

نقدی بر غزل فارسی

(بارویکرد سبکی - تطبیقی)

ماندانا کمرخانی

نگار ادب
چنین

شیر گلچین ادب



سرشناسه: کمرخانی، ماندانا، ۱۳۶۳-

عنوان و نام پدیدآورنده: غزل فارسی - تاریخ و نقد /
ماندانا کمرخانی

مشخصات نشر: کرمانشاه: گلچین ادب، ۱۳۹۷

۳۶۶ ص. نمودار

ISBN: ۹۷۸ - ۶۰۰ - ۷۸۱۰۰ - ۸۱ - ۷

وضعیت فهرست نویسی: فیا

یادداشت: کتابنامه

موضوع: غزل فارسی - - ایران - - تاریخ و نقد

Ghazals, Persian- - Iran- - History and criticism: موضوع

موضوع: غزل فارسی - - تاریخ و نقد

Ghazals, Persian- - History and criticism: موضوع

موضوع: شعر فارسی - - سبک شناسی

Persian Poetry- - *Style: موضوع

۸۱/۰۹۲

PIR ۳۶۲۸ / ۸۷۱۳۹۷

۳۹۵۱۱۷۷

کتابشناسی ملی



نشر گلچین ادب

adabgol@gmail.com

golchinarab@yahoo.com

T 09189280225

نقدی بر غزل فارسی «با رویکرد سبکی - تطبیقی»

ماندانا کمرخانی

داراب گلچین	طرح جلدو صفحه آرایی:
گلچین ادب	نشر:
۵۰۰ نسخه	شمارگان:
اول ۹۷	نوبت چاپ:
۲۰۰۰ تومان	قیمت:

978 - 600 - 7890 - 83 - 7

فهرست مطالب

مقدمه / ۱۱	مرثیه‌ها یا سوک سروده‌ها / ۳۲
فصل اول: بررسی ویژگی‌های سبکی	غزل نخستینه و انسجام غزل / ۳۲
غزل سبک خراسانی	نرم زبان غزل در سبک خراسانی / ۳۴
تقدم غزل بر قصیده و سایر قالب‌های	ربان و افکار غزل / ۳۶
شعری / ۱۷	ویژگی‌های زبانی غزل سبک خراسانی / ۳۷
مقایسه غزل و تغزل / ۱۸	ویژگی‌های ادبی غزل سبک خراسانی / ۴۳
مصادیق غزل نخستینه در سبک خراسانی / ۱۹	ویژگی‌های مکرر غزل سبک خراسانی / ۴۷
غزل رثایی / ۲۰	ویژگی‌های سبک غزل رودکی و فرخی / ۴۸
غزل مدحی / ۲۲	بررسی ویژگی‌های زبانی، بلاغی غزل
غزل آوایی / ۲۳	رودکی / ۵۳
غزل اروتیک یا شهوانی / ۲۵	عناصر سازنده استعاره در غزل رودکی / ۵۳
ریشه پیدایش غزل و تقدم آن بر دیگر	سبک غزل فرخی / ۶۲
قالب‌های شعری / ۲۶	بررسی سبک زبانی و فکری غزل فرخی / ۶۳
لایه‌ها، ترانه‌های عامیانه و ترانه‌های	بررسی سبک ادبی غزل فرخی / ۶۷
کودکانه / ۲۹	نتیجه فصل، جنبش‌های تغزلی در غزل سبک
اپیکوریسم / ۳۱	خراسانی / ۶۹

