

۲۱۹۲۵۵

مکتب شیکاگو

یک نقد لیبرالیستی از نظام سرمایه‌داری

«دنيس اسمیت»

مکاتب نظری در علوم اجتماعی

مترجمان

دکتر مه‌ناز عبد‌اللهی

[دکترای تخصصی جامعه‌شناسی (بررسی مسائل اجتماعی ایران)]

دکتر ابراهیم انصاری

[دکترای تخصصی جامعه‌شناسی]

اسمیت، دنیس، ۱۹۴۵ م. Smith, Dennis	سرشناسه
مکتب شیکاگو یک نقد لیبرالیستی از نظام سرمایه داری (مکاتب نظری در علوم اجتماعی)	عنوان و نام پدیدآور
/ دنیس اسمیت؛ تألیف (صحیح): مهرناز عبداللہی، ابراهیم انصاری	
تهران: کورش چاپ، ۱۳۹۹	مشخصات نشر
۲۲۲ ص	مشخصات ظاہری
۹۷۸-۶۲۲-۹۶۴۷۴۲-۴	شابک
فیفا	وضعیت فهرستویسی
The Chicago school : a liberal critique of capitalism 1998	عنوان اصلی
Sociology – united states – History، تاریخ، جامعه‌شناسی – ایالات متحده	یادداشت
Chicago school of sociology – مکتب شیکاگو	موضوع
Liberalism – united states – History، تاریخ، آزادیخواهی – ایالات متحده	موضوع
Capitalism – united states – History، تاریخ، سرمایه‌داری – ایالات متحده	موضوع
عبداللہی، مهرناز، ۱۳۶۰، مترجم	شناسه افزوده
انصاری، ابراهیم، ۱۳۲۹، مترجم	شناسه افزوده
۲۲	رده‌بندی کنگره
۳۰ ۱/۰	رده‌بندی دیویی
۶۰۷۳۷۷	شماره کتابشناسی ملی



عنوان: مکتب شیکاگو یک نقد لیبرالیستی از نظام سرمایه داری "دنیس اسمیت"

مترجمان: دکتر مهرناز عبداللہی - دکتر ابراهیم انصاری

ناشر: انتشارات کورش چاپ

مدیر تولید: کورش خراسان زاد

ویراستار صفحه آرایی: زهرا عزیزی

طراح جلد: سید جمال بخشایش

چاپ: اول ۱۳۹۹

شمارگان: ۲۰۰۰ جلد

قیمت: ۴۲۰۰۰۰ ریال

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۶۴۷۴۲-۴-۲

حقوق چاپ برای ناشر محفوظ است.

آدرس: تهران، خیابان شریعتی، خیابان خواجه نصیرالدین طوسی، خیابان پادگان ولیعصر، نبش کوچه شهدا، پلاک

۴۶، طبقه دوم

شماره‌های تماس: ۷۷۶۸۵۲۰۶ - ۷۷۶۸۵۱۹۶ - ۷۷۶۸۵۱۶۴

همراه: ۰۹۱۲۱۴۳۸۱۱۵

تلفکس: ۷۷۶۷۱۵۰۱

Koorosh.chap@gmail.com

Koorosh93.persianblog.ir

فهرست مطالب

۱۳.....	مقدمه.....
۱۵.....	فصل اول: مکتب شیکاگو و منتقدان آن.....
۱۵.....	راهنمای مبتدی.....
۱۸.....	انسان‌ها و تم‌ها.....
۲۰.....	بحث.....
۲۲.....	یک سنت قوی.....
۲۶.....	نقد بنیادی.....
۳۲.....	ساختار شماره ۱۱۲۶ و سال ۱۹۲۹.....
۳۸.....	یادداشت‌ها.....
۳۹.....	فصل دوم: ابعاد لیبرالیسم.....
۳۹.....	شهر شریر.....
۴۳.....	آلمان.....
۴۷.....	بازگشت به آمریکا.....
۵۲.....	سرمایه‌داری و فرهنگ.....
۵۵.....	زیمل و ویلن.....
۶۲.....	یادداشت‌ها.....
۶۳.....	فصل سوم: آمریکا کارآمد می‌شود.....
۶۵.....	اصالت عمل (پراگماتیسم).....
۷۰.....	دیویی و ویلن.....
۷۴.....	راهبردهایی برای تغییر.....
۷۶.....	یادداشت‌ها.....
۷۷.....	فصل چهارم: آلیون اسمال.....
۷۷.....	موعظه! موعظه! موعظه!.....
۸۰.....	"راهنمای آزمایشگاه".....
۸۵.....	"مخالفت با فردگرایی".....
۹۰.....	یادداشت.....

