

کلیات حقوق نشر

تألیف:

دکتر سید عباس حسینی نیک

پژوهشگر حقوق مالکیت فکری



مجمع علمی و فرهنگی

عنوان قراردادی	: ایران. قوانین و احکام
عنوان و نام پدیدآور	: کلیات حقوق نشر / تالیف [صحیح: تدوین] سید عباس حسینی نیک.
مشخصات نشر	: تهران: مجد، ۱۳۹۴.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۱۹۳-۴۷۶-۶
وضعیت فهرست نویسی	: فایا
موضوع	: قانون مطبوعات - ایران
موضوع	: جرایم کامپیوتری -- قوانین و مقررات - ایران
موضوع	: حق مولف - ایران
شناسه افزوده	: حسینی نیک، سید عباس، گردآورنده
رده بندی کنگره	: KMh ۳۵۰۰/۱۲۸ ۱۳۹۴
رده بندی دیویی	: ۳۴۳/۵۵۰۹۹۸
شماره کتابشناسی ملی	: ۴۰۱۳۰۵۰

هرگونه تکثیر کامل یا قسمتی از کتاب بدون اجازه پدیدآورنده، یا ناشر خلاف قانون، شرع و اخلاق است.
سازمان تعالیف را به دفتر مرکزی «مجد» گزارش فرماید.

کلیات حقوق نشر

تألیف: دکتر سید عباس حسینی نیک

انتشارات مجد

چاپ اول: ۱۴۰۰ تعداد: ۵۰۰ نسخه

حق چاپ محفوظ و منحصر «مجد» است.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۹۳-۴۷۶-۶

ISBN: 978-600-193-476-6

دفتر مرکزی مجد:

تهران، میدان انقلاب، تقاطع خیابان منیری جاوید و شهدای ژاندارمری، پلاک ۵۷

تلفن و دورنگار: ۶۶۴۹۵۰۳۴ - ۶۶۴۱۲۰۷۸ - ۶۶۹۶۳۳۸۶

فروشگاه مرکزی: تقاطع خیابان منیری جاوید و شهدای ژاندارمری، پلاک ۵۹

تلفن: ۶۶۴۰۹۴۲۲ - ۶۶۴۸۶۸۷۴

www.majdpub.ir

E-mail: info@majdlaw.com

کانال رسمی انتشارات مجد در اینستاگرام: majdlaw

فهرست مطالب

۷.....	پیشگفتار
۹.....	بخش اول: قوانین و ضوابط نشر
۱۲.....	مبحث اول: آشنایی با قوانین نشر
۱۷.....	مبحث دوم: قوانین مربوط به پدیدآورنده
۱۷... ۱۳۴۸	قانون حمایت حقوق مؤلفان و مصنفان و هنرمندان مصوب دی ماه ۱۳۴۸
۲۴.... ۱۳۵۲	قانون ترجمه و تکثیر کتب و نشریات و آثار صوتی مصوب دی ماه ۱۳۵۲
۲۴..... ۱۳۷۹/۱۰/۴	قانون حمایت از حقوق پدید آورندگان نرم افزارهای رایانه ای مصوب ۱۳۷۹/۱۰/۴
۲۹..... ۱۳۸۲/۱۰/۱۷	از قانون تجارت الکترونیکی مصوب ۱۳۸۲/۱۰/۱۷
۳۲.....	آیین نامه اجرایی ماده ۲۱ قانون حمایت حقوق مؤلفان و مصنفان و هنرمندان
۳۷.....	مبحث سوم: ضوابط مربوط به ناشر(مصوبه اصلاحی اهداف و سیاستها و ضوابط نشر کتاب)
۴۶..... ۱۳۶۵/۱۲/۱۲	قانون اهداف و وظایف وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مصوب ۱۳۶۵/۱۲/۱۲
۵۲..... ۱۳۸۴/۹/۱	آیین نامه صدور مجوز نشر کتاب مصوب ۱۳۸۴/۹/۱
۵۵.....	بخش دوم: حقوق پدیدآورنده
۵۸.....	مبحث اول: حقوق مادی پدیدآورنده
۵۸.....	گفتار اول: حقوق و امتیازات مالی پدیدآورنده
۶۰.....	گفتار دوم: استثنائات
۶۱.....	گفتار سوم: شرط حمایت از حقوق مادی
۶۲.....	گفتار چهارم: خصوصیات حقوق مادی پدیدآورنده
۶۳.....	گفتار پنجم: جرایم و مجازاتهای مربوط به حقوق مادی
۶۶.....	مبحث دوم: حقوق معنوی پدیدآورنده اثر
۶۶.....	گفتار اول: انواع حق معنوی پدیدآورنده
۶۷.....	گفتار دوم: خصوصیات حق معنوی پدیدآورنده