فصل دوم: بررسی ویژگی‌های میان

سبک‌های غزل خراسانی و عراقی

ویژگی‌های غزل قرن ششم / ۷۵

بررسی سبک ادبی غزل قرن ششم / ۷۷

بررسی سبک زبانی غزل قرن ششم / ۸۰

بررسی سبک فکری غزل قرن ششم / ۸۲

سبک فکری و زبانی غزل خاقانی / ۸۴

بررسی سبک ادبی غزل خاقانی / ۹۰

بررسی ویژگی‌های سبک غزل سنایی / ۹۳

بررسی ویژگی‌های سبک ادبی و ادبی و

فکری غزل سنایی / ۹۴

ویژگی‌های سبک ادبی غزل سنایی / ۱۰۸

عوامل تاثیرگذار در شکل‌گیری سبک

صوریلاهی غزل / ۱۰۵

نتیجه فصل، بررسی جنبش‌های تغزلی در

غزل قرن ششم / ۱۲۰

فصل سوم: بررسی ویژگی‌های غزل

سبک عراقی

غزل سبک عراقی / ۱۲۵

بررسی سبک زبانی غزل عراقی / ۱۲۶

ویژگی‌های فکری غزل سبک عراقی / ۱۳۰

ویژگی‌های سبک ادبی غزل عراقی / ۱۳۱

ویژگی‌های سبک ادبی غزل سعدی / ۱۳۲

شگردهای بلاغی در غزلیات سعدی / ۱۳۴

بررسی ویژگی‌های سبک زبانی و فکری

غزل‌های سعدی / ۱۳۸

ویژگی‌های سبک بلاغی غزل حافظ / ۱۴۰

بررسی ویژگی‌های سبک غزلیات مولانا / ۱۴۴

تضادهای حرکتی / ۱۴۵

سماع / ۱۴۶

بهره از زبان گفتار / ۱۴۷

پارادوکس / ۱۴۸

تکیه و تاکید / ۱۴۹

استفهام / ۱۴۹

بهره‌گیری معتدل از آرایه‌های ادبی در حوزه

بدیع لفظی / ۱۵۰

انواع جناس / ۱۵۰

طرد و عکس / ۱۴۷

ترصیع / ۱۵۱

کلمات با مشابهت صوری / ۱۵۱

تکرار و تنوع / ۱۵۲

جوه / ۱۵۲

صدامعنایی / ۱۵۳

نام آوا / ۱۵۰

رستاخیز عرفانی صدامعنایی و نام آوا / ۱۵۵

رستاخیز عرفانی عرف، آهنگ و صدامعنایی

در غزلیات شمس / ۱۵۱

اصوات وابسته / ۱۵۸

اصوات ممتد / ۱۵۹

اصوات نواختی / ۱۶۰

اصوات موکد / ۱۶۱

اصوات طبیعی یا قراردادی / ۱۶۲

اصوات شاعرانه عرفانی / ۱۶۴

رابطه صوت و معنای عارفانه در غزلیات

شمس / ۱۶۴

صدا و حرکت عرفانی در غزلیات شمس / ۱۶۵

مقاصد ثانویه اصوات عرفانی در غزلیات

شمس / ۱۶۷

نتیجه فصل، بررسی جنبش های تغزلی غزل

سبک عراقی / ۱۷۰

فصل چهارم: بررسی ویژگی های

میان سبکی غزل عراقی و هندی

سبک غزل بینابین، عراقی و هندی در عهد

تیموری / ۱۷۷

بررسی ویژگی های زبانی میان سبک عراقی

و هندی / ۱۷۸

بررسی ویژگی های ادبی - فکری میان سبک

عراقی و هندی / ۱۸۰

بررسی ویژگی های فکری میان سبک عراقی

و هندی / ۱۸۳

بررسی سبک غزل سلمان ساوجی و

حافظ / ۱۸۴

فصل پنجم: بررسی ویژگی های سبک

غزل هندی

غزل وقوعی (ربع اول قرن دهم) / ۱۹۱

بررسی ویژگی های سبک غزل وقوعی / ۱۹۳

قهرمان غزل / ۱۹۳

مخاطب غزلیات / ۱۹۳

تغییر و تبدیل جایگاه عاشق و معشوق در

سبک هندی / ۱۹۴

واقع گویی، حقیقت گویی، سهل و ممتنع

شدگی / ۱۹۵

بررسی ویژگی های سبک ادبی غزل وحشی

