

عکاسی آتلیه‌ای

نور، فیلتر و ابزارهای نورپردازی

www.ketab.ir

مؤلف: مریم حسینی

حریم دانش

سرشناسه	: حسینی، مریم، ۱۳۵۶ -
عنوان و نام پدیدآور	: عکاسی آتلیه‌ای (نور، فیلتر و ابزارهای نورپردازی) / مؤلف: مریم حسینی
مشخصات نشر	: تهران: حریم دانش، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	: ۱۲۰ ص.: مصور.
شابک	: ۹۷۸-۶۲۲-۶۴۲۳-۷۸-۶
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
موضوع	: عکاسی -- آزمون‌ها -- روشنایی و نورپردازی
موضوع	: Photography -- Examinations -- Lighting
رده‌بندی کنگره	: TR۱۴۵
رده‌بندی دیویی	: ۷۷۰
شماره کتابشناسی ملی	: ۸۵۲۴۹۲۳

عنوان کتاب: عکاسی آتلیه‌ای (نور، فیلتر و ابزارهای نورپردازی)

مؤلف: مریم حسینی

ویراستار: محمد مهدی تدین موغاری

ناشر: حریم دانش

نوبت چاپ: چاپ اول ۱۴۰۰

قیمت: ۴۰۰,۰۰۰ ریال

تیراژ: ۱۰۰۰ جلد

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۴۲۳-۷۸-۶

کلیه حقوق چاپ و نشر برای انتشارات حریم دانش و مؤلف محفوظ می‌باشد.

فروشگاه شماره ۱: میدان انقلاب، جنب بانک صادرات، پلاک ۱۳۵۷، کتاب‌فروشی محسن تلفن: ۶۶۴۹۲۶۶۲

فروشگاه شماره ۲: میدان انقلاب، روبروی سینما بهمن، پلاک ۱۳۷۰ کتاب‌فروشی بهنام تلفن: ۶۶۴۱۶۴۲۵

۹..... فصل اول: نور

۱۲.....	میزان دمای رنگ
۱۳.....	انواع نور
۱۳.....	نور طبیعی
۱۵.....	نور مصنوعی
۱۵.....	مختصری درباره نورپردازی
۱۷.....	انواع نور و چراغ‌های نورپردازی
۱۹.....	نور سخت (نور سایه‌ساز) (Hard light)
۱۹.....	نور نرم (Soft light)
۲۰.....	نورپردازی
۲۱.....	نور اصلی (Key Light)
۲۳.....	نور پرکننده (Fill Light)
۲۳.....	نور پشت (Back Light)
۲۶.....	القای عمق به وسیله سایه
۲۶.....	نور مو (Hair-Light)
۲۷.....	نور رامبراند (Rambrand-Light)
۲۷.....	نور پروانه‌ای (Butterfly-Light)
۲۷.....	نورپردازی زهوار (Rim Lighting)
۲۸.....	نورپردازی به روش نوتان (Notan)
۲۸.....	نور جانبی (Side Light)
۲۸.....	نور موضعی (Flashing)
۲۸.....	نور دکور (Set Light)

۲۸.....	نور چشم (Eye light)
۲۹.....	نور اشیا (Objective Light)
۲۹.....	سایر نورها
۲۹.....	ابزارهای نورپردازی
۳۰.....	انواع پروژکتورها
۳۰.....	پروژکتورهای نور لکه‌ای یا اسپات لایت (spotlight)
۳۰.....	پروژکتورهای تخت (Flat)
۳۲.....	پروژکتور دینکی (Dinky)
۳۲.....	پروژکتور کاسه‌ای (Scoop)
۳۲.....	پروژکتور گزنون (Xenon)

فصل دوم: ابزارهای پرتوافشان (Luminant) ۳۳

۳۵.....	انواع لامپ‌ها
۳۵.....	لامپ تنگستن (tungsten lamp)
۳۶.....	لامپ تنگستن-هالوژن (tungsten-halogen lamp)
۳۶.....	لامپ تخلیه‌ای (discharge lamp)
۳۶.....	لامپ فلورسنت (fluores canit lamp)
۳۸.....	لامپ بخار جیوه
۳۸.....	قوس زغالی
۳۸.....	فلاش‌ها
۴۰.....	جدول فلاش‌ها
۴۱.....	فلاش متر
۴۱.....	فلاش‌های مجهز به سیستم اتوماتیک



فصل اول: عنوان هر فصل

- کاربرد فلاش‌ها..... ۴۳
- ۱- خارج ساختن موضوع از حالت ضد نور..... ۴۳
- ۲- رفع یا تعدیل سایه‌های مزاحم..... ۴۴
- ۳- ترکیب نور فلاش با نور محیط..... ۴۴
- ۴- ثابت کردن حرکت‌های سریع در محیط‌های کم نور..... ۴۵
- ۵- استفاده از فلاش برای خلق حالت‌های خاص..... ۴۵
- تلطیف نور فلاش‌ها..... ۴۶
- ۱- استفاده از دیفیوزر (ملایم‌کننده‌ها) یا پخش‌کننده‌های نور در مقابل فلاش..... ۴۶
- ۲- استفاده از صفحه‌های منعکس‌کننده (رفلکتورها)..... ۴۷
- فیلترها..... ۴۸
- فیلترهای ایجاد کنتراست..... ۵۲
- فیلترهای اصلاح رنگ..... ۵۴
- فیلترهای اصلاح نور و انعکاس..... ۵۴
- فیلترهای فانتزی..... ۵۷

فصل سوم: بازتابه‌ها (Reflectors)..... ۵۹

- انواع بازتابه..... ۶۱
- ابزارهای استودیو..... ۶۲
- پایه‌ها..... ۶۳
- گیره‌های فنی..... ۶۳
- جعبه نور..... ۶۳
- چتر نور..... ۶۴