

سلامت روان و هنر

www.ketab.ir

نگارش:

محمدجواد پیرامن

محمد مهدی سهرابی فرد



پیرامین، محمودان، ۱۳۴۴ -	سرشناسه
سلامت روان و هرگز گزین محمودان پیرامین، محمدنوی سیرانی فرد	هوان و دام پیدآور
تهران: زانسان، ۱۳۹۹	مشخصات نشر
۱۴۵۰ هجری: جنوری ۱۵۰۱/۵۰۱۴۰۰۰۰	مشخصات ظاهری
۵-۷۸۳-۹۶۴-۹۷۸:۹۷۸-۹۶۴-۹۷۸	شابک
فایا	و همصورت پیرامین
کتابنامه: ۱۵۰۱۵۳	یادداشت
بهداشت روانی	موضوع
Mental health	موضوع
بهداشت روانی -- نمونه‌ها و هم	موضوع
Mental health -- Case studies	موضوع
همچنان -- بهداشت روانی	موضوع
Artists -- Mental health	موضوع
سیرانی فرد، محمدنوی، ۱۳۴۴	شماره افزوده
RA۷۹۰	زده بندی گره
۳۴۲۰۲	زده بندی نوی
۷۳۷۹۱۶۶	شماره کتابخانه ملی
فایا	و همصورت زکوزده

انتشارات راهبند

نام کتاب: سلامت روان و هم

پدیدآورندگان: محمد جواد پیرامین، محمد جواد پیرامین فرد

ناشر: انتشارات راهبند

چاپ و صحافی: البرز

نوبت چاپ: اول - ۱۴۵۰

شمارگان: ۱۵۰۰ نسخه

شابک: ۷۸۳-۹۶۴-۹۷۸-۹۷۸-۹۶۴-۹۷۸

قیمت: ۴۰۰۰۰ تومان

چکیده

تحقیق حاضر به منظور بررسی سلامت روانی هنرمندان (خوشنویس) و غیرهنرمندان استان قم انجام گرفت. بدین منظور آزمون Test your psychosomatic (mind-body) longevity از نفر از هنرمندان (خوشنویس) و غیرهنرمندان که بصورت نمونه‌هایی در دسترس افراد جامعه قم و غیرهنرمندان که بصورت تصادفی انتخاب شدند به عمل آمد. نتایج حاکی از آن است که بین میانگین دو گروه (هنرمند و غیرهنرمند) در سلامت روانی $\alpha = 5\%$ رابطه معناداری وجود نداشت. بدین معنی که با ۹۵٪ اطمینان می‌توان اظهار نمود که میانگین هنرمندان با میانگین غیرهنرمندان در سلامت روانی تفاوتی نداشته است. بنابراین افراد جامعه اعم از هنرمند و غیرهنرمند از نظر سلامت روانی در شرایط مطلوبی بسر می‌روند.

فهرست مطالب

۱.....	فصل اول: فرایند تصریح مسأله.....
۲.....	۱-۱- مقدمه.....
۶.....	۲-۱- بیان مسأله.....
۷.....	۳-۱- فرضیه.....
۷.....	۴-۱- تعریف عملیاتی متغیرهای پژوهشی.....
۸.....	۵-۱- اهداف پژوهش.....
۸.....	۶-۱- اهمیت و ضرورت مسأله.....
۷.....	۷-۱- تعاریف مفهومی.....
۱۰.....	فصل دوم: ادبیات پژوهش.....
۱۱.....	۱-۲- تعریف بهداشت روانی.....
۱۷.....	۲-۲- تاریخچه بهداشت روانی.....
۳۳.....	۳-۲- اهداف بهداشت روانی.....
۳۵.....	۴-۲- اصول اساسی بهداشت روانی.....
۳۷.....	۵-۲- عوامل موثر در بهداشت روانی.....
۳۸.....	۶-۲- تعریف بهداشت روانی بر اساس مکاتب مختلف روانشناسی.....
۳۸.....	۱-۶-۲- مکتب زیست گرای.....
۳۹.....	۲-۶-۲- مکتب روانکاوی.....
۴۱.....	۳-۶-۲- مکتب رفتار گرایی.....
۴۲.....	۴-۶-۲- مکتب انسان گرایی.....
۴۲.....	۷-۲- جمعیت های آسیب پذیر (High Risk) در بهداشت روان.....
۴۳.....	۸-۲- اهمیت بهداشت روان.....
۴۳.....	۹-۲- علل افزایش شیوع بیماری های روانی.....
۴۵.....	۱۰-۲- علل بیماری های روانی.....
۴۷.....	۱۱-۲- اولویت های بهداشت روانی.....
۴۸.....	۱۲-۲- پیشگیری از بیماری های روانی.....
۴۸.....	الف) پیشگیری اولیه (سطح اول):.....
۵۰.....	ب) پیشگیری ثانویه (سطح دوم).....

