

پرواز آفتاب

مهدی فرزانه

انتشارات شلفین

سرشناسه: فرزانه، مهدی، ۱۳۰۷
عنوان و نام پدیدآور: پرواز آفتاب / مهدی فرزانه
مشخصات نشر: شلفین / ۱۳۹۵
مشخصات ظاهری: ۱۰۸ ص ۲۱*۱۴/۵
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۰۰-۴۱۱-۷
وضعیت فهرست نویسی: فیفا
موضوع: شعر فارسی -- قرن ۱۴
رده بندی کنگره: ۱۳۹۵: ۴پ۱۶/۳۵۶ PIR
رده بندی دیویی: ۸۱۶/۶۲
شماره کتابشناسی ملی: ۴۵۱۳۶۵۷

پرواز آفتاب

مهدی فرزانه

انتشارات شلفین

شمارگان: ۱۰۰ نسخه

نوبت و سال چاپ: نخست - ۱۳۹۵

لیتوگرافی، چاپ و صحافی: نیما باستان

صفحه آرا: فاطمه سلیمانی

مازندران - ساری

تلفکس: ۰۱۱-۳۳۲۹۷۷۶۷

Email: Shelfin_sari@yahoo.com

فهرست

- مقدمه / ۹
- ناهید / ۱۱
- فرشته / ۱۳
- آبشار شاهاندشت / ۱۵
- جوشه / ۲۳
- رند پازواری / ۲۴
- شش‌های بهاروغ / ۲۶
- بی‌قراری / ۲۸
- بزم عشق / ۳۰
- مادر / ۳۱
- بهار دلکش / ۳۳
- تضمین غزل شورانگیز عارف بیانی ملاک رومی / ۳۴
- سرشک شب / ۳۶
- طلوع مهر / ۳۷
- پوپک / ۳۸
- باران / ۴۱
- تضمین غزل بسیار زیبای حضرت حافظ / ۴۴
- فروغ شبگیر / ۴۷
- مرغ سحر / ۵۱
- تضمین غزل حضرت حافظ / ۵۳

- وطن / ۵۵
- بی‌نیازی / ۵۶
- جلوه‌ی عشق / ۵۷
- خنده‌ی مهتاب / ۵۸
- تنهایی / ۶۰
- نسیم ماهتاب / ۶۲
- گلپانگ / ۶۴
- روشنگر خیال / ۶۶
- صدای عشق / ۶۸
- خوار نم‌بر / ۶۹
- غزالان سرن / ۷۰
- صدای پای طوفان / ۷۳
- شب مهتاب / ۷۵
- صدای سحر / ۷۶
- صدای دل / ۷۸
- در فضای آرزوها / ۸۰
- صفای زندگی / ۸۲
- شهریار خطه‌ی تبریز / ۸۴
- خدای فرزانه / ۸۵
- خنده‌ی گل / ۸۶
- شبگیر خزان / ۸۸
- صبح گل‌ها / ۸۹

▪ ستاره‌ی امید / ۹۰

▪ تضمین غزل مولانا / ۹۲

▪ ساقی گل چهره / ۹۴

▪ پیاله تهی / ۹۶

▪ مرد غریب / ۹۸

▪ بهار / ۹۹

▪ نورگس شیراز / ۱۰۱

▪ سایه‌ی مهتاب / ۱۰۳

▪ در شک لب / ۱۰۷

▪ باغ بهار از / ۱۰۸

مقدمه

آنقدر شعر به من رقت قلب داده که در وصف آن می‌توانم، بگویم

اگر به گی از شاخه گردد رها

شرد اشک با دیده‌ام آشنا

«م. فرزانه»

پرواز آفتاب

۹

مهدی فرزند متولد ۱۳۰۶ خورشیدی قائمشهر (شاهی) مازندران، امروز در آستانه نود سالگی و در بدین ادعا، به زندگی و عشق به شعر و ادبیات ادامه می‌دهد و عموی این نویسنده، نیز دارای ذوق شاعری بودند که متأسفانه اشعارشان طی حادثه‌ای مفقود شد. شاید پدیدآمدن مردی چون او، در دل ستی‌های روزگار عجیب باشد؛ اما او ناباورانه در دل این کویر رشد کرده و در خلوت خود برای دلش سرود. فرزانه از پدری سمنانی و مادری مازندرانی بدین‌آمین پدرش «علی اکبر فرزانه» در کودکی‌اش درگذشت و مادرش «ماه رخ‌وال‌حای» هم برایش پدر و هم مادر بود؛ هنوز تأثیر درگذشت مادر در اشعارش مسترد است. مادر؛ مهدی کوچک را در یکی از دبستان‌های شاهی آن زمان ثبت نام کرد؛ علاقه وافر و نمرات خوب او در تحصیل نیز نتوانست کم‌تری به او برای ادامه تحصیل کند؛ فرزانه جوان بعد از پایان کلاس ششم ابتدایی و همزمانی ایام او با اشغال شمال کشور توسط روس‌ها و سخت شدن زندگی و اداره امور خانواده؛ جوان پانزده ساله را مجبور نمود که در کارخانه کنسرو شاهی مشغول به کار شود.

علاقه به شعر، مطالعه دیوان‌های اشعار شاعران او را تشویق به سرودن نمود؛ در یکی از مراسم‌هایی که در کارخانه کنسرو برگزار می‌شد خواندن شعری میهنی موجب تشویق حضار و رؤسای کارخانه شده و او را به واحد حسابداری کارخانه منتقل کردند و او در این پست در سال ۱۳۵۸ بازنشست شد.

فرزانه ذهنی باز و فعال در سرودن اشعار دارد؛ او تحت تأثیر حافظ است ولی در جای جای اشعار از معاصرین استفاده بجای می‌کند.

ارتباط و ملاقات او با امیری فیروزکوهی، رهی معیری، نادر نادرپور، شیون فومنی، محمد قهرمان، غلامرضا کبیری، علی زمانی، اسماعیل معنایی، عبدالرشید، ایرج اصغری، حجت‌الله حیدری و بسیاری دیگر موجب نشد که معاصرینی مثل نیما و شاملو و رضا افضلی را فراموش نماید.

این مجله به انتخابی که چک از دفترهای متعدد اشعار مهدی فرزانه است؛ و محال بود این دفتر بدون کمک دوستانی مثل بیژن هنری کار و مهدی ربیعی که موتور محرک این چاپ این مجموعه بوده‌اند؛ هنرمند خوب معاصر خانم روجا علی نژاد و طبعاً جلد این مجموعه؛ عارف شعبانی و علی رضا دهرویه که حق بزرگی در بازبینی این مجموعه دارند؛ فرزندان و همسر ایشان فاطمه سیاحی (ناهد خانم)، حام زهرا حلاذیان (خواهرزاده جناب فرزانه) و نوه محترم ایشان پاتریشیا راجی که بودریغ در چاپ این مجموعه در کنارمان بودند؛ امکان پذیر نبود.

در پایان تشکر ویژه‌ای از انتشارات شلفین و خانم فریده بسف مزیز که در چاپ این مجموعه یاورمان بودند.

علی اسماعیلی

تابستان ۱۳۹۶