

۲

خودت را
تماشا کن

گزیده

اوصاف الاشراف

اخلاق نامہ

دو گزیده از
خواجہ نصیر الدین طوسی

گرد آوری و تالیف
مائده سادات دربندی

۲
خودت را
تماشا کن

گزیده اوصاف الاشراف و اخلاق ناصری

دو گزیده از
خواجہ نصیر الدین طوسی

۱۴ سال

• گردآوری و تالیف: مانده سادات دربندی
• مدیر هنری مجموعه: احمد قاضی مهدوی
• صفحه آرا: سعید بهرامی نارستانی • چاپ نخست: ۱۴۰۰
• شمارگان: ۵۰۰ نسخه • شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۲۹۱-۹۲-۲
• چاپ: خانه فرهنگ و هنر گویا

سرشناسه: نصیرالدین طوسی، محمد بن محمد، ۵۹۷-۶۷۲ق.

Nasir al-Din Tusi, Muhammad ibn Muhammad

عنوان قرار دادی: اخلاق ناصری، برگزیده

اوصاف الاشراف، برگزیده

عنوان و نام پدیدآور: ۶ گزیده ی اوصاف الاشراف و اخلاق ناصری / گردآوری و تالیف مانده سادات دربندی.

مشخصات نشر: تهران: نشر گویا، ۱۴۰۰. • مشخصات ظاهری: [۱۱۲]ص.

دفتر ثبت: خودت را تماشا کن: ۲. • شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۲۹۱-۹۲-۲

وضعیت نگارش: نویسی: • موضوع: عرفان -- متون قدیمی تا قرن ۱۴

Mysticism -- Early works to 20th century • موضوع:

موضوع: آداب طریقه -- متون قدیمی تا قرن ۱۴

Customs of the order -- Early works to 20th century* • موضوع:

موضوع: اخلاق عرفانی -- متون قدیمی تا قرن ۱۴

Mystical ethics -- Early works to 20th century* • موضوع:

موضوع: اخلاق اسلامی • موضوع: Islamic ethics

شناسه افزوده: سادات دربندی، مانده، ۱۳۶۴-، گردآورنده

رده بندی کنگره: ۲۹۷/۸۴: ی. یودی: B۲۸۳

شماره کتابشناسی ملی: ۸۴۱۱۸۳۴

اطلاعات رگورد کتابشناسی: فیبا



نشر گویا

خیابان کریم خان زند، رویه روی ایرانشهر، پلاک ۸۹

تلفن: ۸۸۲۸۸۸۶ - ۸۸۳۱۴۴۳۱

www.gooyabooks.com info@gooyapub.com

حق چاپ و انتشار: کلیه مطالب محفوظ است.

هر گونه اقتباس و استفاده از مطالب منوط به

دریافت اجازه از ناشر می باشد.



gooya.publication
gooyabookstore

فهرست

پیشگفتار، ۷/

مقدمه، ۱۱/

- زندگی خواجه نصیر، تولد و تحصیل / ۱۱
- خواجه نصیر و حوادث عصر وی / ۱۲ • رصدخانه مراغه / ۱۳
- زیج ایلخانی / ۱۴ • وفات خواجه نصیر / ۱۵ • مذهب خواجه نصیر / ۱۵
- خدمات علمی خواجه نصیر / ۱۵ • تألیفات خواجه نصیر / ۱۵
- اودن الاشرف / ۱۶ • اخلاق ناصری / ۱۶ • سبک کتاب‌ها / ۱۷

گزیده تصانیف الاشرف / ۱۹

- آغاز باب اول / ۲۲ • باب هجده / ۲۱ • باب سیم / ۴۱ • باب چهارم / ۵۱
- باب پنجم / ۵۹ • باب شانزدهم / ۶۶ • باب هفدهم / ۶۶

گزیده اخلاق ناصری / ۱۱۱

منابع، ۱۱۲/

پیشگفتار

عموماً آشنایی ما با ادبیات عرفانی از آثار مولوی و عطار آغاز می‌شود که در کتاب‌های درسی آمده‌است. مولوی و عطار در آثارشان، مفاهیم عرفانی را با داستان‌گویی و ذکر حکایت‌هایی از بزرگان یا داستان حیوانات بیان می‌کنند. این کار مفهوم عرفانی را با جذابیت و شیرینی خاصی همراه کرده و درک آن را برای ما آسان می‌کند اما حوزه ادبیات عرفانی ما بسیار فراتر از این است.

در طول تاریخ، نوشتن پیرامون مفاهیم عرفانی و شرح زندگی عارفان دستخوش تغییرات بسیاری شده‌است. در دوره‌های آغازین، یعنی حدود قرن سوم هجری، عارفان به نوشتن درباره حالات عرفانی باور نداشتند و معتقد بودند کسی که به مرتبه وصال خدا برسد، زبانش از سخن گفتن قاصر می‌شود، بنابراین بیان حالات عرفانی ناممکن است؛ اما در قرن‌های بعد، کم‌کم نوشتن کتاب‌هایی درباره زندگی عارفان، حالات و سخنان ایشان یا بیان مفاهیم عرفانی با استفاده از داستان رواج پیدا کرد. گروهی نیز به نوشتن کتاب‌هایی به صورت تعریف و طبقه‌بندی اصطلاحات عرفانی رو آوردند.

مقدمه

زندگی خواجه نصیر

و تحصيل

خواجه نصیرالدین ابوجعفر محمد بن محمد بن حسن طوسی عالم، فیلسوف و ریاضیدان قرن هفتم هجری است که در علوم مختلف رایج عصر خود شامل ریاضی، هندسه، نجوم، فلسفه، عرفان و علوم ادبی تألیفات دارد.

او در سال ۵۹۷ هجری قمری در طوس به دنیا آمد. پدرش محمد بن الحسن نیز از عالمان و فقیهان طوس بود. نصیرالدین علوم رایج عصر خود چون علوم شرعی مانند فقه و حدیث، علوم ادبی مانند صرف و نحو، علوم عقلی مانند منطق و حکمت و علوم ریاضیات و هندسه را فراگرفت.

۱. به فلسفه و منطق که در آن‌ها از استدلالات عقلی استفاده می‌کنند، علوم عقلی گویند.