

نمودارنامه اصول بیهوشی و CPR

مؤلفین:

نازنین صراف شهری

(عضو هیئت علمی دانشگاه علوم پزشکی ایران)

آذین عربخزاعی - آذر عربخزاعی

(عضو هیئت علمی دانشگاه علوم پزشکی گناباد)

نغمه رحیم‌نژاد

(کارشناس بیهوشی)

افسانه عسکرخواه

(مدرس دانشگاه علوم پزشکی گیلان)

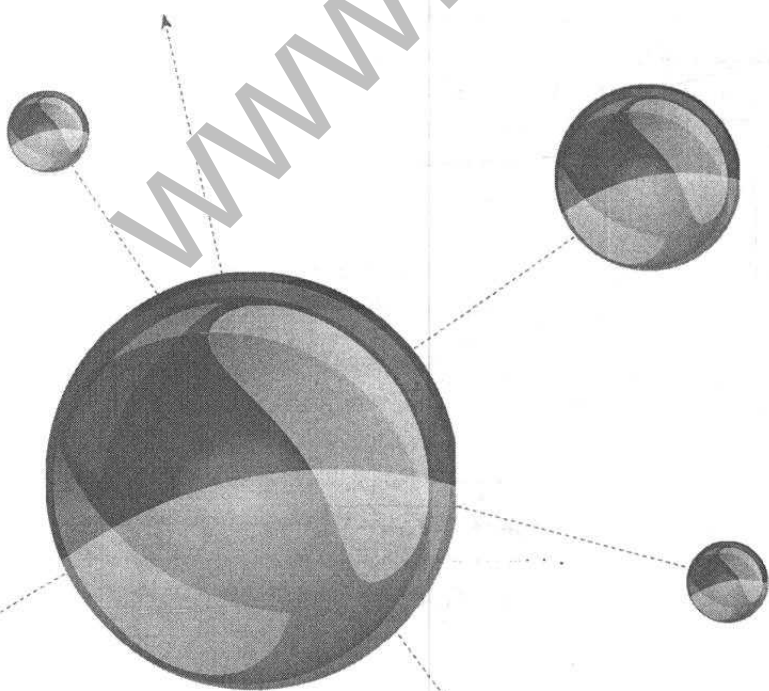
سلمان علیی

(کارشناس اتاق عمل)

ویراستار علمی:

صدیقه حنانی

(مدیر گروه اتاق عمل دانشگاه علوم پزشکی ایران و عضو بوردا اتاق عمل کشور)



عنوان و نام پدیدآور	نمودارنامه اصول بیهوشی و CPR/ مولفین نازنین صراف‌شهری... [و دیگران]؛ ویراستار
علمی صدیقه ختانی.	
مشخصات نشر	تهران: انتشارات علمی سنا، ۱۳۹۹
مشخصات ظاهری	۸۸ ص.
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۴۸۸-۳۰۹-۲
وضعیت فهرست نویسی	فیفا
یادداشت	مولفین نازنین صراف‌شهری، آذین عرب‌خزاعی، آذر عرب‌خزاعی، نغمه رحیم‌نژاد، افسانه عسکرخواه، سلمان اعلائی.
موضوع	بی‌هوشی (پزشکی) -- رئیس مطالب
موضوع	Anesthesia -- Outlines, syllabi, etc
موضوع	داروهای بیهوشی -- رئیس مطالب
موضوع	Anesthetics -- Outlines, syllabi, etc
شناسه افزوده	صراف‌شهری، نازنین، ۱۳۳۳-
شناسه افزوده	Saraf shahri, Nazanin
شناسه افزوده	ختانی، صدیقه، ۱۳۳۹-، ویراستار
رده بنام کنگره	RD ۸۲/۴
رده‌بندی دی‌سی	۶۱۷/۹۶
شماره کتابخانه ملی	۶۱۶۵۰۷۵

نام کتاب	مؤسسه علمی، انتشاراتی سنا (سامانه نوین‌آموز)
مؤلفین	نمودارنامه اصول بیهوشی و CPR نازنین صراف‌شهری - آذین عرب‌خزاعی - آذر عرب‌خزاعی - نغمه رحیم‌نژاد - افسانه عسکرخواه - سلمان علیی
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۴۸۸-۳۰۹-۲
نوبت چاپ	اول - ۱۳۹۹
صفحه آرای	زیبا آباقی
طراح جلد	علیرضا زمانی
پست الکترونیک	sanabook.comment@gmail.com
فروش اینترنتی	sanabook.com
تیراژ	۳۰۰ نسخه
قیمت	۲۸۰۰۰ تومان

«شما می‌توانید کتاب‌های مؤسسه علمی انتشاراتی سنا را به صورت حضوری از کتابفروشی‌های سراسر کشور و یا از نمایندگی‌های مؤسسه سنا واقع در کلیه استان‌ها تهیه نمایید.»
آدرس نمایندگی‌ها در سایت sanapezeshki.com و یا انتهای کتاب درج شده است.



