



به نام خداوند

بخشنده و مهربان



چرم دوزی ستاره خوشبختی

نجمه (ستاره) سعیدی (خوشبختی)

با کمال تشکر از دوستان و خانواده محترم که در تدوین
این کتاب مرا یاری دادند.

- سرشناسه: سعیدی، نجمه، ۱۳۶۰.
- عنوان و نام پدیدآور: چرمدوزی ستاره خوشبختی/ نویسنده و گردآورنده: نجمه (ستاره) سعیدی (خوشبختی).
- مشخصات نشر: اصفهان، موسسه نشر تولید علم فرزنانگان برنا، ۱۳۹۹.
- مشخصات ظاهری: ۱۱۵ صفحه، مصور (رنگی).
- شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۳۶۳-۰۶-۷
- وضعیت فهرست‌نویسی: فیا
- موضوع: چرمدوزی
- موضوع: Leatherwork
- موضوع: چرم‌دوزی - آزمون‌ها و تئورها
- موضوع: Leatherwork -- Examinations, questions, etc.
- رده‌بندی کنگره: TT۲۹۰
- رده‌بندی دیویی: ۷۴۵ / ۵۳۱
- شماره کتابشناسی ملی: ۶۲۴۱۵۸۰

چرمدوزی ستاره خوشبختی

موسسه نشر تولید علم فرزنانگان برنا



موسسه نشر تولید علم فرزنانگان برنا

Nashrtolideelm@gmail.com

تلفن انتشارات و فروش: ۰۹۱۳۷۹۸۳۳۲۱، ۰۹۱۳۸۰۴۰۲۹۶

قیمت: ۸۵۰۰۰ تومان

سایت: tolideelm.ir

تالیف و گردآورنده: نجمه سعیدی

صفحه‌آرایی و طراحی جلد: نجمه سعیدی

تیراژ: ۱۰۰ تیراژ

چاپ اول: ۱۳۹۹

نشانی ناشر: اصفهان، خیابان بزرگمهر، خیابان هشت بهشت غربی،

مجتمع فدک، طبقه سوم، واحد ۳۰۱

مقدمه ۵

فصل اول: انواع چرم:

چرم طبیعی.....	۶
چرم سبک چرم نیمه سنگین چرم سنگین.....	۷
چرم گیاهی چرم کرومی چرم فول گرین.....	۷
جیر اشبالت نبوک چرم دال باکس چرم کرم باکس.....	۸
چرم بارنگ طبیعی.....	۸
چرم گاو و گوساله ای.....	۹
درجانه چرم از نظر ضخامت و زیبایی.....	۱۰
خاصیت های چرم طبیعی نسبت به فوم.....	۱۲
چرم مصنوعی.....	۱۳
جدول مسایله چرم طبیعی با پلی اورتال و پی وی سی.....	۱۵
.....	۱۷

فصل دوم: روش های نگهداری و شستشوی چرم.....

نگهداری از چرم چه سبب دارد.....	۱۸
نگهداری از چرم در زمان هایی که آن استفاده نمی کنید.....	۱۹
جلوگیری از تشکیل کپک بر روی چرم.....	۲۲
روش های دیگر برای پاک کردن کپک.....	۲۲
تمیز کننده clean&care.....	۲۳
راهنمای انتخاب محصول مناسب برای شستشوی چرم.....	۲۴
نکات کوچک اما مهم در نگهداری از چرم.....	۲۴
.....	۲۵

فصل سوم: ابزارهای چرم دوزی.....

سنبه.....	۲۶
مشته ، خودکار اکیلی ، کاتر ، مداد ، خودکار.....	۲۷
دکمه پرسی ، دکمه آهن ربایی ، مگنت.....	۲۸
میز کار ، تخته کار ، متر و خط کش ، خطکش علامت گذار ، شابلون.....	۲۹
گونیا ، شابلون گرد ، مقوا ، جوراب گیر.....	۳۰
قصدک ، تکسون ، فوم ، شلاق.....	۳۱
کاربن ، رولت ، روان نویس مخصوص پارچه و چرم پرگار انتقال اندازه.....	۳۲
گزن ، سنگ نفتی ، کرپ یا پاک کن چرم.....	۳۳
نخ موم دار ، موم ، چسب.....	۳۳
آستر ، زیپ.....	۳۴
انواع قیچی.....	۳۵
.....	۳۶

