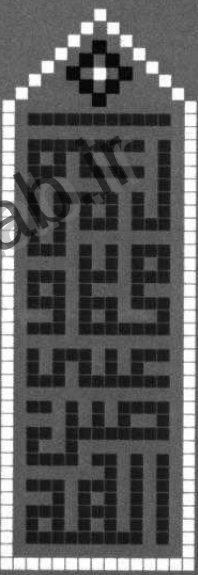


هستی‌شناسی پایداری
راهی فراوی آینده علوم انسانی

مسعود آتشگران





سرشناسه: آتشگران، مسعود، ۱۳۴۷ -

عنوان و نام پدیدآور: هستی‌شناسی پایداری: راهی فراوری آینده علوم انسانی /

مسعود آتشگران؛ ناظر علمی سجاد صفارهرندی؛

[برای پژوهشکده فرهنگ و هنر اسلامی،

مختصات نشر: تهران: شرکت انتشارات سوره مهر، ۱۴۰۰.

ملاحظات ظاهری: ۲۶۴ ص: ۱۴×۲۱ س.م.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۰۳-۴۹۷۸-۲

وضعیت فهرست نویسی: فیا

عنوان دیگر: راهی فراوری آینده علوم انسانی.

موضوع: انسان‌شناسی --

موضوع: Andropology -- Iran

موضوع: انسان (اسلام)

