

جهان و ایران و تهران در یک نگاه

www.ketab.ir

مؤلفان

شروین صدفیان ، بهروز میرزا یوسف

سرشناسه	صدفیان، شروین
عنوان و نام پدیدآور	جهان و ایران و تهران در یک نگاه/مولفان شروین صدفیان، بهروز میرزا یوسف.
مشخصات نشر	تهران: سبزرایان گستر، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	۱۱۰ ص.
شابک	978-600-416-682-9
وضعیت فهرست نویسی	فیپا
موضوع	ایران شناسی
موضوع	Iran -- Study and teaching
موضوع	ایران -- آثار تاریخی
	Iran -- Antiquities
	تهران -- آثار تاریخی
	Tehran (Iran) -- Antiquities
شناسه افزوده	میرزا یوسف، بهروز، ۱۳۵۱-
رده بندی کنگره	۶۴DSR
رده بندی دیویی	۷۲/۹۵۵
شماره کتابشناسی ملی	۸۶۵۷۸۹۳
اطلاعات رکورد کتابشناسی	فیپا

ناشر: انتشارات سبز رایان گستر

عنوان: جهان و ایران و تهران در یک نگاه

مولفان: شروین صدفیان، بهروز میرزا یوسف

چاپ: اول

تیراژ: ۱۰۰۰

قیمت: ۱۵۰۰۰ تومان

شابک: 978-600-416-682-9

صفحه آرای: دفتر فنی طاها

تعداد صفحه: ۱۱۰ ص

حق چاپ محفوظ و متعلق به مؤلفان است

فهرست

عنوان	صفحه
مقدمه.....	۱۱
ایران سرزمین خرد.....	۱۳
ایران و زبان پارسی.....	۱۴
ایران شناسی.....	۱۴
اطلاعات بیشتر از ایران.....	۱۵
معیارهای انتخاب یک اثر برای ثبت در میراث جهانی یونسکو.....	۱۷
میراث ثبت شده ایران در یونسکو.....	۱۸
گنبد سلطانیه.....	۱۸
هنرهای کاربردی در گنبد سلطانیه.....	۲۲
تخت جمشید.....	۲۳
پاسارگاد.....	۲۵
آرامگاه کوروش.....	۲۷
میدان نقش جهان.....	۲۸
ارگ بزم.....	۲۹
تخت سلیمان.....	۳۱
چغازنبیل.....	۳۳
بیستون.....	۳۵
غار علی صدر.....	۳۷

جهان و ایران و تهران در یک نگاه

۳۷	موقعیت جغرافیایی
۳۸	تاریخ پیدایش
۳۹	زیبایی های غار علیصدر
۴۲	باغ گلشن
۴۴	کاخ سیاه سنگ
۴۴	کاربری کاخ سیاه سنگ
۴۵	ساختمان کاخ
۴۸	موزه
۴۸	تقسیم بندی موزه ها
۴۸	موزه های تاریخی
۴۹	موزه های تخصصی
۴۹	موزه های علمی
۴۹	موزه های فنی و صنعتی
۵۰	موزه های هنری
۵۰	یونان
۵۱	ایتالیا
۵۱	فرانسه
۵۲	هلند

جهان و ایران و تهران در یک نگاه

آلمان.....	۵۲
بلژیک.....	۵۳
موزه های دنیا.....	۵۳
عجیب ترین موزه های دنیا.....	۶۰
موزه های مجازی.....	۶۳
لیست کامل موزه های جهان.....	۶۶
تهران شناسی.....	۷۴
وجه تسمیه.....	۷۵
دروازه های تهران.....	۷۵
محلات تهران.....	۷۶
بازار تهران.....	۷۷
خیابان های تهران.....	۷۸
مشاغل تهران.....	۸۱
اسلحه خانه.....	۸۱
آسیاب ها و عصارخانه ها.....	۸۲
ایشیک خانه ها.....	۸۲
بازار مفت برها.....	۸۲
تلگراف خانه.....	۸۳

جهان و ایران و تهران در یک نگاه

- جارجی ۸۴
- چای فروش های سیار ۸۴
- داروخانه ۸۴
- زنبورک خانه ۸۵
- زیندارخانه ۸۵
- سرایدارخانه ۸۵
- سمسار های دوره گرد ۸۵
- شاطر خانه ۸۶
- فراش خانه ۸۶
- کالسکه خانه ۸۶
- کشیک خانه ۸۶
- میر آخوندی ۸۷
- سرگرمی پایتخت نشین ها ۸۷
- خر بازی یا خر سواری ۸۷
- مسأله گوها یا مرشدها ۸۸
- عکاسی ۸۸
- سینما ۸۹
- اولین فیلم های صامت در سینما ۸۹

مقدمه

از ترکیب اقوام آریایی و اقوام کهنی که پیش از آریایی ها در فلات ایران ساکن بودند ملتی به وجود آمد که در طول هزاران سال، فرهنگ و مدنیته شاخص، سلسله‌ای از امپراتوری‌های بزرگ و تمدنی تأثیرگذار را در جهان کهن به وجود آوردند.

این ملت با بهره‌گیری از میراث تمدن‌های کهن‌تر از خود نظیر بابل، آشور و ایلام، کشوری بزرگ را بنیان افکند. اوج شکوفایی این تمدن در روزگار هخامنشیان بود. در این زمان، گسترده‌ترین حکومتی که تا آن روزگار، جهان به خود دیده بود بنیان گذاشته شد. کشوری قدرتمند با سیستم‌های اجتماعی، اقتصادی و سیاسی مدون و فراملیتی که بعدها الگویی برای بازماندگان اسکندر و رومیان شد و جامعه‌ی انسانی را از عصر حکومت‌های محلی کوچک به دوران پرشکوه جوامع چند ملیتی هدایت کرد.

گسترده‌گی قلمرو و تنوع اعجاب آور اقوامی که زیر پرچم هخامنشیان می‌زیستند، از یک سو موجب اختراع شیوه‌های نوینی در ارتباطات، دیوان‌سالاری و مبادلات اقتصادی شد و از دیگر سو نگاه انسان را به معنای فرهنگ و باورهای دینی و قومی دگرگون ساخت.

چنین بود که ایرانیان برای نخستین بار منشور حقوق بشر را در دو هزار و پانصد سال پیش به فرمان کوروش تدوین کردند و نشان دادند که چگونه می‌شود در برابر هر اندیشه، باور و فرهنگی بردباری و رواداری داشت