

دست نویس ہامی موجود از آثار

ادبیات مراغی

تحقیق و تدوین

دکتر یوسف یک بلماپور

سرشناسه	:	بیگ باباپور، یوسف، ۱۳۵۷-
عنوان و نام پدیدآور	:	beigbabapour, Yousef
مشخصات نشر	:	دست‌نویس‌های موجود از آثار ادیبان مراغی/تحقیق و تدوین یوسف بیگ‌باباپور.
مشخصات ظاهری	:	مراغه: مکتب استوند، ۱۳۹۵.
شابک	:	۹۹ص: مصور.
وضعیت فهرست‌نویسی	:	۱۵۰۰۰۰ ریال: 9-20-7875-600-978
موضوع	:	فیا
موضوع	:	نسخه‌های خطی -- ایران -- مراغه -- فهرست‌ها
رده‌بندی کنگره	:	Manuscripts -- Iran -- Maragheh -- Catalogs
رده‌بندی دیویی	:	۱۳۹۵ ۸۸ب الف / ۶۶۲۰ Z
شماره کتابشناسی ملی	:	۰۱۱/۳۱
	:	۴۲۶۸۸۸۸



دست‌نویس‌های موجود از آثار ادیبان مراغی

تحقیق و تدوین: دکتر یوسف بیگ باباپور

نوبت چاپ: اول، ۹۵

شمارگان: ۵۰۰

بها: ۱۵۰۰۰۰ ریال

شابک: ۹-۲۰-۷۸۷۵-۶۰۰-۹۷۸

مراکز پخش: مراغه، خ اوحدی، پاساژ اسکان، واحد ۹ و ۱۰، کتابسرای مهر، تالش: ۰۹۱۹۵۳۱۶۰۰

مراغه، خ اوحدی، سه راهی کوچه قم، فرهنگسرای سرو، تلفن: ۰۹۱۹۶۱۰۴۴۰۰

همه حقوق محفوظ است. هرگونه نسخه‌برداری، اعم از زیراکس و بازنویسی، ذخیره کامپیوتری، اقتباس کلی و جزئی (از جمله اقتباس جزئی در نقد و بررسی، و اقتباس در گیومه در مستندنویسی، و مانند آنها) بدون مجوز کتبی از ناشر ممنوع و از طریق مراکز کتابشناسی قابل پیگیری است.

مقدمه

انتشار آثار موضوعی در حوزه مشاهیر ولایات و شهرهای ایران دوره اسلامی، یکی از بایسته‌های امر پژوهش است. نگاه به این سطور به خاطر علاقه وافری که به تاریخ و فرهنگ کهن شهر مراغه دارد، از یک دغدغه انتشار چنین اثری را داشته، تا مواد اولیه تحقیق در حوزه تاریخ و فرهنگ این شهر را در اختیار علاقه‌مندان و پژوهشگران قرار دهد و با درهم کردن فهارس موجود تنها یک آمار نسبتاً قابل قبولی با استنادات لازم درباره میراث مکتوب منسوب به این عنوان شهر مراغه ارائه نمایند.

در این فهرست اختصاصاً به ادیبان مراغی که از آنها اثر (به صورت استنویس) باقی مانده است، پرداخته شده و آدرس و محل نگهداری هر یک در کتابخانه‌های مختلف نشان داده شده است.

این کار از چند جهت می‌تواند مهم باشد: اول در نگارش تاریخ فرهنگ شهر مراغه و بازیابی آثار ادبی مرتبط با آن، دوم، احیا و انتشار تمام این آثار به عنوان مکتب ادبی مراغه، سوم مسجل کردن شناسنامه تاریخ ادب این شهر.

هرچند قطعاً آثار ادبی این شهر در طول تاریخ بیش از اینها بوده، اما ملاک ما در این فهرست صرفاً آثاری است که از آنها نسخه خطی در گوشه و کنار دنیا به جای مانده و در فهراس منتشره معرفی شده‌اند. هرچند بسیاری از دواوین شعرا و ادبای مراغی ممکن است در دست محققین و جزو مجموعه‌های شخصی باشد، یا در ضمن کتابخانه‌ای باشد که هنوز فهرست آن منتشر نشده است، لذا مبرهن است که در این فهرست این گونه آثار یافت نخواهد شد. اما به عنوان قدم اول در نشان دادن راه کار و مسیر پژوهش و نیز معرفی برخی از آثار موجود می‌تواند نقش مهمی داشته باشد.

به همین خاطر نگارنده در انتشار این فهرست هیچ ادعایی ندارد و صرفاً از روی علاقه و البته درخواست ایجاد انگیزه برای محققین علاقه‌مند منطقه و حتی دانشجویانی که قصد نگارش پایان‌نامه در رشته تحصیلات تکمیلی دارند، چنین آثاری را به صورت موضوعی منتشره کرده و می‌کند. امید که مورد قبول و استفاده عزیزان قرار گیرد.

والسلام علیکم
یوسف یگ باباپور
مراغه - بهار ۱۳۹۵ شمسی