- ۶۸..... گفتار سوم: جرایم و مجازاتهای مربوط به حقوق معنوی
- ۷۱..... مبحث سوم: حقوق ترجمه و تکثیر
- ۷۱..... گفتار اول: حقوق ترجمه
- ۷۳..... گفتار دوم: حقوق تکثیر
- ۷۴..... گفتار سوم: خصوصیات قانون ترجمه و تکثیر مصوب ۱۳۵۲
- ۷۷..... گفتار چهارم: جرایم و مجازاتهای مربوط به ترجمه و تکثیر
- ۸۱..... بخش سوم: واگذاری حقوق مادی پدیدآورنده (قرارداد نشر)
- ۸۵..... مبحث اول: خصوصیات پدیدآورنده و مسؤولیت‌های وی
- ۸۷..... مبحث دوم: خصوصیات ناشر و مسؤولیت‌های وی
- ۸۹..... مبحث سوم: خصوصیات موضوع قرارداد نشر
- ۹۵..... قرارداد (پیشنهادی) نشر کتاب
- ۱۰۱..... بخش چهارم: مراحل اداری انتشار کتاب
- ۱۰۵..... مبحث اول: کتابنامه (فیبا) از کتابخانه ملی و شابک
- تصویب نامه هیأت وزیران درباره (فهرست نویسی پیش از انتشار)
- و (شماره استاندارد بین‌المللی کتاب «شابک»)
- ۱۰۵.....
- ۱۰۶..... آیین نامه اجرایی فهرست نویسی پیش از انتشار
- ۱۰۹..... مبحث دوم: مجوز انتشار از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
- ۱۱۰..... مبحث سوم: ثبت اثر (اختیاری)
- ۱۱۱..... روش اجرایی ثبت اثر
- ۱۱۳..... مبحث چهارم: دریافت اعلام وصول از اداره کتاب بعد از انتشار
- ۱۱۵..... بخش پنجم: معاهدات بین‌المللی
- ۱۱۷..... کنوانسیون برن
- ۱۵۳..... ضمیمه کنوانسیون برن (مقررات ویژه در مورد کشورهای در حال توسعه)

پیشگفتار

حقوق نشر به دلیل نقش مؤثر و حیاتی در تجاری سازی و تحقق حقوق مادی اثر ادبی و هنری و همچنین به دلیل گستردگی و وسعت فعالیت ناشران و عوامل فنی انتشار، از اهمیت ویژه ای برخوردار است.

این حقوق از جهت محتوا به دو بخش تقسیم می گردد، بخش اول شامل حقوق و قوانینی است که روابط بین پدیدآورنده و ناشر را تنظیم می کند و بخش دوم شامل حقوق و ضوابطی است که روابط بین ناشر و دولت را سامان می بخشد. بخش اول در واقع شاخه ای از حقوق مالکیت ادبی و هنری است که این حقوق خود یکی از دو شاخه حقوق مالکیت فکری می باشد. شاخه دیگر حقوق مالکیت فکری، حقوق مالکیت صنعتی است که به مباحث مهمی همچون حق اختراع، طرح های صنعتی و علائم تجاری می پردازد.

اما بخش دوم مربوط به روابط بین ناشر و دولت است که در این کتاب با عنوان (ضوابط نشر) یاد شده و این به دلیل آن است که قانون مصوب مجلس شورای اسلامی در این حوزه وجود نداشته و مهمترین مقررات مربوط به آن، مصوبه اهداف و سیاست ها و ضوابط نشر کتاب (تصویب شورای عالی انقلاب فرهنگی) می باشد.

نهادهای انتشارات محل تلاقی این دو بخش مهم و تأثیرگذار است به نحوی که زادگاه حقوق نشر می گردد و این با آنچه در حوزه های حقوق مالکیت فکری و حقوق صنفی مورد بحث است، دارای تفاوت اساسی می باشد.

سوابق تحصیلی و علمی اینجانب مربوط به حوزه حقوق مالکیت فکری است به نحوی که هم پایان نامه کارشناسی ارشد و هم رساله دکتری ام با موضوع حقوق مالکیت ادبی و هنری بوده و سالها در کلاس های متعدد و مقالات علمی به ترویج و آموزش علاقمندان به این رشته تخصصی پرداخته ام.