

۶۲۳۳۶۱۰

مشاهیر و مخبران

ایل بالاوند

نویسنده: هادی اسفندیاری

www.ketab.ir



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سرشناسه	: اسفندیاری، هادی، ۱۳۴۱
عنوان و نام پدیدآور	: مشاهیر و نخبگان ایل بالاوند / نویسنده هادی اسفندیاری
مشخصات نشر	: تهران، آرون، ۱۴۰۰
مشخصات ظاهری	: ۱۸۸ ص. مصور
شابک	: ۱ - ۱۶ - ۷۷۳۵ - ۶۲۲ - ۹۷۸
وضعیت فهرست‌نویسی	: فیپا
موضوع	: مشاهیر- لرستان- ایران- سرگذشت‌نامه- بالاوند
موضوع	: Celebrities- Iran- Lorestan- Biography- Balavand
موضوع	: ایلات و عشایر- ایران- لرستان- تاریخ
موضوع	: Nomads- Iran- Lorestan- History
شناسه افزوده	: خواجه دهی، سهیلا، ۱۳۵۹، ویراستار
رده‌بندی کنگره	: DSR ۲۰۵۱
رده‌بندی دیوینی	: ۹۵۵ / ۵۲۰۹۲۲
شماره کتابخانه ملی	: ۸۴۷۵۰۲۹۱



مشاهیر و نخبگان ایل بالاوند

نویسنده: هادی اسفندیاری

ویراستار: سهیلا خواجه‌دهی

ناشر: انتشارات آرون

چاپ اول: ۱۴۰۰

چاپ صدف: ۵۰۰ نسخه

۱۹۵,۰۰۰ تومان

نشانی: میدان انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین، خیابان وحید نظری

ترسیده به خیابان منیری جاوید، پلاک ۱۰۵، واحد ۳ تلفن: ۵۱ - ۶۶۹۶۲۸۵۰

ایمیل: Arvannashr@yahoo.com وبسایت: www.Arvannashr.ir

شابک: ۱ - ۱۶ - ۷۷۳۵ - ۶۲۲ - ۹۷۸

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فهرست مطالب

۷	پیشگفتار
۹	بخش اول: شعرا و نویسندگان
۱۰	یادآوری
۱۱	خانه داجیوند (خانه خواس)
۲۰	شیرخان اسفندیاری
۲۱	غلامشاهخان اسفندیاری
۲۸	عبدالرضا اسفندیاری
۲۹	کربلایی حاجی مراد شفیعی
۳۱	زنده‌یاد سیاوش اسفندیاری
۳۳	مهندس اسماعیل اسفندیاری
۳۶	اردشیر اسفندیاری
۴۲	محمد آژمل
۴۳	بخش دوم: هنرمندان
۴۴	فصل اول: خط و فن کتابت
۴۵	نگاهی به خطوط گوناگون
۴۷	نگاهی دیگر به خط سیر تحول و تکامل خط فارسی

خوش‌نویسان ایل بالاوند.....	۵۱
مهندس عباس اسفندیاری.....	۵۲
محمود اسفندیاری.....	۵۴
فاطمه منفرد.....	۵۸
سعید اسفندیاری.....	۶۳
فصل دوم: تاریخچه نقاشی.....	۶۶
هنر نقاشی.....	۶۶
نقاشان ایل بالاوند.....	۷۱
صبا اسفندیاری.....	۷۲
الیه اسفندیاری.....	۷۶
فرحناز صبوری.....	۸۴
پرویز اسفندیاری‌مهر.....	۹۲
فرشته کونانی منفرد.....	۱۰۱
سحر اسفندیاری.....	۱۰۶
وحید اسفندیاری.....	۱۱۶
هنر نقالی و شاهنامه‌خوانی.....	۱۲۲
استاد مجید توسلی‌پور (بلیوند).....	۱۲۶
بخش سوم: نخبگان و کارآفرینان.....	۱۲۹
دکتر وحید تأدیبی.....	۱۳۰
دکتر نجات‌علی الماسی.....	۱۳۲
دکتر محمد آزادی.....	۱۳۵
دکتر رضا صدیق.....	۱۳۷
فاطمه سهرابی.....	۱۳۸
کامران ریسن (رفعتی).....	۱۴۴
مهندس نجیب آزمُل.....	۱۴۵
مهندس نجم آزمُل.....	۱۴۷
بخش چهارم: بزرگان و مصلحان.....	۱۴۹
حاج خداداد صدیق.....	۱۵۰
حاج محمداحسان صدیق.....	۱۵۱
حسن رضا (بگ رضا) آزمُل.....	۱۵۲
بابا صالح‌الدین بالاوند.....	۱۵۵

پیشگفتار

آنچه در این نوشتار پیش رو دارید پیشینه فرهنگی ایلی از قوم بزرگ لک است. می‌دانیم در جوامع امروز نفوذ رسانه‌های بیگانه، مرزهای فرهنگی همبدهای مردمی را در هم می‌نوردد و پیشینه فرهنگی ملت‌ها و اقوام را در معرض خطر و آسیب جدی قرار می‌دهد. از این‌رو تکیه بر پیشینه فرهنگی و هویتی می‌تواند در برابر خودباختگی فرهنگ‌های مهاجم عامل بازدارنده مؤثری باشد. واکاوی پیشینه تاریخی و فرهنگی می‌تواند انگیزه‌ای برای پایداری ملت‌ها و اقوام فراروی سیل توفنده این شبیخون فرهنگی باشد. ملت‌ها و اقوامی می‌توانند در برابر آن ایستادگی کنند که نکات مثبت سابقه تاریخی فرهنگی خویش را شناسایی و به کار گیرند.

با نگرش بر زندگی ایلات و عشایر که در ایران پیشینه‌ای بس کهن دارد درمی‌یابیم که اقوام به انگیزه پراکندگی و کوچ روی و زندگی مبتنی بر فرهنگ ایلی و عشایری کمتر مجالی برای توجه به فرهنگ مکتوب و جمع‌آوری فرهنگ و ادبیات خود داشته‌اند؛ و در روزگار اسکان اجباری و زندگی روستایی دستگاه‌های فرهنگی کشور نیز در قبال ادبیات و نوع فولکلور^۱ و فرهنگ آنها تا اندازه‌ای بی‌توجهی نموده‌اند. بسیاری از گویش‌ها، ادبیات، اشعار و موسیقی این ایلات و اقوام در گذر تاریخ فراموش و به نوعی گم شده است و بخش اندکی از آنها به صورت سینه به سینه به نسل امروز رسیده است. توجه به فرهنگ مردم، زبان و ادبیات ایلات و عشایر در همه ابعاد آن یک ضرورت است.

^۱ - فولکلور (Folklore): دربرگیرنده افسانه‌ها، داستان‌ها، موسیقی، تاریخ شفاهی، ضرب‌المثل‌ها، مزلیات، پزشکی، باورهای یک قوم درباره بخت و شگون و چشم زخم، لالایی مادران، پایکوبی بومی، آیین‌ها، شیوه‌ها و سنت‌ها است.