



THE TARANNOM E HONAR ART
The Tarannom e Honar Art
The Tarannom e Honar Art

شہر کنبدہاں فیروزہ

مؤلف: احمد شریفیان نژاد





احمد شریفیان نژاد

ترنم هنر در شهر گنبدهای فیروزه ای

آماده سازی: دفتر فنی هیربد

چاپ ۱۳۹۹ شمارگان ۱۰۰۰ نسخه

شابک ۹۷۸۶۲۲۶۳۹۱۰۵۴

حق چاپ محفوظ

نشر اسپانه، اصفهان، خیابان هشت بهشت غربی، بین بزرگمهر و گلزار، کوی سامان ۳۲، پلاک ۱۹

تلفن: ۰۳۱-۳۲۶۶۴۹۹۰

سرشناسه:	خبریهیان نژاد، احمد، ۱۳۴۰
عنوان و نام پدیدآور:	ترنم هنر در شهر گنبدهای فیروزه ای / احمد شریفیان نژاد.
مشخصات نشر:	اصفهان: نشر اسپانه، ۱۳۹۹
مشخصات ظاهری:	۴۸ ص
شابک:	شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۵-۶۳۹۱۰۴
وضعیت فهرست نویسی:	فیا
موضوع:	حکاکی روی فلز -- ایران -- اصفهان
موضوع:	Engraving (Metal-work) -- Iran -- Esfahan
موضوع:	صنایع دستی -- ایران -- اصفهان
موضوع:	Handicraft -- Iran -- Isfahan
رده بندی کنگره:	EN۲۷۰۰
رده بندی دیویی:	۰۹۵۵/۷۶۵
شماره کتابشناسی ملی:	۶۲۴۰۶۷۳

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۱.....	پیشگفتار.....
۲.....	مقدمه.....
۳.....	تاریخچه هنرهای اصفهان.....
۱۸.....	مراحل قلمزنی از آغاز تا پایان.....
۲۰.....	ابزارها.....
۲۲.....	طراحی برروی حجم.....
۲۶.....	ساخت قلم.....
۲۶.....	فیر گذاشتن.....
۲۶.....	شروع کار برروی ظروف.....

پیشگفتار:

آدمی در هر زمانی که زندگی می‌کند می‌تواند خود را به بالاترین درجات معنوی و انسانی برساند آنگونه که خداوند به او زندگی را هدیه داده است. ما همه آمده ایم که زندگی کنیم و با چشم برهم زدنی این جهان فانی را رها کرده و به سرزمین جاودان سفر کنیم؛ و در این میان است که می‌توانیم از خود چیزی به یادگار بگذاریم که همیشه و در همه زمانها پابرجا بماند؛ و فرهنگ غنی یک کشور را حفظ و حمایت کند؛ و برای آینده گان از سنت‌ها و زندگی گذشتگان خبرسازی کند.

از قدیم العیام تا کنون هنر همیشه زنده و نگه دارنده فرهنگ، سنن و آداب و رسوم یک کشور بوده و آینده گان می‌توانند به هنرمندان که در این مرز و بوم با تمام دشواری‌ها و کمبودها فرهنگ کشورشان را زنده نگه داشته اند افتخار کنند.

ما هرچه به پیش می‌رویم متأسفانه بسیاری از هنرها به فراموشی سپرده می‌شود و از میان می‌رود. باشد که بتوانیم فرهنگ چند هزارساله مرزوبوم خود را زنده نگه داریم، تا آینده گان به آن افتخار کرده و شناسنامه این سرزمین کهن باشد.

احمد شریفیان نژاد

۱۳۹۸/۱/۱۶

