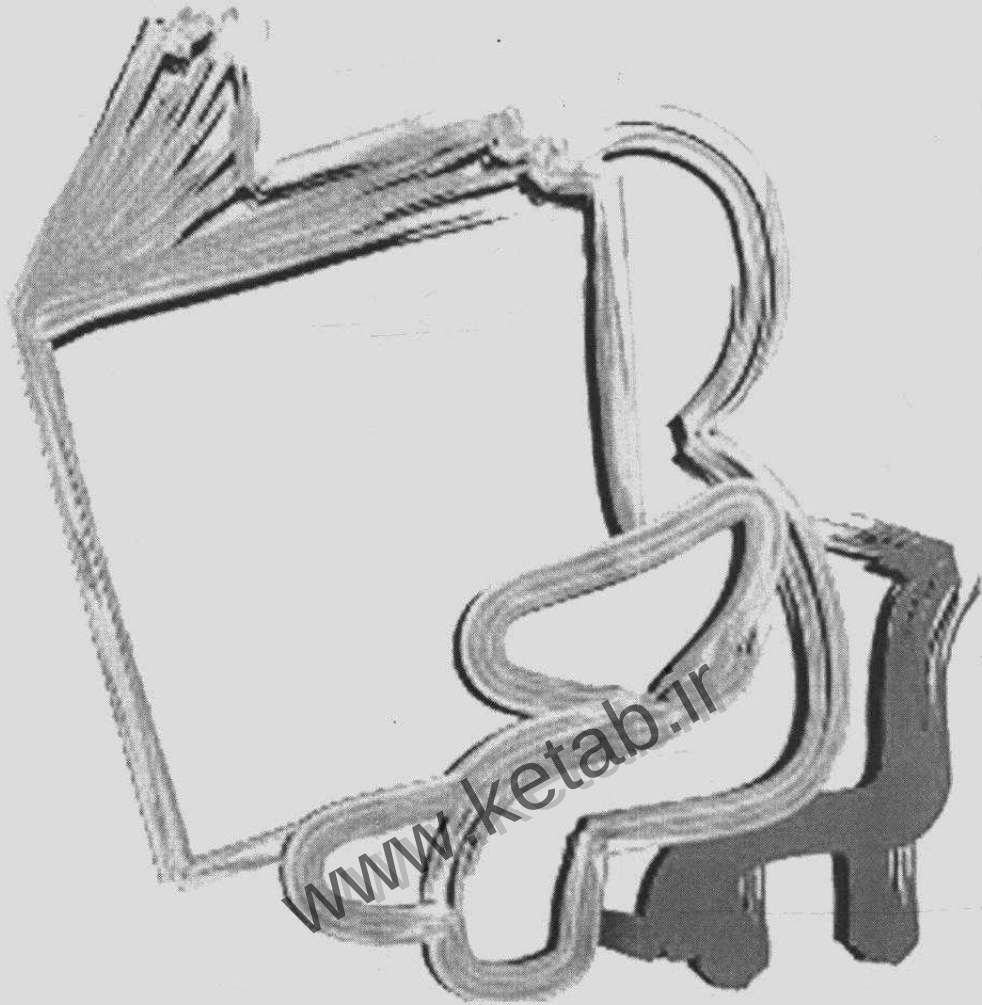


... و فدایی که در این نزدیکی است



ادبیات جامع (صفر تا صد)

مؤلف: بهرنگ بیرانوند



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

سرشناسه : بیرانوند بهرنگ، ۱۳۵۸ -

عنوان و نام پدیدآور : ادبیات جامع (صفرقاصد) / مؤلف بهرنگ بیرانوند.

مشخصات نشر : تهران : نیمکت سبز، ۱۴۰۰.

مشخصات ظاهری : ۵۶۳ ص.: مصور، جدول، نمودار؛ ۲۲×۲۹ سم.

شابک : 978-622-7142-58-7

وضعیت فهرست نویسی : فیا

موضوع : ادبیات -- (راهنمای آموزشی (متوسطه)

عنوان : ادبیات جامع (صفرقاصد)

ناشر : نیمکت سبز

مؤلف : بهرنگ بیرانوند

طرح جلد : امسان شریف فر

نوبت چاپ : اول (۱۴۰۰)

شابک : ISBN 978-622-7142-58-7

تیراژ : ۱۰۰۰

قیمت : ۳۰۰۰۰۰ تومان

کلیه حقوق این کتاب برای انتشارات نیمکت سبز محفوظ است. هیچ شخص حقیقی یا حقوقی حق چاپ و نشر یا بخشی از این اثر به هر صورت اعم از فتوکپی، چاپ کتاب و جزوه و حتی دست نویس ندارد و متخلفین به موجب بند ۵ از ماده ۲ قانون حمایت از ناشرین تحت پیگرد قانونی قرار می گیرند.

