکم : شکرانه‌ی عطوفت
۱۵۷	درس پنجاه و دوم : خیمه‌های التماس
۱۶۰	درس پنجاه و سوم : در انتظار رحمت
۱۶۲	درس پنجاه و چهارم : جرعه نوش بلیات
۱۶۵	منابع و مآخذ

مقدمه

انسان هر زمان که وجودش از آرامش خالی می‌شود و در دنیای شلوغ، با هیاهوی سرد زمان روزگار می‌گذراند و همه‌ی کمبودها را یکی‌یکی پیش روی خود می‌چیند و نهایتاً تنها جایی که بدون هیچ‌گونه نگرانی و آشوب می‌تواند بوی آرامش را حس کند، فطرت خداجوی اوست که همیشه برای تیربای تمامی شادی‌های بشر سر می‌دهد.

آری همین خلیفه‌ی لهم در ناآرامی‌های دلش از ناهماهنگی‌ها می‌لرزد و روح پاکش در سرایشی‌های روزگار آزرده می‌گردد و همیشه به دنبال پناهگاهی امن در تکاپو و تلاش سپری می‌کند. خیلی از اوقات در آدم از گنجینه‌های نشاطبخشی که خوابان عالم تا به الآن برای ما گذاشته‌اند تا دردهای عتیقه را با آن شفا ببخشیم، بی‌تفاوت گذشته‌ایم و آن قدر کوتاهی کرده‌ایم که غبارهای هجران از ما پیشی گرفته‌اند و به‌صورت گنجینه‌ها بوسه زده‌اند. دوستی ما با صحیفه‌ی جانان را می‌گویند که من آب گوارا که آتش دردهای ما را خوب خنک می‌کند؛ همان طبیبی که درد روح ما را به هیچ‌تاز دیگری نمی‌فهمد و درمانش می‌کند تا به جسم ما سرایت نکند.

طبیبی که نسخه‌هایش از جنس نورند و شفابخش هر دردی، آرامش جانی که در دردها را تسکین می‌بخشد، آری دوستی ما با صحیفه‌ی عشق را می‌گویند. در این هیاهوی سرد و خشک زمان که دلت از همه‌جا و همه‌کس گرفته و همه‌ی بحران‌ها به‌سویت روی آورده‌اند مانند نداری، فقر، دوری از خانواده، سختی کار و تنگناهای زندگی، زمانی که به هر دری زدی که از آن‌ها فاصله‌گیری و دیگر سراغت نیابند و هیچ راه و چاره‌ای برای رفع آن‌ها نمی‌یابی و از همه‌ی این‌ها سخت‌آزرده شده‌ای و دیگر نایی برایت باقی‌نمانده است، می‌توانی مسیرت را تغییر دهی و به گنجینه‌ای عظیم متوسل شوی و به میزان دردها و مشکلات و تمام نیازهایت از آن برداشت کنی و با خیال آسوده به گذر زندگی بپردازی، چراکه تحمل همه‌ی این سختی‌ها با پیوستن به این دریای بی‌کران رحمت الهی برایت سهل می‌شود و

او به تو راه را نشان می‌دهد، راهی که خیلی‌ها از غافل‌اند، راهی که مسیر عشق و بندگی است، راهی که مسیر پیوستن و تقرب به درگاه حضرت حق است، آری صحیفه‌ی سراسر نور سجاده را می‌گوییم، آن رفیق شفیقی که همدم و همراه و همگام هر عاشقی است که برای رسیدن به عشقش او را یاری می‌نماید، همدمی که بار سنگین مشکلات با او سبک می‌شوند، همراهی که پای درد دل هر عاشقی می‌نشیند و راه رسیدن معبود را به او می‌آموزد، آری صحیفه دل را می‌گوییم، مرهم زخم‌های دل هر دل‌شکسته‌ای را می‌گوییم و ...

