

سرشناسه: محتشمی، مرجان، ۱۳۵۸
 عنوان و نام پدیدآور: تشدید/ نویسنده مرجان محتشمی: تصویرگر ماهنی تذهیبی.
 مشخصات نشر: تهران: کتاب خروس، ۱۴۰۰.
 مشخصات ظاهری: ۳۲ص: مصور(رنگی)
 شابک: 978-622-98831-0-5
 وضعیت فهرست نویسی: فیا
 یادداشت: گروه سنی: ب.
 موضوع: داستان‌های فارسی
 Persian fiction
 موضوع: فارسی -- آواشناسی
 Phonetics -- Persian language
 موضوع: فارسی -- مصوت‌ها
 Vowels -- Persian language
 شناسه افزوده: تذهیبی، ماهنی، ۱۳۵۹ - - تصویرگر
 رده بندی دیویی: ۸۵۳
 شماره کتابشناسی ملی: ۸۴۹۹۶۲

خیابان شریعتی، بالاتر از پل رومی، بن بست نینا، ساختمان ۱۷۲۵، واحد ۴۴

تلفن: ۲۲۲۱۵۵۷۶

تلفن پخش: ۸۸۲۸۹۰۳ - ۸۸۴۳۲۹۴

Khorousbooks@gmail.com



تشدید

نویسنده: مرجان محتشمی

تصویرگر: ماهنی تذهیبی

مدیر هنری و طراح گرافیک: فریده شهبازی

اجرای گرافیک: محبوبه مهربانی

چاپ اول: ۱۴۰۰

تیراژ: ۲۰۰۰

امور پیش از چاپ: سعید کاوندی

مدیر تولید: مهدی ابراهیم

امور آماده‌سازی و انتشار: چاپ و نشر نظر



موسسه فرهنگی پژوهشی چاپ و نشر نظر

خیابان ایرانشهر جنوبی، کوچه مشرف، شماره ۲

تلفن: ۸۸۲۸۹۰۳ - ۸۸۴۳۲۹۴ - ۸۸۴۴۱۷۸

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۸۸۳۱-۰-۵

© تمام حقوق برای نشر محفوظ است و هرگونه استفاده از تصاویر و متن کتاب تنها با مجوز کتبی ناشر مجاز می‌باشد.

پیشگفتار

ما به شنیدن صداهای یکنواخت دور و بر، خیلی زود عادت می‌کنیم. بعد از مدت کوتاهی گوش‌هایمان دیگر صداهای تکراری را نمی‌شنود؛ مثل صدای یففال، صدای همهمه شهر، صدای ساعت، صدای فش فش لباس، صدای درخت. این صداها هستند، ولی انگار نیستند، می‌شنوی اما نمی‌شنوی. خودت امتحان کن؛ چشم‌هایت را ببند، ساکت باش، گوش‌هایت را تیز کن و خوب به صداهای دور و بر گوش بده؛ وووووششششششششششش.

حالا کمی صبر کن، سرچایت بمان و تکان نفور. بیییکمی بیییکمی زرزور قلقلقلقلرورورورور تاکنون چند صدا را که متوجه نبوده‌ای شنیده‌ای؟ شاید گنجشکی در نزدیکی تو می‌خواند، قابلمه غذا جلزوولز می‌کرده و یا شاید تازه متوجه صدای قارو قور شکمت شده‌ای. شاید صدای چکه شیر آب و یا سماور را تا به حال نشنیده بودی!

آیا فکر می‌کنی این صداها را می‌شود نوشت؟

چندین صدا در الفبای فارسی داریم مانند (. . .) که در بالا و پایین هروف‌اند و خواندن را آسان‌تر می‌کنند. این صداها بعضی وقت‌ها معنی کلمات را تغییر می‌دهند، مثلاً بنا می‌شود بنا و یا آره می‌شود آره. اما یکی از این صداها، ساکت است. تشدید با این که از خودش صدایی ندارد ولی مثل تاجی بر سر هروف دیگر، آوای آن‌ها را دوپندان می‌سازد.