

بسم الله الرحمن الرحيم

خلافت در یادگیری
علوم تجربی ابتدایی

سرشناسه: بردبار، حسام‌الدین، ۱۳۶۰-
 عنوان و نام پدیدآور: خلاقیت در یادگیری علوم تجربی ابتدایی/حسام الدین بردبار،
 صاحب‌خاتون بردبار، بهزاد بردبار؛ ویراستار عبدالحسین محمدزاده‌نارویی
 مشخصات نشر: زاهدان: دیار آفتاب، ۱۴۰۰.
 مشخصات ظاهری: ۱۲۳ص.
 شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۶۱۱۶-۶-۱
 وضعیت فهرست نویسی: فیبا
 یادداشت: کتابنامه: ص. ۱۱۹ - ۱۲۳.
 موضوع: علوم -- راهنمای آموزشی (ابتدایی)
 Science -- Study and teaching (Elementary)
 خلاقیت علمی -- راهنمای آموزشی (ابتدایی)
 Study and teaching (Elementary) -- Creative ability in science
 شناسه افزوده: بردبار، صاحب‌خاتون، ۱۳۵۴-
 شناسه افزوده: بردبار، بهزاد، ۱۳۶۵-
 رده بندی کنگره: Q۵۰۷
 رده بندی دیویی: ۵۰۷
 شماره کتابشناسی ملی: ۸۵۵۹۲۵۰
 اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیبا

www.ketab.ir



خلاقیت در یادگیری علوم تجربی ابتدایی

نویسندگان: حسام‌الدین بردبار / صاحب‌خاتون بردبار / بهزاد بردبار
 ویراستار: عبدالحسین محمد زاده نارویی
 طراح جلد: علی رهدار
 چاپ و صحافی: سام
 نوبت چاپ: اول: ۱۴۰۰
 شمارگان: نسخه؛ وزیری: ۱۲۳ صفحه
 شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۶۱۱۶-۶-۱ قیمت: ۳۰۰۰۰۰ تومان

ح تمام حقوق چاپ و نشر این اثر محفوظ است.

انتشارات دیار آفتاب: زاهدان، زیباشهر، نبش البرز و شورا تلفن: ۰۹۱۵۵۴۳۷۱۲۱

فهرست مطالب

۹	مقدمه
۱۱	فصل اول: یاد دهی یاد گیری
۱۱	اهداف در فرایند یاددهی - یادگیری
۱۴	رویکردهای فرایند یاددهی - یادگیری و آسیب شناسی آن
۱۵	ویژگیهای رویکرد نوین در فرایند یاددهی - یادگیری
۱۷	ویژگیهای رویکرد سنتی در فرایند یاددهی - یادگیری
۱۸	راهکارهای کاربردی یک تدریس اثر بخش
۲۴	عناصر اصلی یاددهی یادگیری
۲۴	ظرفیت و ویژگی های یادگیرنده
۲۴	عوامل موثر بر یادگیری بهتر (پردازش گری مغز)
۲۵	شرایط یادگیری دانش آموزان
۲۵	شخصی سازی یادگیری
۲۵	روش و مراحل تهیه طراحی آموزشی در فضای مجازی
۲۶	گام اول تنظیم اهداف یادگیری
۲۷	گام دوم : معین محتوی و فعالیت های یادگیری
۲۷	گام سوم معین موقعیت و فرصت های یادگیری
۲۹	گام چهارم : معین فعالیت های علمی و عملی
۳۰	گام پنجم: راهبرد های آموزشی
۳۴	گام ششم : ارزشیابی
۳۵	جمع بندی و نتیجه گیری
۳۹	فصل دوم: برنامه ریزی درسی
۳۹	مفهوم برنامه
۴۰	تعریف برنامه

۴۰	مفهوم برنامه ریزی
۴۱	انواع برنامه درسی
۴۲	برنامه ریزی درسی
۴۲	اجزاء یا عناصر برنامه درسی
۴۴	عناصر برنامه درسی
۴۵	هدف
۴۶	محتوا
۴۷	روش های یاددهی یادگیری
۴۷	شایستگی های معلم
۴۸	زمان آموزش
۴۹	محیط یادگیری
۴۹	بسته آموزشی
۵۰	ارزشیابی
۵۱	ارتباط میان عناصر برنامه
۵۲	ویژگی های برنامه ریزی درسی
۵۵	مدل های برنامه ریزی درسی
۵۵	تکنیکی علمی - غیر تکنیکی
۵۷	مدل بابیت (تکنیکی)
۵۹	مدل چارترز (غیرتکنیکی)
۶۰	مدل تایلر (تکنیکی)
۶۲	مدل تایلر و ارزشیابی
۶۲	مدل تبا (تکنیکی)
۶۵	مدل سیلور و الکساندر (تکنیکی)
۶۶	مدل تصمیم گیری هاکینز (علمی - تکنیکی)
۶۷	تشخیص برنامه درسی
۶۷	انتخاب محتوا
۶۸	تجربه های یادگیری

۶۹	ارزشیابی
۶۹	مدل وین اشتین و فانتینی (غیر تکنیکی)
۷۰	مراحل مدل وین اشتین و فانتینی (غیر تکنیکی)
۸۵	فصل سوم: آموزش علوم تجربی
۸۵	نقش معلمان در آموزش خلاقیت
۸۸	دستگاه گوارش
۸۹	عدد بزاقي
۹۰	زبان
۹۰	دندان
۹۱	حلق
۹۱	مري
۹۲	معه
۹۲	روده کوچک
۹۳	روده بزرگ
۹۴	آپاندیس
۹۴	لوزالمعده
۹۴	کبد
۹۵	کیسه صفرا
۹۶	تولید مثل را به دانش آموزان آموزش دهیم
۹۷	انیمیشن
۹۹	استخوان ها
۱۰۰	مفصل ها
۱۰۳	آموزش علوم و تاثیر آن بر خلاقیت کودک
۱۰۹	تولید محتوی الکترونیکی
۱۱۰	آموزش علوم با نقاشی
۱۱۰	اشاره
۱۱۱	ارتباط علم و هنر

مقدمه

آموزش و یادگیری فرایندی است که در آن دانش آموزان دانش، نگرش، رفتار و مهارت های جدید می آموزند و دارای سه عنصر اصلی معلم، یادگیرنده و محیط یادگیری می باشد. یکی از عوامل مهم تعیین کننده موفقیت یک برنامه درسی اثربخش و نیز تعیین کننده رفتار یادگیرنده است و با دستاوردها رضایت و موفقیت او ارتباط دارد. از این عنصر اگر با عنوان مکان یاد می کند و اینکه دانش آموزان کجا می آموزند؟ در این جا به جای مکان از محیط یادگیری استفاده شده است. زیرا علاوه بر مکان فیزیکی جو و فضای روانی و همچنین محیط مجازی را نیز در بر می گیرد. همانطور که نمیتوان محتوای آموزشی را از تجربیات موجود در ارائه واقعی یک برنامه درسی جدا نمود. در عین حال نمیتوان تجربه را از محتوا، یادگیری محتوا و کسب دانش را از فضا یا فضاهایی که در قالب آن تجربه رخ می دهد، تفکیک کرد. ویلیام، اذعان میکند: محیط یادگیری یک پدیده پیچیده از انعکاس فعالیت های یک معلم است. این مسئله به بعد روانی و امنیت و آرامش روحی و روانی یادگیرندگان اشاره دارد که در بحث محیط یادگیری بسیار مورد تاکید می باشد.