فهرست

صفحه	عنوان
۱	پیشگفتار
	فارسی دهم
۲	ستایش: به نام کردگار
	فصل یکم: ادبیات تعلیمی
۴	درس یکم: چشمه - پیرایه‌ی خرد (مجاز، حس آمیزی، سفارش فروتنی و تواضع)
۸	درس دوم: از آموختن ننگ مدار - دیوار (زاویه‌ی دید، ناپایداری غم و شادی، حذف لفظی / معنوی، زمان فعل)
	فصل دوم: ادبیات پایداری
۱۲	درس سوم: پاسداری از حقیقت - دیوار عدل (حسن تعلیل، شرف‌المرکز، و بذل مهجته، عدل، وابسته‌های پسین گروه اسمی)
	درس چهارم: آزاد
۱۶	درس پنجم: بیداد ظالمان - همای رحمت (استعاره، ناپایداری جهان، مدارا با دشمن، الدهر یومان ...، کل نفس ذائقه ...)
	فصل سوم: ادبیات غنایی
۲۱	درس ششم: مهر و وفا - حق‌ی راز (ایهام، جهش ضمیر، وفاداری، رازداری، من یتوکل علی الله، سخاوت = تعلیم زاره ...)
	درس هفتم: جمال و کمال - بوی گل و ریحان‌ها (سجع، سیرت بهتر از صورت، و مکروا ... الله، الصبر مفتاح الفرج،
۲۴	چون عشق حرم باشد ...، سفارش اخلاص، واژه‌های دو لفظی)
	فصل چهارم: ادبیات سفر و زندگی
۳۰	درس هشتم: سفر به بصره - شبی در کاروان (مناجات موجودات - خود حساب = حاسبو قبل ان تحاسبو)
۳۵	درس نهم: کلاس نقاشی - پیرمرد چشم ما بود (واو عطف و ربط)
	فصل پنجم: ادبیات انقلاب اسلامی
۳۷	درس دهم: دربادلان صف‌شکن - یک گام فراتر (سفارش فروتنی و تواضع، الا بذكر الله ...، جمله ساده و مرکب، پایه و پیرو)
۴۰	درس یازدهم: خاک آزادگان - شیرزنان ایران (عاشقی پس از مرگ، و لاتحسبن ...، شیوه بلاغی)
	فصل ششم: ادبیات حماسی
۴۳	درس دوازدهم: رستم و اشکبوس - عامل ورعیت (اغراق، مهال، پیشگیری بهتر از درمان، شبکه معنایی، حرف اضافه‌ی تأکید)
۵۰	درس سیزدهم: گرد آفرید - دلیران و مردان ایران زمین (زمینه‌های حماسه)
	فصل هفتم: ادبیات داستانی
۵۷	درس چهاردهم: طوطی و بقال - ای رفیق (تمثیل، جناس تام و ناقص، از کوزه همان ... = کُلِ اِناء ...، نوع را)
	درس پانزدهم: آزاد
۶۳	درس شانزدهم: خسرو - طراران (تضمین، تأثیر هم‌نشین، پندناپذیری، هم آوا)
	فصل هشتم: ادبیات جهان
۷۰	درس هفدهم: سپیده دم - مزار شاعر (مراعات نظیر، گروه اسمی، هسته، ترکیب وصفی و اضافی)
۷۲	درس هجدهم: عظمت نگاه - سه پرسش (منادا)
۷۶	نیایش: الهی
۷۶	جامع دهم

