

آلایه‌الجم

زیبایی شناسی کالبدی در فرهنگ‌های هنر

مؤلف :

فؤازین سلطانی گردفرامری

سرشناسه	: سلطانی گردفرامری، فرازین، ۱۳۷۳-
عنوان و نام پدیدآور	: زیبایی شناسی کالبدی در فرهنگسرای هنر/ مولف فرازین سلطانی گردفرامری
مشخصات نشر	: تهران: گروه آموزشی مدرّس: سنجش و دانش، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری	: ۱۸۷ ص: مصور (بخشی رنگی)، جدول (بخشی رنگی).
شابک	: ۹۷۸-۶۲۲-۳۱۶-۶۰۷-۶
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
موضوع	: فرهنگسرای هنر (تهران)
موضوع	: معماری -- ایران -- زیبایی شناسی -- نمونه پژوهی
موضوع	: Architecture -- Aesthetics -- Iran -- Case studies
موضوع	: هنر و معماری -- ایران -- نمونه پژوهی
موضوع	: Art and architecture -- Iran -- Case studies
موضوع	: مجتمع های فرهنگی -- ایران -- نمونه پژوهی
موضوع	: Community centers -- Iran -- Case studies
رده بندی کنگره	: NA ۱۸۰
رده بندی دیویی	: ۷۱۰۵۵
شماره کتابشناسی ملی	: ۷۷۰۳۹۳۳



www.sanjesh.ir

sanjesh.danesh@iran.ir

عنوان: زیبایی شناسی کالبدی در فرهنگسرای هنر

مولف: فرازین سلطانی گردفرامری

ناشر: انتشارات سنجش و دانش

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۹

صفحه آرای: مهدیه مخبری

قطع و تیراژ: وزیری، ۱۰۰ نسخه

«کلیه حقوق برای مؤلف محفوظ است»

بهاء: ۴۵۰۰۰ ریال

چاپ و نشر: تهران، ملارد، مارلیک، بلوار هفت تیر، مجتمع تجاری اداری امیر، آکادمی تخصصی دکتری

مرکز پخش: تهران، خیابان انقلاب، خیابان دانشگاه، پلاک ۱۲۶

تلفن تماس: ۰۲۱-۶۵۱۴۰۰۲۷

صفحه	عنوان
۱.....	فصل اول:
۱.....	کلیات
۲.....	مقدمه
۵.....	الگوی مفهومی
۵.....	پیشینه
۹.....	فصل دوم:
۹.....	چارچوب نظری
۱۰.....	مقدمه
۱۱.....	واژه زیبایی‌شناسی
۱۳.....	حاصل زیبایی
۱۵.....	تعریف زیبایی‌شناسی
۱۶.....	زیبایی از منظر صاحب نظران
۲۳.....	زیبایی‌شناسی در معماری
۲۷.....	زیبایی‌شناسی کالبدی
۳۰.....	عوامل مؤثر بر ارزیابی زیبایی در معماری
۳۰.....	عوامل فردی
۳۰.....	عوامل محیطی
۳۱.....	دیدگاه و ابعاد مختلف زیبایی‌شناسی کالبدی
۳۹.....	دیدگاه عینی گرایان
۴۰.....	دیدگاه ذهنی گرایان
۴۳.....	دیدگاه ذهنی-عینی گرایان
۴۵.....	شاخصه‌های ارزیابی زیبایی کالبدی براساس دیدگاه نظریه پردازان عینی-ذهنی گرا
۴۵.....	چگونگی تأثیر شاخصه‌های عینی - ذهنی بر زیبایی‌شناسی کالبدی
۵۱.....	فرهنگسرای هنر
۵۱.....	تعریف فرهنگ سرای هنر
۵۵.....	تاریخچه فرهنگسرای هنر
۵۵.....	پیشینه مراکز فرهنگی در ایران
۵۷.....	زیبایی کالبدی در فرهنگ سرا
۵۷.....	ارتباط زیبایی کالبدی با فرهنگسرای هنر

۵۸	چگونگی تأثیر مؤلفه‌های زیبایی‌شناسی کالبدی بر فرهنگسرای هنر
۶۰	جمع‌بندی و نتیجه‌گیری
۵۶	فصل سوم:
۵۶	مطالعات زمینه‌ای
۶۲	جغرافیای سایت
۶۲	موقعیت و وسعت شهر تهران
۶۳	پیشینه و ویژگی‌های وضع موجود منطقه ۲ تهران
۶۵	مشخصات معماری و کالبدی شهری سایت
۶۸	معیارهای مکانیابی پروژه
۶۹	تجزیه و تحلیل سایت
۶۹	نظام زیست محیطی
۷۰	نظام حرکتی و دسترسی
۷۱	نظام عملکردی و کاربری زمین
۷۲	نظام منظر شهری
۷۳	نظام فرم کالبدی
۷۴	نظام اجتماعی
۷۵	بررسی اطلاعات اقلیمی منطقه
۷۵	پهنه‌بندی اقلیمی منطقه
۷۶	بادهای غالب و منطقه‌ای
۷۸	بررسی وضعیت دمایی منطقه
۸۲	بررسی وضعیت رطوبت منطقه
۸۳	بررسی وضعیت تابشی منطقه
۸۵	بررسی وضعیت نزولات جوی
۸۷	بررسی آسایش حرارتی خارجی منطقه و بررسی نمودارهای سایکرومتریک
۹۲	فصل چهارم:
۹۲	طرح
۹۳	مقدمه
۹۳	روش
۹۴	تبیین جامعه آماری
۹۴	ابزارهای پژوهش
۹۵	فصل پنجم:

۹۵	یافته‌ها، تحلیل و ارزیابی
۹۶	مقدمه
۹۶	ارزیابی نمونه موردی معاصر
۹۶	مجتمع فرهنگی نیاوران
۱۰۱	موزه هنرهای معاصر
۱۰۳	مجموعه فرهنگی هنری حیدر علی‌آف
۱۰۸	مرکز فرهنگی ژان ماری تیجیانو
۱۰۹	استخراج عوامل مؤثر بر زیبایی شناسی کالبدی در مجموعه‌های فرهنگی-هنری
۱۰۹	تحلیل شاخصه‌های زیبایی شناسی از نگاه نگارنده
۱۱۳	موزه هنری معاصر
۱۱۶	مجموعه فرهنگی حیدر علی‌آف
۱۱۹	مجموعه فرهنگی ژان ماری تیجیانو
۱۲۲	تحلیل شاخصه‌های زیبایی شناسی از نگاه متخصصین
۱۳۹	ارائه الگوی زیبایی شناسی کالبدی در مجموعه فرهنگی-هنری
۱۴۱	فصل ششم:
۱۴۱	نتیجه‌گیری
۱۴۲	نتیجه‌گیری
۱۴۲	دستاوردهای پژوهش
۱۴۳	فصل هفتم:
۱۴۳	طراحی
۱۴۴	شناخت فضاها و برنامه فیزیکی
۱۴۴	حوزه اداری-مدیریتی
۱۶۰	روند طراحی
۱۷۲	مدارک و نقشه‌ها
۱۸۴	مراجع