



یافتن فضای گمشده

نظریه‌های طراحی شهری

مؤلف:

راجر ترنسیک

مترجمان:

مهرداد مهدی

سیوش روزبه

تهران

دانشگاه هنر

۱۳۹۹

سرشناسه
عنوان و نام پدیدآور
مشخصات نشر
مشخصات ظاهری
شابک
وضعیت فهرست‌نویسی
یادداشت
موضوع
موضوع
موضوع
موضوع
شناسه آرود
شناسه افزوده
شناسه آفروده
رده‌بندی کنگره
رده‌بندی دیویی
شماره کتابشناسی ملی

ترنسیک، راجر، ۱۹۴۳-م. ۱۹۴۳-1943

یافتن فضای گمشده، نظریه‌های طراحی شهری/ مولف: راجر ترنسیک
مترجمان: مریم محمدی، سیاوش روزبه.

تهران: دانشگاه هنر، ۱۳۹۹.

۳۰۸ ص.: مصور.

۵۴۰۰۰ ریال: ۴-۳۲-۶۵۱۳-۶۰۰-۹۷۸

فیفا

عنوان اصلی: Finding lost space: theories of urban design, 1986.

شهرسازی — فلسفه

City planning -- Philosophy

فضا در معماری — فلسفه

Space (Architecture) -- Philosophy

محمدی، مریم، ۱۳۶۱- مترجم

روزبه، سیاوش، ۱۳۶۲- مترجم

دانشگاه هنر

۱۹۰۳

۱۱/۰۰

۵۹/۱۶۲۰

یافتن فضای گمشده، نظریه‌های طراحی شهری

راجر ترنسیک

مریم محمدی (عضو هیئت علمی گروه شهرسازی دانشگاه هنر) - سیاوش روزبه

اکرم پهلوان

اداره انتشارات دانشگاه هنر

۱۳۹۹

۵۴۰۰۰ ریال

جلد ۲۵۰

اول

عنوان کتاب
مؤلف
مترجمان
ویراستار
ناشر
تاریخ نشر
قیمت
شمارگان
نوبت چاپ



نشانی: تهران، خیابان سرهنگ سخایی، بین تقاطع سی تیر و فردوسی، شماره ۵۸

دانشگاه هنر، تلفن: ۶۶۷۲۵۶۸۲

artunipub@art.ac.ir

کلیه حقوق برای دانشگاه هنر محفوظ است.

فهرست مطالب

الف

۱	فصل اول
۴	مشکل طراحی شهری امروز
۷	تعریف فضاهای گمشده
۸	دلایل
۲۲	با طراحی فضای گمشده
۲۷	عمل
۲۹	کارنگاری
۴۰	شبکه‌ی شطرنج
۴۴	واکنش‌های مقادی
۴۹	نمودهای ترکیبی
۷۲	فصل سوم
۷۶	سخت‌فضا
۱۰۲	نرم‌فضا
۱۱۳	فصل چهارم
۱۱۷	نظریه‌ی شکل-زمینه
۱۲۸	نظریه‌ی اتصال
۱۳۵	نظریه‌ی مکان
۱۵۲	فصل پنجم
۱۵۵	مقدمه
۱۶۰	نمونه‌ی موردی ۱: بوستون، ماساچوست
۱۶۴	نمونه‌ی موردی ۲: واشینگتن، دی. سی.
۱۶۷	نمونه‌ی موردی ۳: گوتنبرگ، سوئد
۱۷۱	نمونه‌ی موردی ۴: بیکر، نیوکاسل، انگلستان
۱۶۵	فصل ششم
۲۶۸	اصول
۲۷۷	نقش طراح
۲۷۸	فرآیند طراحی
۲۸۴	به سوی سال ۲۰۰۰
۲۸۷	یادداشت‌ها
۲۹۵	کتاب‌شناسی
۳۰۱	نمایه

مقدمه‌ی مترجمان

کتاب پیش‌رو^۱ اثری کلاسیک در معماری و شهرسازی است که به قلم راجر ترنسیک (معمار منظر) در سال ۱۹۸۶ نگاشته شده است. وی دارای بیش از بیست سال تجربه‌ی حرفه‌ای و دانشگاهی در طراحی شهری است. او فارغ‌التحصیل دانشگاه هاروارد و دانشگاه فنلاندی المری سوند و در حال حاضر، استاد معماری منظر در دانشگاه کرنل است. وی هم‌اکنون عضو انجمن آمریکایی معماران منظر نیز می‌باشد.