حال اگر می‌خواهی معبودت را آن‌گونه که هست بشناسی و با عظمت آن بیشتر آشنا شوی و این شناخت تمام وجودت را آگاه سازد، اگر می‌خواهی نبی مکرم اسلام حضرت محمد (ص) را بشناسی و به اعجاز آن و بقیه‌ی امامان معصوم پی ببری، اگر فرشتگان مقرب الهی را نمی‌شناسی یا اگر می‌شناسی و از اعمال آنان ناآگاهی، اگر در شناخت جایگاه خود و بقیه‌ی اعضا خانواده ناتوانی، اگر شب روز را مشاهده می‌نمایی ولی از آثار و عظمت آنان ناآگاهی، اگر به ختم نام مشکلات به سراغت آمده‌اند و دیگر توانی برای تحمل نداری، اگر حرص و حسد و بهوت بر تو هجوم آورده است و راه مقابله و کنترل آنان را نمی‌دانی، اگر از گناهان خود پشیمان شده‌ای و دنبال راه برگشتی، اگر به دنبال رهایی از وسوسه‌های شیطان رانده شده‌ای، اگر می‌خواهی نام دلت آمیخته با یاد حضرت حق باشد، اگر نیازمندی و نمی‌دانی چگونه نیازهایت را با معبودت در میان بگذاری، اگر دیدی به ناتوان و بینوایی ستم شد اما راه حمایت از او را نمی‌دانستی، اگر سخت بیمار شدی و نمی‌دانستی چه خیراتی در دل آن نهفته است، اگر خواستی آمرزش الهی نصیب شود، اگر از حربه‌های شیطان به ستوه آمده‌ای، اگر خواستی از خداوند متعال در مقابل نهان شدن تشکر نمایی ولی مسیر را بلد نبودی، اگر خشک‌سالی سراسر سرزمینت را فراگرفته بود و آرزوی قطره‌ای باران را برای سیراب شدن سرزمینت داشتی، اگر خواستی به کامل‌ترین ایمان و بهترین یقین‌ها و بهترین نیت‌ها و همه‌ی صفات پسندیده دست‌یابی ولی راهنمای خوبی ندانستی، اگر خواستی از غیر خدا دل ببری و به حضرت حق بی‌پوندی، اگر از فضایل هم‌نشینی با فقرا و نیازمندان غافل، اگر سختی‌ها و مشقت‌ها به سویت آمده‌اند و چاره‌ای برای رهایی از آنان نداری، اگر اصول و فروع دینت را کامل نمی‌شناسی، اگر دوست داری خداوند لباس عافیت بر تنت بپوشد، اگر حقوق بسیار عظیم پدر و مادرت را نمی‌دانی و یا می‌دانی و از اجرای آنان غافل شده‌ای، اگر فرزند داری و راه تربیت و پرورش صحیح آن را نمی‌دانی و یا در این مسیر کوتاهی نموده‌ای، اگر حقوق همسایگان را نمی‌دانی، اگر از جایگاه نظامیان سرزمینت و ارزش آنان هیچ‌گونه اطلاعاتی نداری، اگر به دنبال ریشه برخی از اکتشافات علمی در تاریخ بشر مانند کشف

میکروب وبا و... هستی، اگر رزق و روزی بر تو تنگ شده است و سخت به تو فشار می‌آموزد، اگر به دنبال آزادسازی ذهنت از پریشانی‌های زمان هستی، اگر راه‌های مقابله‌ای با اسراف را به‌خوبی نمی‌شناسی، اگر می‌خواهی به درگاه خداوند به گناهانت اعتراف نمایی، اگر از عظمت و شگفت‌های رعدوبرق هیچ اطلاعی نداری، اگر می‌خواهی یاد مرگ را هیچ‌گاه فراموش نکنی، اگر می‌خواهی به ختم کلام وحی پردازی، اگر می‌خواهی با فضایل ماه مبارک رمضان بیشتر آشنا شوی و شب‌های پرفضیلت قدر را بهتر بشناسی، اگر دلت برای وداع با ماه مبارک رمضان سخت تنگ شده است، اگر به دنبال کسب اطلاعاتی هستی از نماز روز عید و روز جمعه، اگر روز مهم عرفه را آن‌چنان‌که باید نمی‌شناسی، اگر می‌خواهی با عید قربان و فضایل آن بیشتر آشنا شوی، اگر می‌خواهی با نیرنگ دشمنان و حربه‌های آنان بیشتر آشنا شوی و فریب آنان را نخوری و اگر می‌خواهی اندوه‌هایت به پایان برسند و...

