

کودکی خلقا آریا



سرشناسه	: اسماعیلی، نفیسه، ۱۳۵۸-
عنوان و نام پدیدآور	: کودک خلاق آریا / نویسندگان نفیسه اسماعیلی، داوود جعفری؛ صفحه آرایی و گرافیک: محمد صادق صفری.
مشخصات نشر	: گرگان: انتشارات نوروزی، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	: ۵۴ ص ۲۱۰ ۲۸ س م.
فروست	: مجموعه کتاب های آموزشی رباتیک.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۴۴۹-۴۶۸-۷
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: رباتیک -- راهنمای آموزشی -- ادبیات کودکان و نوجوانان
موضوع	: Robotics -- Study and teaching -- Juvenile literature
موضوع	: مربیان کودک -- ایران -- راهنمای آموزشی
موضوع	: Early childhood educators -- Study and teaching -- Iran
شناسه افزوده	: جعفری، داوود، ۱۳۴۶
شناسه افزوده	: صفری، محمد صادق
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۶ ک ۹ ۵ الف ۲/ ۲۱۱ [T]
رده بندی دیویی	: ۶۲۹/۸۹۲ [ج]
شماره کتابشناسی ملی	: ۴۸۰۹۱۱۸

نام کتاب: مجموعه کتاب های آموزشی رباتیک؛ کودک خلاق آریا

نویسندگان: نفیسه اسد'یلو، داوود جعفری

ناشر: نوروزی

چاپ: نوروزی- ۱۷۱۲۲۴۲۲۵۸

گرافیک و صفحه آرایی: محمدصادق صفری

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۴۴۹-۴۶۸-۷

نوبت چاپ: اول- تابستان ۹۶

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۱۳۰۰۰۰ ریال

صاحب امتیاز: آموزشگاه فنی و حرفه ای آزاد چیستا رباتیک

کلیه حقوق این اثر متعلق به آموزشگاه فنی و حرفه ای چیستا رباتیک صدرا می باشد

و هرگونه بهره برداری از آن با اجازه کتبی آموزشگاه مجاز است.

مقدمه

بسته‌ی کودک خلاق متشکل از قطعاتی با ساختار مهندسی مکانیک می‌باشد. با ریشه‌یابی در رشته‌های مهندسی به این نتیجه می‌رسیم که مهندسی مکانیک زیرساخت تمامی مهندسی‌ها می‌باشد. در دنیای اطرافمان سازه‌ی یا وسیله‌ای را نمی‌توانیم پیدا کنیم که در آن پایه‌ی مکانیک وجود نداشته باشد. حدوده ۱۱ سال پیش شخصی به نام فرانک هورنبای در انگلستان، پایه‌گذار طراحی این سازه‌ها بود. شعار او «مکانیک را آسان آموزش دهیم.» بوده است.

در سنین مهدکودک، پیش دبستانی و اول دبستان، آموزش باید قابل لمس برای کودک باشد.

مزیت‌های رقابتی بسته‌ی کودک خلاق بر دیگر بسته‌های مشابه موجود در کشور:

۱. این بسته دارای کتاب و سرفصل آموزشی می‌باشد و چهار تیم متخصص برای تولید این سرفصل‌ها با یکدیگر همکاری کرده‌اند:

* گروه مشاور و روانشناس

* گروه ادبی برای تولید محتوای داستان

* گروه مهندسی مکانیک

* گروه طراحی و تصویرسازی

۲. بسته تولید شده به گونه‌ای طراحی شده که کودک در صورت آموزش دیدن، می‌تواند در هر جلسه سازه‌ای جدید بسازد و این امر به رشد خلاقیت او کمک شایانی می‌کند.

۳. این محصول تولید ایران با مجوز کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان می‌باشد. هدف از کار با بسته‌ی کودک خلاق، آموزش مهارت‌های کاربردی به کودکان است. به این منظور با توجه به ویژگی‌های کودکان در این گروه سنی، تمرکز بر برنامه‌ریزی می‌کند که علاوه بر کمک به پرورش خلاقیت آنان، به رشد عاطفی، اجتماعی، شناختی و جسمی حرکتی آنان نیز کمک کند. رشد اعتماد به نفس کودک، تشویق به داشتن پشتکار و اراده، افزایش انگیزه کودک، بروز ثبات هیجانی، تعیین اهداف، ریسک‌پذیری مناسب، قابلیت

انعطاف پذیری و تلاش برای افزایش توجه، تمرکز و هوش کودک از جمله راهکارهایی است که کودک برای افزایش خلاقیت به آن نیاز دارد. منظور از رشد عاطفی احساسات و هیجان‌هایی است که به صورت مثبت مانند شادی، اعتماد به نفس و مانند آن و در شکل منفی مانند خشم، اندوه و امثال آن مشاهده می‌شود. هیجان‌ها حالت‌های درونی هستند که بصورت طبیعی در همه‌ی انسان‌ها وجود دارند و هدف اصلی، ایجاد تعادل در آنهاست که با شناخت، بیان درست و کنترل آنها صورت می‌گیرد. نیازهای اساسی این جنبه از رشد، محبت، امنیت روانی، رفتار مناسب و محیط امن و حمایت کننده می‌باشد.

رشد اجتماعی شامل رفتارها و توانمندی‌هایی است که فرد را برای سازگاری با دیگران، برقراری ارتباط مناسب با آنها و رعایت اصول و قواعد اخلاقی آماده می‌سازد. منظور از رشد شناختی، توانمندی‌هایی است که یادگیری و شناخت محیط و پدیده‌ها را امکان پذیر می‌سازد. درک مفاهیم علمی، رشد کلامی، توانایی استدلال، حافظه، تمرکز و از جمله شاخص‌های رشد شناختی است. نیازهای اساسی این جنبه از رشد، محیط مناسب بر اساس یادگیری و پرورش شناختی، ایمنی، جستجوگری، خلاقیت و می‌باشد. برای تعریف رشد جسمی حرکتی می‌توان گفت این جنبه از رشد، شامل رشد عضلات کوچک و بزرگ، هم‌آهنگی‌های عضلانی و تعادل جسمانی است که قد و وزن، شاخص آن است. نیازهای این جنبه از رشد، تغذیه مناسب، تحرک کافی (ورزش) بهداشت فردی و محیطی، ایمنی، بازی و اوقات فراغت مناسب می‌باشد.

برای اینکه کودک رشد مناسب داشته باشد لازم است به تمام این جنبه‌ها توجه کافی مبذول گردد. بنابراین مربیانی که به تدریس در این زمینه‌ها می‌پردازند باید به ویژگی‌های جسمی و روانی این کودکان آگاه باشند؛ و با بهره‌گیری از شکیبایی کودکان را به ساختن اشکال مختلف با این سازه‌ها تشویق نمایند. به طوری که پس از اتمام دوره، خلاقیت کودک پرورش یافته و بر معلومات او افزوده شده باشد. زمانی که با این قطعات سازه‌ای را درست می‌کند به این باور می‌رسد که تولیدکننده است. او توانسته است برای خودش یک اسباب بازی بسازد؛ او این اسباب بازی را از تمام اسباب بازی‌های گران قیمت بیشتر دوست دارد زیرا وسیله ایست که خودش آن را تولید کرده است.