یافقی / ۱۹۶

بررسی غزل سبک هندی / ۱۹۹

دلایل رواج غزل در عهد صفویه / ۲۰۴

بررسی ویژگی های غزل سبک هندی / ۲۰۵

ساختار و مفهوم بیت در غزل سبک هندی و

اصفهانی / ۲۰۷

جریان های غزلی سبک هندی / ۲۰۹

بررسی ویژگی های سبک غزل صایب

بریزی / ۲۱۰

بررسی ویژگی های زبانی و فکری

صایب / ۲۱۰

بررسی ویژگی های سبک بلاغی غزل

صایب / ۲۱۱

بررسی ویژگی های سبک غزل بیدل

دهلوی / ۲۱۶

بررسی ویژگی های سبک زبانی و فکری

غزل بیدل / ۲۱۶

بررسی ویژگی های سبک ادبی غزل

هندی / ۲۱۸

نتیجه گیری فصل، بررسی جنبش های تغزلی

غزل سبک هندی / ۲۲۰

فصل هفتم: بررسی سبکی جریان‌های

غزلی شعر معاصر

نگاهی اجمالی به سبک غزل دوران

بازگشت/ ۲۲۳

نتیجه بحث، بررسی جنبش‌های تغزلی غزل

بازگشت/ ۲۲۵

غزل معاصر و انواع آن/ ۲۲۶

بررسی ویژگی‌های سبک غزل انقلاب/ ۲۲۹

تعریف غزل انقلاب/ ۲۳۱

بررسی سبک زبان غزل پایداری/ ۲۳۴

رابطه لحن و معنا با زبان غزل، پایداری/ ۲۳۵

مخاطب در غزل پایداری/ ۲۳۸

اهداف و کارکردهای زبان غزل پایداری/ ۲۴۰

مشخصه‌های زبانی غزل پایداری/ ۲۴۱

ویژگی‌های آوایی/ ۲۴۱

ویژگی‌های لغوی/ ۲۴۳

ویژگی‌های نحوی/ ۲۴۸

ویژگی‌های سبک زبانی و فکری غزل

انقلاب/ ۲۵۱

ویژگی‌های سبک ادبی غزل انقلاب/ ۲۵۹

بررسی ویژگی‌های سبک غزل گفتاری

معاصر

شعر گفتاری فروغ فرخزاد/ ۲۶۵

منشاء غزل گفتاری و مولفه‌های آن در

سبک‌های شعر سنتی/ ۲۶۶

ظهور غزل گفتار و سبک آن در شعر

معاصر/ ۲۶۹

غزل گفتاری فروغ فرخزاد/ ۲۷۰

سبک موسیقی گفتاری در شعر فرخزاد/ ۲۷۵

ویژگی‌های زبانی غزل گفتاری فرخزاد/ ۲۷۷

ویژگی‌های سبک ادبی غزل گفتار/ ۲۸۲

ویژگی‌های سبک فکری غزل گفتاری

فرخزاد/ ۲۹۰

نتیجه‌گیری/ ۲۹۸

نگاهی اجمالی به جریان عاشقانه‌های

تصویری/ ۲۹۹

غزل سیاه/ ۳۰۶

بررسی ویژگی‌های سبک غزلگویان سنتی

دوره معاصر/ ۳۰۷

بررسی سبک زبانی و فکری غزل هوشنگ

بتهاج/ ۳۰۹

بررسی سبک ادبی شعر هوشنگ بتهاج/ ۳۱۶

بررسی سبک زبانی و فکری غزل عماد

خراسانی/ ۳۲۱

بررسی سبک ادبی غزل عماد خراسانی/ ۳۲۱

بررسی ویژگی‌های سبک غزل‌های

محمدحسین بهجت (شهریار)/ ۳۴۲

بررسی سبک زبانی و فکری غزل شهریار/ ۳۴۳

بررسی سبک ادبی غزل شهریار/ ۳۴۶

بررسی ویژگی‌های سبک غزل پست

مدرن‌سنتی/ ۳۴۷

منشاء غزل پست مدرنیستی / ۳۴۷

غزل پست مدرنیستی / ۳۴۹

بررسی سبک غزل محمدسعید میرزایی / ۳۵۱

بررسی سبک زبانی و فکری غزل

محمدسعید میرزایی / ۳۵۲

ویژگی‌های سبک ادبی غزل پست مدرنیستی

میرزایی / ۳۵۳

نتیجه فصل، جنس‌های تغزلی در غزل

فارسی معاصر / ۳۵۴

پایان سخن / ۳۵۸

فهرست منابع / ۳۶۱