

چوب‌نبیره سر فرزند امواج لقمانوس

(مثنوی دلخواه)

www.ketab.ir

علی محمد یگانه (استاد هیچ)

سرشناسه	: یگانه، علی محمد، ۱۳۴۰ -
عنوان قراردادی	: مثنوی، برگزیده، شرح
عنوان و نام پدیدآور	: چوب پنبه‌ای بر فراز امواج اقیانوس (مثنوی دلخواه) / علی محمد یگانه.
مشخصات نشر	: اصفهان: نشر ریشه، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	: ۵۱۰ ص.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۸۲۸۵-۲۱-۱
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: مولوی، جلال‌الدین محمد بن محمد، ۶۰۴ - ۶۷۲ ق. مثنوی-- نقد و تفسیر
موضوع	: Mowlavi, Jalaloddin Mohammad ibn Mohammad, ۱۲۰۷- ۱۲۷۲. Masnavi-- Criticism and Interpretation
موضوع	: شعر فارسی -- قرن ۷ ق. -- تاریخ و نقد
موضوع	: Persian poetry -- ۱۲th century -- History and criticism
شناسه افزوده	: مولوی، جلال‌الدین محمد بن محمد، ۶۰۴ - ۶۷۲ ق. مثنوی، برگزیده، شرح
رده بندی کنگره	: PIR5۲۰۱
رده بندی دیویی	: ۲۱/۱۹۸
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۷۲۹۵۷۷

چوب پنبه‌ای بر فراز امواج اقیانوس (مثنوی دلخواه)

مؤلف: علی محمد یگانه (استاد هیچ)

ناشر: انتشارات ریشه (۰۹۱۶۱۷۸۶۵۷) ناظر فنی: علیرضا جنت

صفحه آرا: مرضیه ضیایی

چاپخانه: نگار اصفهان

سازش: وزیر

طراح جلد: عرفان صادقی

تیراژ: ۱۰۰۰

ویراستار: دکتر محمد حسن ادریس

<http://www.ostadhich.ir>

نوبت چاپ: اول، ۱۳۹۸

قیمت: ۴۵۰۰۰

این اثر مشمول قانون حمایت مؤلفان و مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۴۸ است.
هر کس تمام و یا قسمتی از این اثر را بدون اجازه مؤلف (ناشر) نشر، پخش یا عرضه کند مورد پیگرد قانونی خواهد گرفت.

Email: pubnegar@yahoo.com

Cellphone: ۰۹۱۳۱۷۰۳۵۹۷



فهرست مطالب

مقدمه.....	۵
فصل اول: قصه‌های عشق	۷
فصل دوم: معراج حقایق	۱۲۱
فصل سوم: اعظام	۱۹۵
فصل چهارم: نقد مردانه	۲۶۳
فصل پنجم: درک تازه	۳۴۱
فصل ششم: جذب یار	۴۰۱
منابع	۴۸۹

به نام نفس همه نفس‌ها

مفاهیم و اسرار عمیقی که حضرت مولانا در کتاب شریف مثنوی معنوی قصد به بیان آن داشته است، صیقل دهنده روح است. این نکات شمول فراوانی از جنبه‌های بسیار باریک معنوی را داراست. با عنایتی از جانب یزدان، حق و مجاز این کلام حکمت و سر نهان فاش خواهد شد. اسرار و اصولی که تنها لفظ آن‌ها باقی مانده و حقایق هر کدام به جهان‌های معنوی عروج کرده، با کلمات یک پیر درک و تجربه خواهد شد. توصیف پیر والاترین و مهم‌ترین کلام حضرت مولانا است. هر چند کسی که با ایده‌های از پیش تعیین شده کوردل شود او را نمی‌بیند و در فقر روحی جان خواهد داد.

بگر شدی عیب‌ها بحر معنوی فرجه‌ای کن در جزیره مثنوی
فرجه کن چندان که از هر نفس مثنوی را معنوی بینی و بس

پیر به قدرت‌های خود افتخار نمی‌کند و سمع که جریان حیات است را تعلیم می‌دهد. او خوشبخت‌ترین است و تعالیمش جهان‌شمول است. هیچ آیین و مرامی مخالفت ندارد و از هیچ کس ایراد نمی‌گیرد. ساکن تمام دنیا است و به هیچ نژاد و زمانی محدود نمی‌شود. متعلق به تمام ملت‌هاست. او قهرمان تاریخ است و با فضل و کرم نمونه‌ای از بهترین نژاد و از اصیل‌ترین انسان‌های برگزیده و شرافتمند است. شخصیت کامل دارد و تنها تعداد معدودی سعادت‌آشنایی با او را پیدا خواهند کرد. به صدای درون یا صدای علم الهی که گوش فرا دهی به تو می‌گوید احساسات نسبت به پیر درست است یا غلط.

می‌بینی که استاد تنهاست. او در طول شبانه‌روز پیوسته در وضعیت خداشناسی است و عموماً در خفا و در مکان‌های غیر قابل دسترس زندگی می‌کند تا هویتش فاش نشود، هر چند وجود پیران بر عرفا و پیروان مکاتب اسرار در تمام دوران ثابت شده است. آنان آبر و وجودهایی هستند که انسان را شکوفا می‌کنند تا با جستجوی مجدد اقلیم معنوی شریان تکامل خویش را شکل دهند.

صفات پیر کمال محض است. ولی باید اضافه کنم که پیران، اساتید معنوی هستند که کاربرد



کلمه «کامل» در مورد آن‌ها تعبیری نسبی است. آنان در قلب جهان بودن زندگی می‌کنند «تو مکانی اصل تو در لامکان»، وضعیتی از آگاهی که عده‌ای اندک آن را فهمیده و درک خواهند کرد.

کتابی که در پیش رو دارید در شش فصل به صورت موجز به رشته نگارش در آمده است. موضوعات هر فصل متناسب با یکی از دفترهای مثنوی معنوی است که الهامات استاد شمس به این بنده حقیر در آن گنجانده شده و از منبعی دیگر استفاده نشده است. نقص و تقصیری در این نوشته‌ها دیده نمی‌شود که دلالت بر فساد کند. شاهی بر این مدعا کتاب «هزار آیت کبری در شمس تبریزی» است که از دیوان شمس تبریزی استخراج شده و به چاپ رسیده است. امید است طالب این کتاب‌ها در ایجاد درکی تازه در جوینده مشتاق مؤثر واقع شده و به قدرت تشخیص سابق است عشق بینجامد.

ماجرای موجز و کوتاه کن	مثنوی را چابکی دلخواه کن
در نگنجد در هزاران مثنوی	وصف بیداری در ای معوی

علی محمد یگانه (استاد هیچ)

بهار ۱۳۹۸