۹۱.....	فصل پنجم: دبلیو. آی. توماس
۹۱.....	از اجبار تا همکاری
۹۵.....	اسمال و توماس
۹۹.....	دهقان لهستانی
۱۰۱.....	در جستجوی کنترل
۱۰۴.....	پیامد ناگوار
۱۰۵.....	یادداشت‌ها
۱۰۷.....	فصل ششم: رابرت پارک
۱۰۷.....	جامعه‌شناسی و دنیای واقعی
۱۱۰.....	تصویر بزرگ
۱۱۴.....	تأثیرات فکری
۱۱۷.....	چهره‌ها، نژادها، مکان
۱۲۰.....	رفع تناقض
۱۲۱.....	مطبوعات و افکار عمومی
۱۲۳.....	پرسش‌ها و نه پاسخ‌ها
۱۲۴.....	یادداشت‌ها
۱۲۵.....	فصل هفتم: از پارک تا پارسونز
۱۲۵.....	طغیان علیه شیکاگو
۱۲۷.....	از بوم‌شناسی تا کارکردگرایی
۱۳۰.....	تالکوت پارسونز و شیکاگو
۱۳۴.....	تفکیک یا جداسازی شیوه‌ها
۱۳۶.....	موجی از اروپا
۱۳۷.....	مارکس و فروید
۱۴۰.....	یادداشت‌ها
۱۴۱.....	فصل هشتم: لوییس ویرث
۱۴۱.....	نسل اول، نسل دوم
۱۴۲.....	محلّه یهودی نشین
۱۴۴.....	وعده آمریکا
۱۴۶.....	عینیت و روشنفکری
۱۴۸.....	از بدبینی تا خوش‌بینی

۱۵۳.....	فصل نهم: ویلیام آگبرن.....
۱۵۳.....	اندازه‌گیری بیشتر.....
۱۵۵.....	روندهای اجتماعی و دموکراسی.....
۱۵۶.....	دانش و ارزش‌ها.....
۱۵۸.....	آزادی و سازمان.....
۱۶۰.....	علم و تغییرات اجتماعی.....
۱۶۴.....	شادی.....
۱۶۷.....	یادداشت.....
۱۶۹.....	فصل دهم: مویس جانویتز.....
۱۶۹.....	متقاعد کنندگان (ترغیب‌کننده‌ها).....
۱۷۰.....	بازگشت به آلمان.....
۱۷۳.....	ارتش مدرن.....
۱۷۵.....	جامعه‌شناسی کلان.....
۱۷۶.....	تعصب و کنترل.....
۱۸۰.....	زندگی در سطح محلی.....
۱۸۳.....	روشنگری و کنترل اجتماعی.....
۱۸۶.....	فراتر از خودخواهی.....
۱۹۳.....	فصل یازدهم: آیا جمهوری ما سقوط می‌کند؟.....
۱۹۳.....	یک برنامه ایستا.....
۱۹۴.....	حرفه ناتمام.....
۱۹۶.....	جانویتز و هابرماس.....
۲۰۱.....	منابع.....

