
غم بدخیم

نویسنده: احمد اسفندیار

نوبت چاپ: اول (بهار ۱۴۰۰)
طراح جلد: مهسا اسفندیار
طراح صفحات داخلی: مہرداد صفائی
مدیر مسئول نشر: علیرضا خضرائی راد
چاپ و صحافی: متخصصان

سرشناسه: اسفندیار، احمد، ۱۳۴۹ -
عنوان و نام پدیدآور: غم بدخیم / نویسنده احمد اسفندیار.
مشخصات نشر: تهران: متخصصان، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری: ۱۰۰ ص.؛ قطع رقی.
وضعیت فهرست نویسی: فهرست شده
موضوع: شعر فارسی - قرن ۱۴
رده بندی کنگره: PIR۸۳۳۴
رده بندی دیویی: ۸۵۶۲/۱
شماره کتابشناسی ملی: ۷۴۱۳۵۰۶
وضعیت رکورد: فیا



نشر متخصصان

شایک: ۳ ۶۲ ۷۳۳۳ ۶۲۲ ۹۷۸

www.motekhassasan.com

قیمت: ۳۸,۰۰۰ تومان

- یک: به چشم جنگلم آتش به چشم دریا گیر ۷
- دو: بیا به موی بلندت دوباره تاب بده ۹
- سه: چه بازی می کند با این دل دیوانه روی تو ۱۱
- چهار: يك دل همیشه راهی و يك دل نمی رود ۱۳
- پنج: در پس این چهره دارد هر که روی دیگری ۱۵
- شش: سیاه چشم تو آن سان که روزگار من است ۱۷
- هفت: با تیک تاک عقربه درگیر باشی و ۱۸
- هشت: دورم از او آن سان که جانم کی برآید ۲۰
- نه: از هر طرف بستاند بر کوی تو پرچین ۲۲
- ده: چشم هایت را ببند ای رشک آهو شب بخیر ۲۴
- یازده: بغضی دوباره چنبه زد در گلوی من ۲۶
- دوازده: بدون بحث و هیاو فقط بگو بروم ۲۷
- سیزده: مثل عطر خاک باران خورده در صبح بهار ۲۹
- چهارده: من مانده ام هوای تو ماند و تو رفته ای ۳۱
- پانزده: من راهی شمالم و ... اما تو نیستی ۳۳
- شانزده: تمام حس فشنگم خراب شد با تو ۳۵
- هفده: تسکین دل عاشق بی تاب کجایی ؟ ۳۷
- هجده: ابری تمام آینه های مرا گرفت ۳۹
- نائزده: نه اینکه فکر کنید عاشقی نمی کردم ۴۱

- بیست: دلم هوای تو دارد هوای دیدن تو ۴۳
- بیست و یک: این زندگی سخت... نه این صحنه‌ی جنگ است... ۴۵
- بیست و دو: چقدر غم به دلم می‌نشیند این شب‌ها ۴۷
- بیست و سه: کاری از من برنیامد جز دهایی بیشتر ۴۹
- بیست و چهار: تا تو می‌سازی به زیبایی از آن اندام دام.... ۵۱
- بیست و پنج: ندارم از تو حتی يك خبر، رفتی سفر یعنی؟... ۵۳
- بیست و شش: چقدر خسته‌ام، از انتظار لبریزم ۵۵
- بیست و هفت: ای که در هر قدمت باغ و بهاری داری ۵۷
- بیست و هشت: باز تنهایی من حوصله‌اش سر رفته ۵۹
- بیست و نه: اصلاً این دل‌تنگی و این اشک نم‌نم عشق نیست ۶۱
- سی: تنها شدم دوباره توهم زدم که هست ۶۳
- سی و یک: چون میسر نیست تا هستم فراموش کنم ۶۵
- سی و دو: بیار جان دلم جای و استکان مرا ۶۷
- سی و سه: آه، می‌خواهی از این هم خانه ویران بیشتر؟ ۶۹
- سی و چهار: مرا به بزم ترانه به شعر و شور بیر ۷۱
- سی و پنج: واژه در توصیف این اعجاز کم می‌آورد ۷۳
- سی و شش: يك روز شاید در دل سنگت اثر کرد ۷۵
- سی و هفت: آه از دست تو که در دست یار دیگری است .. ۷۷
- سی و هشت: دل بیر از هر که دیدی از همان آغاز هم ۷۹