موضوع: Theological anthropology -- Islam

شناسه افزوده: شرکت انتشارات سوره مهر. پژوهشکده فرهنگ و هنر اسلامی

شناسه افزوده: شرکت انتشارات سوره مهر

رده‌بندی کنگره: ۲۵GN

رده‌بندی دیویی: ۹۵۵/۳۰۱

شماره کتابشناسی ملی: ۷۵۸۴۴۰۷

وضعیت رکورد: فیا



انتشارات سوره مهر

وابسته به حوزه آفرین

www.sooremehr.ir

تهران - خیابان حسابدار

خیابان رشت، شماره ۲۲

کد پستی: ۱۳۸۱۵-۱۳۳

تلفن: ۰۲۱-۵۲۱۸۰۰۰

تلفن فکس: ۰۲۱-۵۲۱۸۰۰۰

تلفن: ۰۲۱-۵۲۱۸۰۰۰

تلفن: ۰۲۱-۵۲۱۸۰۰۰

تلفن: ۰۲۱-۵۲۱۸۰۰۰

تلفن: ۰۲۱-۵۲۱۸۰۰۰

تلفن: ۰۲۱-۵۲۱۸۰۰۰

تلفن: ۰۲۱-۵۲۱۸۰۰۰

تلفن: ۰۲۱-۵۲۱۸۰۰۰

تلفن: ۰۲۱-۵۲۱۸۰۰۰

تلفن: ۰۲۱-۵۲۱۸۰۰۰

تلفن: ۰۲۱-۵۲۱۸۰۰۰

تلفن: ۰۲۱-۵۲۱۸۰۰۰

تلفن: ۰۲۱-۵۲۱۸۰۰۰

تلفن: ۰۲۱-۵۲۱۸۰۰۰

تلفن: ۰۲۱-۵۲۱۸۰۰۰

تلفن: ۰۲۱-۵۲۱۸۰۰۰

تلفن: ۰۲۱-۵۲۱۸۰۰۰

تلفن: ۰۲۱-۵۲۱۸۰۰۰

تلفن: ۰۲۱-۵۲۱۸۰۰۰

تلفن: ۰۲۱-۵۲۱۸۰۰۰

تلفن: ۰۲۱-۵۲۱۸۰۰۰

تلفن: ۰۲۱-۵۲۱۸۰۰۰

تلفن: ۰۲۱-۵۲۱۸۰۰۰

تلفن: ۰۲۱-۵۲۱۸۰۰۰

تلفن: ۰۲۱-۵۲۱۸۰۰۰

تلفن: ۰۲۱-۵۲۱۸۰۰۰

تلفن: ۰۲۱-۵۲۱۸۰۰۰

تلفن: ۰۲۱-۵۲۱۸۰۰۰

تلفن: ۰۲۱-۵۲۱۸۰۰۰

تلفن: ۰۲۱-۵۲۱۸۰۰۰

تلفن: ۰۲۱-۵۲۱۸۰۰۰

تلفن: ۰۲۱-۵۲۱۸۰۰۰

تلفن: ۰۲۱-۵۲۱۸۰۰۰

تلفن: ۰۲۱-۵۲۱۸۰۰۰

تلفن: ۰۲۱-۵۲۱۸۰۰۰

پژوهشکده فرهنگ و هنر اسلامی

هنرمندی شناسی پایداری

راهی نو برای آینه علوم انسانی

نویسنده: محمود آشتیگر

ناظر علمی: سجاد صفاوردی

طراح جلد: صادق جمالی

چاپ: صحافی و لیتوگرافی: واژه پرداز اندیشه

چاپ اول: ۱۳۹۰

شمارگان: ۴۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳-۲۹۷۸-۳

فروشگاه مرکزی:

تهران - خیابان سمیه، ترسیده به خیابان حافظ

جنب حوزه هنری، شماره ۲۲۵، تلفن: ۸۸۶۲۷۹۱۰۲

فروشگاه انقلاب:

تهران - میدان انقلاب، جنب سینما بهمن، شماره ۱۲۲

تلفن: ۰۲۱-۵۲۲۷۵۵۸۸

فروشگاه اصفهان:

میدان انقلاب، سینما صاحبزاده پستی ۸۱۳۳۶۱۲۵۹۱

تلفن: ۰۲۱-۳۳۳۲۷۳۵۰۶



با اسکن
این کد
تلفن
نسخه
این کتاب
تلفن

دانلود کتابخوان سوره مهر

با وارد کردن کد تخفیف phisamay در اولین خرید خود از کتابخوان سوره مهر ۷۵٪ تخفیف بگیرید.



