

۴۵+۵ قطعه جاودانه برای

گیتار کلاسیک

تنظیم و بردآوری:

ساسان جلالوندی فرد



سرشناسه	: جلالوندی فرد، ساسان، ۱۳۶۹
عنوان و نام پدیدآور	: ۵ + ۴۵ قطعه جاودانه برای گیتار کلاسیک
تنظیم و گردآوری	: ساسان جلالوندی فرد.
مشخصات نشر	: اراک: سخن دانشجو، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری	: ۶۹ ص. ۲۹×۲۲ سم.
شابک	: ۹۷۸-۶۲۲-۹۷۳۶۵۳-۱
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
عنوان گسترده	: چهل و پنج بعلاوه پنج قطعه جاودانه برای گیتار کلاسیک.
موضوع	: موسیقی برای گیتار -- پارتهای
موضوع	: Guitar music -- Scores and parts
رده بندی کنگره	: MT۵۸۵
رده بندی دیویی	: ۸۷۰۷/۷۸۷
شماره کتابشناسی ملی	: ۷۳۷۴۸۲۲
وضعیت رکورد	: فیپا



نام کتاب: ۵+۴۵ قطعه جاودانه برای گیتار کلاسیک

تنظیم و گردآوری: ساسان جلالوندی فرد

انتشارات: سخن دانشجو

چاپ و صحافی: مجتمع ارشد

ویراستار فنی: حسین فضلی

نت نویسی کامپیوتری: زهرا یوسفی

طراح جلد: فاطمه نجف آبادی فراهانی

تیراژ: ۱۰۰۰ جلد

نوبت چاپ: اول

تاریخ انتشار: ۱۳۹۹

قیمت بدون لوح فشرده: ۵۵۰۰۰ تومان

دفتر فروش و مرکز پخش: اراک - گالری موسیقی نت هشتم

«حق چاپ محفوظ است»

موسیقی و طبیعت هر دو از گذشته های بسیار دور همواره همراه آدمی بوده و بخشی جدا نشدنی از زندگی او به شمار رفته اند. صداهای آهنگین و موزونی که احساسات مختلفی را در بشر خلق می کنند و حال او را تغییر می دهند. موسیقی قبل از اینکه به دست بشر خلق و تنظیم شود در طبیعت در قالب های مختلف وجود داشته و همواره برای انسان خوشایند و دلپذیر قلمداد شده است. یکی از ویژگی هایی که انسان را از حیوانات متمایز می کند همین موسیقی است چرا که پیشرفته ترین آن توسط بشر ادراک و تولید می شود.

نواختن ساز کلاسیک به صورت صحیح در صورتی میسر می شود که طی سالها تمرین و ممارست و تحت نظر و آموزش صحیح و اصولی صورت گیرد. در این میان به علت عدم آشنایی هنرآموزان با موسیقی کلاسیک و متدهای صحیح آموزش متأسفانه عده زیادی از آنها پس از مدتی دلسرد شده و فراگیری را کنار می گذارند در صورتی که می توان با آموزش قطعاتی جذاب و همگام با متد اصلی، در هنرجویان ایجاد انگیزه کرده و رفته رفته آنها را با سطوح بالاتری از موسیقی کلاسیک آشنا کرد. نظر به استقبال گرم و پرشور هنرآموزان عزیز و اساتید صاحب سبک در زمینه موسیقی از اولین کتاب رسمی اینجانب، فضای مناسبی فراهم آمد تا نسبت به تهیه و تنظیم کتابی شامل قطعات برجسته گیتار اقدام نمایم و اینک با معرفی کتاب (۴۵-۸) **قطعه جاودانه برای گیتار کلاسیک** در خدمت شما دوستان عزیز هستم.

این کتاب شامل قطعات ریتمیک بسیار مشهور کلاسیک می باشد که ویژه هنرجویان دوره متوسطه تا پیشرفته تهیه و تنظیم شده است.

در اینجا لازم می دانم مراتب سپاس خود را از تلاش و زحمات ارزشمند استاد صادقانه عزیزانم

جناب آقای مهندس محمد سهرابیان

هنرجویان تراز اول مجموعه

سرکار خانم مهندس سمیرا یوسفی و جناب آقای حسین فضلی

در راستای توسعه و پیشرفت همه جانبه گروه تقدیم نمایم.

بی شک اندیشه و تلاش خدمتگزاران صدیق هیچ گاه از یاد نخواهد رفت.

در پایان برای شما عزیزان سلامتی، بهروزی و توفیق روز افزون را از درگاه ایزد منان خواهانم.

ساسان جلالوندی فرد



فهرست مطالب

Pastorale (Kuffner).....	1
Study in C (Coste).....	2
Study 2 in C (Coste).....	3
Ode to Joy (Beethoven).....	4
Adantino in Am (Aguado).....	5
Waltz in C (Carulli).....	6
Study3 in C (Coste).....	7
Waltz (Carulli).....	8
Study in G (Aguado).....	10
Can Can (Offenbach).....	11
Study in Am (Aguado).....	12
Study in G (Coste).....	13
Waltz in G (Carulli).....	14
Adantino (Carulli).....	15
Allegretto in C (Sor).....	16
Adante in C (Sor).....	17
Greensleeves (En Traditional).....	18
Adantino in C (Carulli).....	19
Waltz in A (Carulli).....	20
Ecossiaise (Giuliani).....	21
Humming Song (Schuman).....	22
Prelude in C (Carulli).....	23
In the Hall of the Mountain King (Grieg).....	24
Spagnoletta (Sanz).....	25
Estudio IV (Pujol).....	26
Prelude in D (Carulli).....	27
Spanish Study (Albeniz).....	28
La Minona Cataluna (Sanz).....	30
Allegro (Giuliani).....	31
Study No.1 in C (Tarrega).....	32
Lullaby (Mozart).....	34
Prelude in A (Carulli).....	35
Dos Trompetas de la Reina de Suecia (Sanz).....	36
Dance of las Hachas (Sanz).....	37
March of the Wooden Soldier (Sor).....	38
Lullaby (Brahms).....	39
Theme from the Harmonious Blacksmith (Handel).....	40
Moonlight Sonata (Beethoven).....	41
Minuet in Fm (DeVisee).....	42



Estudio in Em (Tarrega).....	43
Ejercicio No.10/9 (Ferrer).....	44
Minuet in G (Petzold).....	46
Fur Elise (Beethoven).....	48
Romanza (Sp Traditional).....	49
Adante in Am (Carulli).....	51
Study in Bm (Sor).....	53
Waltz Allegro (Carcassi).....	55
Adantino in Am (Carulli).....	57
Bourree (Bach).....	59
Caprice in Dm (Carcassi).....	60

www.ketab.ir