۳۷		بشکاف ، سنگ سنباده ، روغن برزک ، روغن سم
۳۷		روغن چرخ ، واکس چرم ، برس ، پارچه پیچازی
۳۸		انواع چرخ ، طلق ، لای چسب ، زافنکس ، چسب شیشه
۳۹		چسب کاغذ و مقوا ، نوار چسب اسکاجی ، گیره کاغذ
۳۹		قلم مو ، کاردک ، تریشه ، یراق
۴۰		میخ زیر و رو ، پرچ کن دکمه ، قفل رمزار
۴۰		درفش ، دم باریک ، قیطان ، زنجیر

۴۱		فصل چهارم : انواع دوخت
۴۲		بخیه ، سانه یا کوک - بخیه مفتد - ساقه دوزی زنجیره
۴۳		ارب - ضربدر - ضربدر یکی در میان - ورساج
۴۴		حصصی نوع ۱ و ۲ - شش ضلعی - دندان موشی ساده - ترکیبی
۴۵		مقدار نخ لازم برای هر دوخت

۴۶		فصل پنجم : نساجی اگو و دوخت کیف
۴۷		اصول اولیه طراحی الگو
۴۸		آموزش نصب دکمه چهل چرخ - سر چرم دوزی
۵۱		کیف کوچک قرآن
۵۲		سرکلیدی طرح کوله پشتی
۵۴		کیف پول
۶۱		کیف مجلسی
۶۵		جامدادی
۶۹		کیف دانشجویی
۷۴		کیف کوله پشتی

۸۲		نکاتی از کتاب کیف دوز و سراجی سنتی
۸۳		نکته هایی از کتاب کیف دوز
۹۱		نکته هایی از کتاب سراجی سنتی کیف دوز چرمی

۹۶		آزمون های آزمایشی
۹۷		آزمون ادواری بهمن ماه ۱۳۹۰ (استان اصفهان)
۱۰۲		آزمون آزمایشی اول
۱۰۶		آزمون آزمایشی دوم
۱۱۰		آزمون آزمایشی سوم
۱۱۴		کلید جواب آزمون آزمایشی اول دوم سوم

به نام خداوند جان آفرین

انسان در نظام خلقت گل سرسبد همه ی مخلوقات است و بر همه ی موجودات عالم برتری دارد، همین انسان از طرفی فرشته صفت و اهورایی است و از ناحیه دیگر گرفتار خلق و خوی حیوانی و اهریمنی می باشد. انسان می تواند صاحب می چن های عظیم و زیبایی برای بشر باشد و نیز می تواند ستم پیشه و ویرانگر باشد.

این کتاب برای آشنایی بیشتر نوآموزان با چرم و ابزارهای چرم دوزی نگاشته شده است. هنرمندان خلاق می توانند با ابتکارهای خویش اثرهایی زیب و پرمایه را آفرینند بر اساس نیاز جامعه بیافرینند. کسانی که می خواهند در امر راندنایی کنند باید به این نکته حتما توجه کنند که از خوی اهورایی و آفرینندگی و سازندگی بهره برده و آن را به کار گرفته و تقویت کنند و هرگز برای بدست آوردن سود بیشتر موجب نابودی و انقراض بعضی حیوانات نشوند. متأسفانه سودجویانی برای سود بیشتر باعث انقراض بعضی حیوانات شده اند و این امر هرگز قابل بخشش نیست. پس بافت و خوی اهورایی این کار را آغاز کنید نه اهریمنی. و خلاقانه هنر خویش را به جامعه عرضه کنید و سعی نمایید از پوست حیوانات استفاده کنید که تعدادشان بسیار زیاد است و احتمال انقراض آنها نباشد. چرم های مصنوعی مرغوبی وجود دارد که جایگزین خوبی به جای پوست حیوانات می تواند باشد و با قیمت مناسب تری برای عرضه در جامعه استفاده شود.