برای پاسخ به همه این سئوال‌ها باید به دنبال میراث گران‌بهای به‌جا مانده از مولا و سرور سجدہ‌کنندگان عالم حضرت زین‌العابدین (علیه‌السلام) یعنی کتاب مقدس صحیفه‌ی سجادیه رفت و با صحیفه‌ی سراسر نور و آیه دوست شد و از این گنجینه‌ی نفیس نهایت بهره را برد.

صحیفه‌ی سجادیه دربردارنده‌ی دعا‌هایی است که بازتاب روح متعالی امام‌علی‌بن‌الحسین (ع) و آموزنده‌ی شیوه‌ی تعظیم و تقدیس الهی، مدد شکر ربوبی، خاکساری در آستان حق، اعتراف به گناه و تقصیر در مقام بندگی و دل‌بستگی به حق امید به لطف همیشگی و حسن بی‌مانند الهی و نشان‌دهنده‌ی چگونگی درخواست تسبیح و تداوت، خیر، سعادت و نجات از عذاب و غضب خداوند است. محتوای اعتقادی، اخلاقی، حقه‌ی موعظه‌ای و اجتماعی، با قالبی بلاغی و ادبی، ارزش و جایگاه والایی به این کتاب بخشید و سبب توجه عالمان، حکیمان و دل‌سوختگان، ادیبان و نکته‌سنجان به این کتاب شد.

صحیفه‌ی سجادیه، یک کتاب دعای معمولی نیست که انسان صرفاً آن را برای برآورده شدن حاجات خود بخواند؛ بلکه کتابی است که به روح انسان تعالی می‌دهد و آن را به آستان بندگی آفریدگار جهان می‌رساند. صحیفه کتابی انسان‌ساز و ارائه‌دهنده‌ی طرح ایجاد جامعه‌ای کامل و سازنده در قالب دعا است.

مجموع دعا‌های امام سجاد که به نام «صحیفه‌ی سجادیه» معروف است، پس از قرآن مجید و نهج‌البلاغه، بزرگ‌ترین و مهم‌ترین گنجینه گران‌بهای حقایق و معارف الهی به

شمار می‌رود به طوری که از ادوار پیشین از طرف دانشمندان برجسته ما «أخت القرآن»، «انجیل اهل بیت» و «زبور آل محمد(ص)» لقب گرفته است.

در این اثر با توکل بر خداوند متعال و با توسل بر امام علی بن الحسین (علیه السلام)، برخی از آموزه‌های کتاب مقدس صحیفه‌ی سجادیه در هر دعا در قالب یک درس بیان شده است و بعد از آن از هر دعا یک یا چند فراز به عنوان فراز منتخب انتخاب و در پایان قطعه شعری ذیل آن فراز یا قرازاها، توسط برادر بزرگوارم جناب آقای قاسم بدره سروده شده است، در پایان امیدوارم، نوشتار این اثر بتواند قدمی هرچند کوچک جهت رفع غبار مهجوریت کتاب مقدس صحیفه‌ی سجادیه این «انجیل اهل بیت» بردارد. دل تون منور به نور صحیفه‌ی سجادیه و در پناه این صحیفه‌ی جانان محفوظ و پایدار باشید.

خادم امام سجاد (علیه السلام) و صحیفه‌ی سراسر نور سجادیه

سجاد بستام