۷۸	ستایش: لطف خدا
	فصل یکم: ادبیات تعلیمی
	درس یکم: نیکی - همت (تشبیه گسترده، جناس تام، اتکای به نفس، تلاش برای کسب رزق، درویش نوازی، از تو حرکت از خدا برکت، انواع فعل شد، روابط معنایی، پیوند هم پایه ساز و وابسته ساز)
۸۱	
۸۶	درس دوم: قاضی بَست - زاغ و کبک (مجاز، قناعت، حسابرسی به کار خود، نکوهش تقلید، فعل معلوم و مجهول)
	فصل دوم: پایداری
۹۵	درس سوم: در امواج سند - چو سرو باش (استعاره و تشبیه، چهارپاره، ناپایداری دنیا، آزادگی، بخشندگی، قید و صفت)
	درس چهارم: آزاد
۱۰۰	درس پنجم: آغازگری تنها - تا غزل بعد (زاویه دید، وابسته های پیشین)
	فصل سوم: ادبیات غنایی
۱۰۳	درس ششم: پرورده عشق - مردان واقعی (قالب مثنوی، تقابل عقل و عشق، شیوه بلاغی، جهش ضمیر)
	درس هفتم: باران محبت - آفتاب حسن (املائی همزه، جمله ی مرکب و پیوند وابسته ساز، انا عرضنا الامانه... انی اعلم مالا... + و علم آدم الاسما... + ناز و نیاز + نفی ظاهربینی + سختی وصال + آشکار صنعت پنهان)
۱۰۸	
	فصل چهارم: ادبیات سفر و زندگی
۱۱۴	درس هشتم: در کوی عاشقان - چنان باش (تضمین، معاد، بازگشت به اصل = اِذْهَبَا إِلَى فِرْعَوْنَ... نقش های تبعی)
۱۱۸	درس نهم: ذوق لطیف - میثاق دوستی (تناقض، سهل همشع، توجیه گناه، تسلیم تقدیر، نهاد و مفعول)
	فصل پنجم: ادبیات انقلاب اسلامی
۱۲۲	درس دهم: پانگ جرس - به یاد ۲۲ بهمن (جناس تام و ناقص)
۱۲۵	درس یازدهم: یاران عاشق - صبح بی تو (موصوف، صفت بیانی: مطلق، فاعلی، مفعولی، لیاقت و نسبی)
	فصل ششم: ادبیات حماسی
۱۲۸	درس دوازدهم: کاوه دادخواه - کاردانی (وضعیت های چهارگانه)
	درس سیزدهم: آزاد
۱۳۷	درس چهاردهم: حمله ی حیدری - وطن (اغراق، استعاره، کنایه، هسته گروه اسمی)
	فصل هفتم: ادبیات داستانی
۱۴۲	درس پانزدهم: کبوتر طوق دار - مهمان ناخوانده (اتحاد، قناعت، حذف شناسه فعل)
۱۴۹	درس شانزدهم: قصه عینکم - دیدار (بخشندگی در فقر، عناصر داستان، وابسته ی پسین)
	فصل هشتم: ادبیات جهان
	درس هفدهم: خاموشی دریا - تجسم عشق (واو / عطف / ربط)، روابط معنایی (تضمن...)، نقش دستوری (مسند / قید)، شوق در زندگی)
۱۵۲	
۱۵۵	درس هجدهم: خوان عدل - آذرباد (سفارش عدالت، زمان فعل، وابسته ی پیشین و پسین، بن فعل)
۱۵۷	نیایش: الهی
۱۵۷	جامع یازدهم

پیشگفتار

در این مجموعه کوشیده‌ام

(الف) تمامی لغات درسی با معنای کتاب معرفی شده سازمان سنجش و تمامی لغات متنی که کتاب درسی معنا نکرده است از لغت نامه دهخدا و فرهنگ معین معنا شود.

(ب) پس از مطالعه‌ی معنی واژگان، ابیات و جملاتی قرار دارند، با خواندن آنها دوباره معنی واژه را از خود بپرسید.

(ج) تمامی گروه‌های املایی به شکل مجزاً عنوان شده است.

(د) تمامی جملات و ابیات مهم و خیلی مهم کاملاً معنا شده است و برای ابیات مهم ابیاتی خارج کتاب به عنوان بیت متقارب نوشته شده است.

(ر) تمامی آثار ادبی و صاحب اثر با ذکر نثر یا نظم بودن اثر مشخص شده است و در پایان درس قسمتی به نام اثر تاریخی قرار دارد، شاعر یا نویسنده هر اثر را حفظ کنید.

(ز) تمامی تست‌های تاریخ کنکور سراسری (لغت، تاریخ ادبیات و قرابت معنایی هرشش گروه ریاضی، تجربی، انسانی، هنر، زبان و خارج کشور) از سال ۷۴ تا سال جاری در هر درس تقسیم‌بندی شده است و به تناسب هر درس تست‌های تألیفی قرار داده شده است.

(م) کلیه تست‌ها دارای پاسخ تشریحی هستند.

(ن) پس از پاسخ‌دهی به تست‌های هر درس حتماً هر صدگیری کنید و آن را در مستطیل آخر درس یادداشت کنید:

$$\text{نحوه‌ی درصدگیری} = \frac{\text{تعداد پاسخ‌های غلط} - 3 \times \text{تعداد پاسخ صحیح}}{3 \times \text{تعداد سؤالات}} \times 100$$

(و) تست‌های ترکیبی در انتهای کتاب با عنوان تست‌های جامع قرار گرفته است.

(هـ) اصطلاحاتی که درون علامت قلاب [] قرار می‌گیرد مخصوص رشته‌ی علوم انسانی است.

توجه: ابیاتی که درون گیومه نوشته شده است خارج از متن آن درس است و برای تناسب معنایی به آن افزوده شده است.

(ی) روبروی هر تست کنکور به شکل اختصاری نام رشته و سال برگزاری ذکر شده است؛ مثلاً (ر - ۸۶ = ریاضی ۸۶) و تست‌هایی که

سال و رشته در علامت [] قرار دارد ویرایش شده هستند تا با نظام جدید همخوانی داشته باشد.



behrang.beyranvand



adabiatbeyran