

رقص بهار

حمد ثابت قدم

www.ketab.ir

سرشناسه: ثابت قدم؛ محمد ۱۳۶۸
عنوان و نام پدیدآور: رقص بهار / محمد ثابت قدم
مشخصات نشر: تهران : کتاب نارون ۱۳۹۸
مشخصات ظاهری: ۶۵ص
شابم: ۹۷۹-۰۰-۸۰۲۶۲۱-۷۱-۸
وضعیت فهرست نویسی: فیپا
موضوع: موسیقی برای گیتار—قطعه های آموزشی
موضوع: Guitar music- teaching pieces-score and parts
رده بندی کنگره: MT۵۸۳
رده بندی دیویی: ۷۸۷/۸۷۰۷
شماره کتابشناسی ملی: ۵۹۷۱۹۴۳



انتشارات کتاب نارون

رقص بهار

گردآوری و تنظیم: محمد ثابت قدم

لیتوگرافی، چاپ و صحافی: کهربا

چاپ اول: ۱۳۹۹

شمارگان: ۲۰۰ نسخه

قیمت: ۴۸۰۰۰۰ ریال

شابم: ۹۷۹-۰۰-۸۰۲۶۲۱-۷۱-۸

تکثیر و تولید این اثر به هر صورت کلی و جزئی بدون اجازه کتبی از ناشر ممنوع است.

آدرس: تهران، خیابان انقلاب، خیابان منیری جاوید، بن بست توحید

پلاک ۴ واحد ۳ تلفن: ۸-۷۰۷-۶۶۴۱۲۷۰۷

مقدمه‌ی مؤلف

کتاب «رقص بهار» مجموعه‌نت‌هایی برای آموزش نوازندگان سطح مبتدی تا متوسط گیتار است. در تدوین این مجموعه، از مشهورترین آثار موسیقی ایران و جهان در سبک‌های پاپ، محلی، کلاسیک و نیز آثار موسیقی فیلم استفاده شده و نظر بر این بوده است که نوازندگان مبتدی در فرایند یادگیری خود، روندی تدریجی و «آسان به دشوار» را طی کنند. البته در طراحی این روند، تلاش شده است که مبتدیان حتی در همان نخستین مراحل یادگیری، لذت نخستین آثار جذاب را نیز تجربه کنند. آثار گردآمده در این مجموعه تا حد امکان نه بر اساس سلیقه‌ی شخصی، بلکه با اتنا بر نیازهای آموزشی هنرجویان انتخاب شده‌اند و امید است که کسب مهارت در نواختن این آثار، رهنمای نوآموزان از یادگیری نوازندگی را به‌ارمغان آورد.

نکات مهم و ویژگی‌های بارز هر یک از تنظیمات آثار این مجموعه به آن‌ها اهتمام داشته، بدین شرح است:

۱. آموزش نخستین نت‌ها، بر روی سیم‌های زیر بم به واسطه‌ی آثار تک‌صدایی انجام می‌شود که نت‌هایی بسیار محدود دارند و پس از آن، تعداد نت‌ها به‌نحوی تدریجی افزایش می‌یابند؛
۲. پس از یادگیری نت‌ها بر روی سه سیم نخست، نت‌های سیم‌های بم به‌واسطه‌ی آثار دوصدایی آموزش داده می‌شود. در آثار دوصدایی پیشرفته، از سیم‌های بم (دست‌باز و غیردست‌باز) در مقام همراهی‌کننده‌ی خط ملودی اصلی نیز استفاده شده است؛
۳. سیم‌های دست‌باز بم، نخست به‌نحوی متوالی و در میان نت‌های زیر است. می‌شوند و سپس، به‌صورت همزمان با آن‌ها به‌کار می‌روند؛
۴. انگشت‌گذاری دست چپ در اجرای این آثار از منطق انگشت‌گذاری گیتار کلاسیک پیروی می‌کند و با دقت زیادی نگاشته شده است، به این امید که در ایجاد عادت‌های صحیح دست چپ، مفید واقع شود.

فهرست

صفحه	نام قطعه	صفحه	نام قطعه
۳۰	رفت	۱	فونه ی مادر بزرگه
۳۱	سرنوشت	۲	جان مریم
۳۳	One Man's Dream	۳	هارمونی شرق و غرب
۳۴	دیره	۴	ای ایران
۳۵	Nothing Else Matters	۵	Theme From 40th Symphony
۳۶	بی وفا	۶	علامت سؤال
۳۷	Papillon	۷	عشق پیچیده
۳۸	گل ار کیده	۸	For Elise
۳۹	Cancion del Mariachi	۹	John W Noos
۴۰	شاید اونم	۱۰	مرد تنهای شب (ابتدا)
۴۱	My Heart Will Go On	۱۱	Theme From Godfather I
۴۲	ممنونم	۱۲	Spanish Romance
۴۳	Theme From Secret Garden I	۱۳	گل پامپال
۴۴	Theme From Secret Garden II	۱۴	فواد های طلایی
۴۵	You're Not Alone	۱۵	عشقم این روزا
۴۶	Theme From Godfather II	۱۶	سلطان قلب ها
۴۷	ثانیه	۱۷	چی بگم
۴۸	وقدر تنهایی بده	۱۸	پرتقال من
۴۹	Beat It	۱۹	Theme From "The Modern Times"
۵۰	Friend of Mine	۲۰	سلطان قلب ها (با سیم های باس)
۵۱	اول بهار	۲۱	Waltz No 2 (On Bass String)
۵۲	رمض بهار	۲۲	Amor Mio
۵۳	Theme From Pat & Mat	۲۳	تدرید
۵۴	قرار آفر	۲۴	Popcorn
۵۵	The Pink Panther Theme	۲۵	مرد تنهای شب
۵۶	چه بفوای چه نفوای	۲۶	Conquest Of Paradise
۵۷	Theme From Chariots Of Fire	۲۷	Eternity & A Day
۵۸	معما	۲۸	کود کانه
۵۹	Shape Of My Heart	۲۹	دوباره تو