تلفن: ۰۲۱-۵۲۱۸۰۰۰

شماره تماس پژوهشکده فرهنگ و هنر اسلامی: ۸۸۸۹۶۹۳۶-۳

فهرست مطالب



۱۲ دیباجه: نقطه عزیمت جنبش پایداری



۲۳ فصل نخست: آغازی بر احیای داشته‌ها و شکوفایی ایرانی

۲۴ گفتار اول: نظم‌گفتاری انقلاب اسلامی

۲۵ آغازی تازه

۲۹ پایداری افقی گشوده به روی ایرانی

۳۱ ساخت راز و رمزهای در قلمرو عوالم انسانی

۳۷ پیشران تحول در جوامع انسانی

۴۰ گفتمان / رهنمود امام خمینی در باب انقلاب و مقاومت

۴۳ جامعه‌شناسی معرفت در گذر اعصار کهن تا امروز

۴۹ نقشه‌راه انقلاب اسلامی بر بنیاد حوزه‌های شناخت یاب

۶۰ پیامد رهنمود سه‌گانه امام: خودباوری، خودپالایی و خودکفایی

۶۷ جنبش پایداری کنشی پیچیده

۷۱ غفلت محافل و اصحاب اندیشه در مراکز علمی

۷۲ گفتار دوم: انسان و جهان در تمدن ایرانی و اروپایی از گذشته تا کنون

۷۲ انگاره‌ها و عقاید جهان‌شناخت در فرهنگ ایرانی

۷۸ جریان اندیشه در آرا حکما و فیلسوفان ایرانی دوره اسلامی

۸۷ انگاره‌ها و عقاید جهان‌شناخت در فرهنگ اروپایی

۸۹ نهضت فلسفی - فرهنگی متفکران غرب

۱۰۲ پدیدارشناسی: گام به گام از رویه به ژرفای بشر



۱۱۱ فصل دوم: جوهره پایداری فصلی دیگر در عالم انسان

۱۱۲ گفتار اول: هستی‌شناسی مقاومت

۱۱۲ پایداری و زبان

۱۱۹ کنش مقاومت در هستی انسانی

۱۲۶ نفس ناطقه در وضعیت و پدیدار شدن پایداری

۱۳۰ دانش / رویکرد مقاومت

۱۴۰ پایداری امرناپایدار در مناقشه ساختار / کارگزار

۱۴۴ گفتار دوم: ویژگی‌های هستی‌شناخت بشری

۱۴۴ انسان از منظر هستی‌شناسی

۱۵۰ هستی / انتظار یا راز / رمز در امرناپوشیده

۱۵۵ پیچیدگی امر پیچیده

۱۵۹ روح زمانه، محصول اصل بازگشتی زمان در آدمی

۱۶۴ حتی شاعرانه در انسان هستی‌ساز

۱۷۱ نقش نیروهای درون انسانی در سپهر پایداری

- ۱۸۹ - فضل موم؛ درآمدی بر هستی و چیستی روایت‌های پایداری
- ۱۸۰ - گفتار اول: واحدهای تجربه درون‌انسانی (فرهنگ) و بیرون‌انسانی (علم)
- ۱۸۰ - گزیده‌ای از روایات پایداری
- ۱۸۰ - یادداشت‌های سفر شهید محمد شیرازی
- ۱۸۰ - آسمان مال من بود / سرهنگ خلیان محمد علی بالا زاده
- ۱۸۱ - وقتی پلنگ خواب است / سرهنگ خلیان محمد علی و کیلی
- ۱۸۲ - وقتی مهتاب گم شد / علی خوش لفظ
- ۱۸۳ - پنهان زیر یاران / سردار علی ناصری
- ۱۸۴ - جاده‌های خلوت جنگ / محسن مطلق
- ۱۸۵ - عصر خاطره لشکر ۱۶ زرهی قزوین، مورخه ۱۳۹۷/۳/۵ / خاطرات امیر بهرام علی بابایی پور
- ۱۸۷ - بن‌مایه، اجزا و عناصر فرهنگ پایداری
- ۱۹۲ - فرهنگ، باورها و پنداره‌ها، نظام ارزشی و اسطوره
- ۲۰۰ - بن‌مایه عناصر علمی در متون پایداری
- ۲۰۱ - انسان در نقطه کانونی، تلاقی سه منبع شناخت شناسانه، دانش‌ها و بینارشته‌ای بودن، ویرگی تاریخ فرهنگی، نظام زیست‌بوم، فرارشته‌ای بودن، متافیزیک رستگاری (دین) و تقدیر
- ۲۲۰ - گفتار دوم: روایت پایداری با دو منطق درهم تابیده
- ۲۲۰ - منطق پیکره‌بندی روایت‌های راویان پایداری
- ۲۳۷ - پیدایی تازه‌ها؛ دو منطقی انسان هستی‌ساز / هستی ناپوشیده
- ۲۴۱ - درک پیچیدگی میان متون پایداری و ساختمان نهان آدمی
- ۲۴۵ - دریافت علم تاریخ از پیچیدگی «من‌راوی» در روایت پایداری
- ۲۵۱ - سرشاری روایات پایداری در بازی دو منطقی عقل / دل



پیش‌گفتار پژوهشکده فرهنگ و هنر اسلامی



تاریخ انقلاب اسلامی ایران را از نخستین طلوع آن تا امروز می‌توان به مثابه روایتی از پایداری و مقاومت یک ملت در برابر موجودیت، استقلال و هویت خود قرائت کرد. این حقیقت در طول بیش از چهار دهه اخیر خود را به انحاء و شیوه‌های گوناگون ظاهر کرده است: در دفاع جانانه در برابر تهاجم نظامی دشمن، در حفظ وحدت و یکپارچگی در برابر توطئه‌های پیچیده و فتنه‌های مهیب، در تعاون و همیاری در رنج‌ها و مصائب حاصل از بلایای طبیعی و سوانح غیرطبیعی، در تاب‌آوری شگفت‌آور در برابر سخت‌ترین فشارهای ظالمانه نظام سلطه جهانی و شرایط دشوار اقتصادی حاصل از آن و نهایتاً در زنده نگه داشتن شعله ایمان و هویت دینی و محبت ولایی در برابر طوفان‌های ایمان‌سوز و ولایت‌زدای روزگار. سیطره تمدن مدرن غربی بر ذهن و زبان و زندگی ساکنان کره ارض. همه این موارد و دیگر نمودها و قلمروهای حقیقت‌پایداری در ایران پسا انقلابی، هر یک هزاران و بل ده‌ها و صدها هزار روایت و حکایت در بطن خود دارند که به رغم تلاش‌ها و مجاهدت‌های فراوان اهالی فرهنگ و ادب و هنر انقلاب، شاید از هر هزار آنها یکی به درستی ثبت و روایت نشده باشد.