در طی چندین سال تحصیل و تدریس در علوم پزشکی به کرات به دانشجویان و داوطلبانی برخوردیم که علی‌رغم تلاش فراوان برای مطالعه و یادگیری مطالب پر حجم کتب علوم پزشکی، نمی‌توانستند در جلسه امتحان یا کنکور نتیجه مطلوب را بگیرند. با بررسی شیوه مطالعه این افراد به این نتیجه رسیدیم که بسیاری از آن‌ها توانایی دسته‌بندی و تفکیک مطالب و نگاه کلی به جزء را در ذهن خود ندارند. مشکل این است که این افراد از ابتدا به مطالب به صورت جزء به جزء نگریسته‌اند، در حالی که قبل از فرود به جزیره ناشناخته هر فصل می‌بایست از بالا مختصات کلی آن را در ذهن ترسیم کرد. دقیقاً مثل ترم‌افزار نقشه گوگل (google map) یک بار نمای کلی نقشه را با دیدن نام مناطق، اتوبان‌ها در نظر می‌گیرید و سپس بر روی فلان خیابان یا کوچه زوم می‌کنید. نگاه کلی به جزء و دسته‌بندی شده در مطالعه نیز به همین صورت است. اگر شما مطالب را در قالب نکات مجزا حفظ کنید، هیچ وقت نمی‌توانید ارتباط آن‌ها را با یکدیگر متوجه شوید.

مزیت کتاب، این نمودارها علاوه بر خلاصه بودن، دسته‌بندی مطالب مرتبط باهم است. در حقیقت نویسنده، کتاب رفرنس را پس از مطالعه، خلاصه برداشته کرده و مطالب سردسته و زیردسته را برای شما به شکلی زیبا در قالب نمودارها و شاخه‌ها رسم کرده است. به‌طوری که وقتی یک صفحه از کتاب نمودارنامه را می‌خوانید و می‌فهمید، مطمئن باشید که چندین صفحه از کتاب رفرنس را خوانده و فهمیده‌اید! بنابراین بعد از تهیه این کتاب تنها کاری که شما انجام می‌دهید، این است که کتاب را باز کنید و بخوانید! خلاصه‌برداری نکنید، فقط سعی کنید ارتباط مطالب را هم پیدا کنید و دیگر هیچ ...

دلایلی که باعث شده اساتید دانشمندان دانشگاه‌های تهران در طول ترم از کتاب‌های نمودارنامه استفاده کنند:

۱. فضاهای خالی زیادی که در اطراف مطالب وجود دارد باعث شده که استاد در حین تدریس بتواند به دانشجویان بگوید نکته ای که لازم است را در کنار همان مطلب یادداشت کنند.
۲. برخلاف کتب تشریحی که سرشار از متون و جداول است، کتاب‌های نمودارنامه با بکار بردن هنر گرافیک، چیدمان مطالب را به گونه‌ای انجام داده که دانشجو بتواند با کمک حافظه بصری مطالب را بفهمد نه اینکه حفظ کند.
۳. کتب نمودارنامه با حجم پایین خود در حالی که هیچ مطلب مهمی از آن بیفتاده است، باعث می‌شود دانشجو در طول ترم و در ایام امتحانات هراسی از خواندنش نداشته باشد.

دلایلی که باعث شده داوطلبان آزمون‌های ارشد، دکتری و استخدامی از کتاب‌های نمودارنامه استقبال کنند:

۱. در ایام نزدیک به کنکور، کتب نمودارنامه برای آنهایی که هر منبعی خوانده‌اند به یک کتاب مروری بسیار کمک خواهد کرد.
۲. کتاب‌های نمودارنامه با حجم کمی که دارد، برای داوطلبانی که فرصت زیادی تا کنکور ندارند یا ساعات مطالعه کمی دارند، معجزه می‌کند! بخصوص اگر در کنار کتاب‌های تست تاس و با جعبه سیاه مطالعه شوند.
۳. داوطلبانی که حتی از کتاب‌های محبوبی همچون صفر تا صد یا نود پلاس بعنوان درسنامه این کتاب را استفاده می‌کنند، قبل از شروع مطالعه هر فصل نگاهی به همان فصل از نمودارنامه می‌کنند و مطالب سردسته و زیردسته را در ذهن خود رسیم می‌کنند. این کار باعث می‌شود تا زمان زیادی را در طول مطالعه برای خود ذخیره کنند.

دلایل فوق، ما را بر آن داشت که کتاب نمودارنامه را این گونه برنامه‌ریزی و طراحی کنیم و با قبول زحمت نه‌تنها عزیزان، این اثر هم اکنون بیش‌تر روی شماست. در پایان از کلیه اساتید، دانشجویان و سایر خوانندگان محترم خواهشمندیم هرگونه اشکال تایپی و املائی مرتبط با این کتاب را از طریق پست الکترونیک sanabook.comment@gmail.com اطلاع‌رسانی نمایند تا در ویرایش‌های بعدی این کتاب برطرف گردند. مسلماً این اثر حاصل تلاش زنجیره‌ای از افراد است که برای تولید آن از نگارش گرفته تا تایپ، صفحه‌آرایی، طراحی، لیتوگرافی و چاپ زحمات زیادی کسبیده‌اند و از فروش هر نسخه از کتاب، افراد زیادی کسب روزی می‌کنند. لذا از خوانندگان بخاطر اینکه از حقوق این افراد با کبی نکردن این کتاب چه بصورت فایل و یا کبی کاغذی حمایت می‌کنند متشکریم.



صفحه عنوان

بخش اول هنر و علم بیهوشی

فصل یکم: هنر و علم بیهوشی - انتخاب نوع بیهوشی

فصل دوم: بررسی موضعی، منطقه‌ای

بخش دوم احیای قلبی ریوی CPR ۳۱

فصل سوم اقدامات پایه و پیشرفت حیات ۳۲

فصل چهارم: مدیریت راه هوایی ۶۱

فصل پنجم: احیای کودکان و نوزادان ۶۸

فصل ششم: احیای زنان ۷۴

فصل هفتم: درمان‌های ترکیبی ۷۸

www.ketab.ir