ج) پیشگیری ثالثیه (سطح سوم):.....	۵۱
۱۳-۲- تعریف هنر.....	۵۲
۱۴-۲- هنر از منظر اندیشمندان.....	۵۳
۱۵-۲- تعریف حس زیبایی و زیبایی شناسی.....	۶۱
۱۶-۲- تاریخ مختصری از سیر هنر (پیشینه ای از سیر هنر).....	۶۶
۱۶-۲-۱- سوالات اساسی تاریخ هنر.....	۷۴
۱۷-۲- انگیزه های هنری.....	۷۵
۱۷-۲-۱- منشاء هنر.....	۷۹
۱۸-۲- روان شناسی هنری: درآمدی بر ارتباط هنر و روان.....	۸۳
۱۹-۲- روانکاوی و هنر.....	۸۸
۲۰-۲- هنر و بهداشت روانی.....	۹۱
۲۱-۲- هنر درمانی.....	۹۶
۲۱-۲-۱- کجا می توان از هنر درمان استفاده کرد؟.....	۹۹
۲۱-۲-۲- چه هنگام می توان از هنر استفاده کرد.....	۱۰۰
۲۱-۲-۳- چه کسی را می توان با هنر درمان کرد.....	۱۰۱
۲۲-۲- هنر درمانی و کودکان استثنایی.....	۱۰۲
۲۳-۲- نقش هنر در حل ناهنجاری های اجتماعی.....	۱۰۶
۲۴-۲- نقش هنر در آسایشگاه سالمندان.....	۱۰۸
۲۵-۲- هنر و نقش آن در درمان و کمروبی.....	۱۱۲
۲۶-۲- هنر و بیماران مبتلا به اختلال تغذیه ای و بیماران با مشکل سوء استفاده از مواد.....	۱۱۴
۲۷-۲- استفاده از شکل های دیگر هنر در درمان.....	۱۱۵
۲۷-۲-۱- تئاتر درمانی.....	۱۱۶
۲۷-۲-۲- موسیقی درمانی.....	۱۲۰
۲۷-۲-۳- بازی درمانی.....	۱۲۴
۲۷-۲-۴- نقاشی درمانی.....	۱۲۸
۲۸-۴- چرا برخی درمانگران هنر را به کارشان اضافه می کنند؟.....	۱۳۲
فصل سوم: روش تحقیق.....	۱۴۰
۱-۳- تعریف و تعیین جامعه آماری.....	۱۴۱

۳-۲- نمونه و روشهای نمونه‌گیری..... ۱۴۱

۳-۳- طرح پژوهش..... ۱۴۱

۳-۴- چگونگی اجرای آزمون..... ۱۴۱

۳-۵- متغیرهای پژوهش و نحوه اداره آنها..... ۱۴۱

۳-۶- روشهای آماری..... ۱۴۲

۳-۷- ابزار آزمون (mindtbody) Lonqevity Test Your Psychomatic..... ۱۴۲

۳-۸- نمره‌گذاری آزمون..... ۱۴۲

۳-۹- زمان لازم..... ۱۴۲

فصل چهارم: تحلیل داده‌ها..... ۱۴۴

۴- شاخصهای توصیفی..... ۱۴۵

فصل پنجم: محاسبه و نتیجه‌گیری..... ۱۵۱

۵-۱- نتیجه‌گیری کلی..... ۱۵۲

۵-۲- محدودیتها..... ۱۵۲

۵-۳- پیشنهادات..... ۱۵۳

فهرست منابع و مآخذ..... ۱۵۴