در رابطه با اهمیت این اثر می‌توان به جایگاه آن در تحول و تطور علم طراحی شهری پرداخت. همان‌طور که می‌دانیم، مهم‌ترین اثر در بررسی تجربه‌ی طراحی شهری در دهه‌های اخیر، کتاب «طراحی شهری و اقتصاد سیاسی»^۲ راجر ترنسیک در سال اخیر^۳ به قلم الکساندر کانتبرت (۲۰۰۶) است. وی در این اثر به بررسی آراء اندیشمندان این حیطه پرداخته است. وی بیان می‌کند برخی از کتاب‌های نوشته شده در این ۵ دهه، بیشتر کوشش و تلاشی در رابطه با این علم در قالب روش‌هایی برای تجزیه و تحلیل شهر و فضا بوده‌اند و چهار اثر مهم ۱۰۰ ساله در بر می‌گیرند. در میان این آثار، کتاب یافتن فضای گم‌شده (کتاب حاضر)، در کنار سه اثر دیگر می‌باشد: کتاب «هرکلاژ»^۴ به قلم کالین رو و فرد کوتر (۱۹۷۹)؛ کتاب «مفاهیم طراحی شهری»^۵ به قلم گاسلینگ و میتلاند (۱۹۸۴)؛ و کتاب «مفاهیم نوظهور در طراحی شهری»^۶ به قلم جفری برادبنت (۱۹۹۰) قرار دارد. کانتبرت بر این امر صحنه می‌گذارد که برخی از آثار پیش گفته، تأثیر بسزایی در شکل‌گیری نظریه‌های یکپارچه در روند تحول طراحی شهری داشته‌اند که مشتمل بر: نظریه‌ی هنجاری «فرم خوب شهر» اثر کوین لینچ (۱۹۸۱)؛ خلیفه راب کریر در بررسی شکلی و گونه‌شناسانه‌ی فضاهای شهری (۱۹۷۹)؛ نظریه‌ی «منطق اجتماعی فضا» اثر بیل هیلیر و جولین هنسن (۱۹۸۴)؛ و «نظریه‌ی جدید طراحی شهری» اثر کریستوفر الکساندر (۱۹۸۷) می‌باشد. ظهور چنین آثاری به دلیل نوظهور بودن این علم و عدم شکل‌گیری پارادایم مستقل طراحی شهری در دهه‌ی اولی‌ی ظهور آن بوده است. بنابراین این علم، وام‌دار پارادایم‌های علم برنامه‌ریزی و یا معماری بوده است.

۱- ترجمه‌ی این کتاب در راستای فعالیت‌های «آزمایشگاه مطالعات مورفولوژی شهری» بوده که در سال ۱۳۹۵ توسط مترجم اول در دانشکده‌ی معماری و شهرسازی دانشگاه هنر راه‌اندازی و تأسیس شده است. این کتاب، دومین اثر از سلسله کتاب‌های انتخابی مترجم برای غنای مبانی نظری علم مورفولوژی شهری به زبان فارسی است. اولین کتاب ترجمه شده در راستای فعالیت آزمایشگاه، کتاب «مورفولوژی شهری: مقدمه‌ای بر مطالعه‌ی فرم فیزیکی شهرها» بوده که در سال ۱۳۹۸ توسط انتشارات دانشگاه هنر چاپ شده است.

2 - Urban Design and Spatial Political Economy Review and Critique of the Last 50 Years

۳- این کتاب توسط رضا بصیری مذهبی و حمیده فرهنگیان ترجمه و توسط انتشارات طحان به چاپ رسیده است.

4 - Rowe & Koetter, College City, 1979

5 - Gosling & Maitland, Concepts of Urban Design, 1984

6 - Geoffrey Broadbent, Emerging Concepts in Urban Design, 1990