

معنی زندگی

اثر: ویل دورانت

نویسنده: وینستون چرچیل

این کتاب تحولی بزرگ در ادب و جسم

شما ایجاد خواهد کرد

مترجم: پدram قدرت

عنوان و نام پدیدآور: معنی زندگی / اثر: ویل دورانت؛ مترجم پدram قدرت، ویراستار نازنین زهرا قلی زاده.

مشخصات نشر: تهران: ابر سفید، ۱۳۹۸.

مشخصات ظاهری: ۱۶۰ ص.؛ ۱۴/۵×۲۱/۵ س.م.

شابک: 978-600-6988-38-2

وضعیت فهرست نویسی: فیفا.

یادداشت: عنوان اصلی: On the meaning of life, 1932

یادداشت: کتاب حاضر با عناوین «درباره معنی زندگی» و «معنای زندگی» توسط مترجمان و ناشران متفاوت در سال های مختلف ترجمه و منتشر شده است.

عنوان دیگر: درباره معنی زندگی.

عنوان دیگر: معنی زندگی.

موضوع: زندگی، Life

موضوع: فلسفه، Philosophy

موضوع: فلسفه مدرن، Philosophy, Modern

شناسه افزوده: دورانت، ویلیام جیمز، ۱۸۸۵-۱۹۸۱ م.

شناسه افزوده: Durant, William James

شناسه افزوده: قدرت، پدram، مترجم. Ghodrat, Pedram

رده بندی کنگره: BD ۴۳۱

رده بندی دیویی: ۱۲۸

شماره کتابشناسی ملی: ۶۰۷۳۴۰۶

معنی زندگی

اثر: ویل دورانت

مترجم: پدram قدرت

ویراستار: نازنین لیلا قلی زاده

حروفچینی: مؤسسه مهتاب

تیراژ: ۱۱۰۰ نسخه

چاپ اول: ۱۳۹۹

ناشر: انتشارات ابر سفید

قیمت: ۳۰۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۹۸۸-۳۸-۲

مرکز پخش: انتشارات مهتاب - خیابان انقلاب، خیابان فخر رازی، خیابان

وحیدنظری پلاک ۸۵ ☎ ۶۶۴۹۱۷۴۷-۶۶۴۹۰۶۱۶-فکس: ۶۶۴۸۷۲۱۹

فهرست

پیشگفتار	۷
قسمت یکم: طرح مسئله	۱۵
۱- نامه‌ای به شایسته‌ترین معاصر	۱۷
۲- مذهب	۲۲
۳- علم	۲۴
۴- تاریخ	۳۱
۵- آرمان شهر	۳۵
۶- خودکشی عقل	۳۹
۷- جمع‌بندی فصل	۴۴
قسمت دوم: اندیشه‌ی برخی افراد معاصر	۴۵
۱- در مورد معنای زندگی	۴۶
۲- پاسخ آقایان به نامه	۴۷
قسمت سوم: از هنرمندان هالیوود تا.....	۷۵
قسمت چهارم: پاسخ سه زن	۱۱۱

- ۱- زنان پاسخ می دهند..... ۱۱۳
۱. مری. ای. وولی..... ۱۱۴
۲. جینا لومبروسو..... ۱۱۶
۳. هلن ویلز مودی..... ۱۱۷
- نتیجه مباحث..... ۱۲۴
- قسمت پنجم: تردید و تنبلی..... ۱۲۵
- بدن، آن سخن می گویند..... ۱۲۷
- قسمت ششم: پاسخ نویسنده..... ۱۳۱
- ۱- قصد خودکشی..... ۱۳۳
- ۲- به توافق رسیدن با اهل خودکشی..... ۱۳۶
- ۳- رویاپردازی های بیهوده..... ۱۴۶
- ۴- حالا درباره عشق..... ۱۴۹
- ۵- اعترافات من..... ۱۵۳
- ۶- ناامیدی ها..... ۱۵۸

پیشگفتار

ویلیام جیمز دورانت Will Durant مشهور به «ویل دورانت»، (متولد ۵ نوامبر ۱۸۸۵ - وفات ۷ نوامبر ۱۹۸۱)، «در نورث آدامز» ماساچوست به دنیا آمد. او فیلسوف، تاریخ‌نکار و نویسنده‌ی آمریکایی بود. دورانت از جوانی به سوسیالیسم به عنوان روشی که می‌توانست به برابری انسان‌ها در طول زندگی و رفاه و سعادت آنان سانجامد دل بست و بر خلاف نظر مادرش که مایل بود پسرش کشیش شود، به تحصیل تاریخ، فلسفه و ادبیات پرداخت و مدرس شد و سپس به پژوهش و دربار تألیف روی آورد.

هنری توماس یک بخش از کتاب خود را با نام «بزرگان فلسفه» ویژه‌ی دورانت نمود و چنین نوشت:

«بزرگترین کار ویل دورانت در فلسفه این بود که اندیشه‌های پیچیده‌ی فلسفی را به زبان ساده بیان کرد. او فلسفه را که دور از دسترس مردم عادی بود، به خانه‌های آنها برد و آن را برای همگان قابل فهم نمود.»

اما همه‌ی این‌ها دورانت را خشنود نکرد، تا این که به گفته‌ی خودش، برای «برآوردن حس کنجکاوی»، سر از تاریخ درآورد و در زمان استادی دانشگاه «کالیفرنیا» کتاب «تاریخ فلسفه» اش را نوشت که اندیشمندان و منتقدان دانشگاه، آن را تحسین کردند. پس از آن بود که دورانت تصمیم به نوشتن «تاریخ تمدن جهان» را گرفت.

در حقیقت او کار پژوهشی و علمی خود را از فلسفه آغاز کرد و با تاریخ به پایان رساند. دورانت پس از گذراندن دوران تحصیل، دانشنامه‌ی «کلمبیا» دریافت کرد.

مدتی خبرنگار روزنامه‌ی «شب نیویورک» بود و سپس به کار تدریس زبان لاتین، فرانسه و انگلیسی در کالج «سیتون هال» پرداخت و در سال ۱۹۱۲ قاره‌ی اروپا را دید و در سال ۱۹۱۱ در دانشگاه «کلمبیا» سرگرم تحصیل زیست‌شناسی و فلسفه شد و از محضر استادانی همچون «دیویی» بهره‌مند گردید.

او برای نوشتن هر بخش از کتابش به سفرهای زیادی از دنیا سفر می‌کرد؛ از مصر و ایران تا سبیری و ژاپن. هدف او نوشتن کتابی در تاریخ تمدن با نام «مشرق زمین، گهواره‌ی تمدن» بود. پس از چاپ جلد اول سفرهای دور دنیای او آغاز شد که پنجاه سال ادامه یافت و در نهایت در سال ۱۹۷۵ نگارش تمامی سی جلد کتاب و همچنین سفرهایش به پایان رسید.

وی در این کتاب توانست با بهره‌گیری از آثار مورخان دیگر، از «هرودوت» تا «آرنولد توین‌بی»، که از ابتدای تاریخ بشر تاکنون زیسته بودند، مکتب نوینی از تاریخ‌نگاری را به وجود آورد.