پوشش روی جلد کتاب، مجسمه آزادی را با مشعل آن نشان می‌دهد. این مجسمه را مجسمه‌سازان اروپایی در اواسط سال ۱۸۸۰ به سفیر آمریکا در پاریس تحویل دادند. هنگامی که این کتاب در حال پیشرفت بود، مجسمه زنگ زده را با دقت پاک می‌کردند و نمایش آتش بازی با شکوه در مرمت آن انجام شد. این رویدادها به مناسبت جشن یک صد ساله آغاز ورود مجسمه آزادی به نیویورک در سال ۱۸۸۶ بود. ظاهراً، افزایش پول برای آتش بازی، بسیار آسان‌تر از پاکسازی و مرمت آن بود. آلبیون اسمال، استاد بنیانگذار جامعه شناسی دانشگاه شیکاگو، احتمالاً به خوبی درک کرده است که این امر جنبه نمادین دارد. در واقع با توجه به آنکه، پاکسازی و مرمت مجسمه آزادی آمریکایی به عبارت‌های گوناگون همواره اثر زندگی او بود، او خیلی دلسرد شده بود.

این کتاب در خصوص تنگناها و تدابیری که جامعه شناسان شیکاگو و تعدادی دیگر در تلاش برای ساخت یک رشته اخلاقی و آدمیک مفید اجتماعی است. آن‌ها با جدیت بسیار اهداف و ارزش‌هایی را به عنوان "شیوه آمریکایی" پیش می‌کردند و با ابهام‌های آن‌ها هم برخورد می‌کردند. بنابراین اغلب اوقات در عمل به نتایجی دست می‌یافتند که برای منافع مطلق و فردگرایان فداکار ناموافق بود. به بیان دیگر، آمریکایی خوب بودن به این معنی است که شما با شخصی که در تراموا روزنامه شیکاگو تریبون را می‌خواند، کمتر از مالک شرکت تراه او نزدیک به روزنامه، موافق باشید.

جک پی دیکنز اخیراً به این شیوه فکر کرده است. اصرار بر میه استقلال آمریکا در صورتی که توسط جامعه شناسان بازنویسی شود، ممکن است چنین باشد نه: "ما این حقایق را تحت شرایط اجتماعی نگه می‌داریم: همه انسان‌ها در آفرینش ... و دیگر موارد با هم برابر به طور متقابل وابسته هستند (دیکنز، ۱۹۷۹، صفحه ۴۸۲). منظور این است که جایگاه منطقی و اخلاقی از عرف آزادگی آمریکایی جامعه شناسان شیکاگو را برای بررسی چشم انداز بحرانی جامعه آمریکایی روشن آماده کرد. اما، این نیز به نقد محدودیت‌های آن پرداخت. بعضی از این محدودیت‌ها هنگامی آشکار می‌شوند که یک دیدگاه مقایسه‌ای پذیرفته شود. مانند مجسمه که معانی بیان آزادی آن ریشه اروپایی داشت. سرنوشت آزادگی در اروپا متفاوت شده بود. مقایسه مردم اروپا با آلمان در این مورد اضطراب‌آور بود تا بر این موضوع تأکید ورزند که ادراکات کدام یک از انسان‌ها مانند، آلبیون اسمال، دبلیوای. توماس، رابرت پارک، لویز ویرث، ویلیام آگبرن و موريس جینیوتز با این حقیقت شکل گرفته است که آن‌ها آمریکایی و در واقع جامعه‌شناس هستند.

طی بازدید از شیکاگو در سال ۱۹۸۳، با موريس جینیوتز، جرالڈ سوتلز و آلبرت هانتز ملاقات کردم. گفتگو با آن‌ها سوابق اطلاعاتی و دیدگاه‌های با ارزشی را برای من فراهم کرد. لازم است بگویم که آن‌ها

از هر مسئولیتی در خصوص بحث این کتاب تبرئه می‌شوند. من در شیکاگو از مهمان‌نوازی گرم برت هوسلیتز، همسرش گان هیلد و دختر آن‌ها "آن" لذت بردم. لطف بی‌نهایت آن‌ها بسیار تحسین برانگیز بود.

بار دیگر، از تانیا، پتی، سو، اِد، فِرِدا، و کلیو به خاطر علاقه نیک خواهانه آن‌ها تشکر می‌کنم. ایان و بوچ ریدل نیز صبور و حامی بودند. به ویژه، از اظهارات هوشمندانه و مهارت وال رایدل، رئیس مطالعات آمریکایی در کالج نن در نورت امیون، متشکرم. دی.س

www.ketab.ir