

بسم الله الرحمن الرحيم

بستر تحولات فکری چار حکیم شاعر

نادر حسینی، امام محمد غزالی، عطار نیشابوری، سنایی غزنوی

مولفان

رضا عبادی جافانہ، نسیم احمدی



۱۳۹۹

- سرشناسه : عبادی جامخانه، رضا، ۱۳۵۳ -
- عنوان و نام پدیدآور : بستر حولات فکری چهار حکیم شاعر (ناصر خسرو، امام محمد غزالی، عبادی جامخانه، نسیم احمدی) / مولفان رضا عبادی جامخانه، نسیم احمدی.
- مشخصات نشر : نکا: جامخانه، ۱۳۹۹
- مشخصات ظاهری : ۲۸۴ ص
- شابک : ۹۷۸-۶۲۲-۶۶۲۷۴۰-۵
- وضعیت فهرست : فیپا
- نویسی : کتابنامه: ص ۲۸۳
- یادداشت : شاعران ایرانی -- مجموعه ها
- موضوع : Persian -- Collections
- موضوع : شعر فارسی -- مجموعه ها
- موضوع : Persian poetry -- Collections
- موضوع : شعر فارسی -- تاریخ و نقد
- موضوع : Persian poetry -- History and criticism
- شناسه افزوده : احمدی، نسیم، ۱۳۶۱ -
- رده بندی کنگره : ۳۵۴۳PIR
- رده بندی دیویی : ۰۰۹/۱۴۸
- شماره کتابشناسی ملی : ۵۹۶۲۵۷۵

نام کتاب: بستر حوالات سکری حیدر حکیم شاعر
(ناصر خسرو ، امام مسعود زالی ، سید الدار نیشابوری، سنایی غزنوی)

مولفان: رضا عبادی جامخانه- نسیم احمد

نشر : جامخانه

صفحه آرا و طراح جلد: آسیه بنائیان

نوبت چاپ و سال چاپ: اول - ۱۳۹۹

شمارگان : ۱۵۰۰ نسخه

چاپ و صحافی: پارت

قیمت : ۵۰۰۰۰ تومان

شابک : ۹۷۸-۶۲۲-۶۶۲۷-۴۰-۵

کلیه ی حقوق مادی و معنوی این آثار متعلق به ناشر می باشد

jamkhaneh.publish.97@gmail.com

۰۹۱۱۲۵۲۲۷۱۹ - ۰۱۱۳۴۷۴۸۵۷۲ :

آدرس : مازندران . نکا. خیابان انقلاب. پاساژ بزرگ. کد پستی ۴۸۴۱۸۶۴۸۷۷

فهرست

۵	مقدمه
۹	فصل اول : ناصر خسرو
۱۲۱	فصل دوم : اما محمد ایزالی
۲۱۳	فصل سوم : عطار نیشابوری
۲۴۵	فصل چهارم : سنایی غزنوی
۲۸۳	منابع

مقدمه

تحول فکری و عقیدتی و تبعات ناشی از آن مسأله ای است که از بسیاری قرون گذشته گریبانگیر بشر بوده است. با بررسی این حالت درونی، جنبه های مختلف زندگی افراد درگیر با آن بهتر و عمیق تر شناخته می شود. پژوهش حاضر نیز به این نیت که افراد مورد بحث را عمیق تر شناسایی کند، شالش گرفت. چرا که این ویژه گی اندیشه ها و مسلماً آثار اثرگذار آنان را نیز شفاف سازی خواهد کرد.

در سال های اخیر به دلیل ادغام ادبیات با علوم اجتماعی همچون روان شناسی، جامعه شناسی، مسائل فرهنگی و تاریخ و ... کنش در چنین رخدادهایی - تحولات فکری و اعتقادی - بیشتر در جامعه ی مطالعاتی سوسو می زنند. با تحقیقاتی این چنینی چهره ی بارزتری از تاریخ جوامع گوناگون، رویدادهای سیاسی اعراض مختلف یک جامعه، فرهنگ طایفه های گوناگون یک کشور، اعتقادات مذهبی و حتی شرافت، درمان ادوار مختلف تاریخ و بسیاری مسائل نهفته ی دیگر ارائه خواهد شد که در نهایت منتهی به جامعه ی علمی را در پی خواهد داشت.

برخی از بزرگان دنیای ادبیات و عرفان و حتی دیگر علوم، در زندگی شان یک پیامد مشترک را به نوعی تجربه کردند. این مسأله آنان را درگیر وقایع هنجار و نابهنجار گوناگونی کرده است. به عبارت ساده تر جرقه ای ذهنی - که البته خود محصول بسیاری مسائل اجتماع معاصر آن فرد بود - در زندگی باعث گردید تا این افراد، مسیر افکار و

ذهنیات خود را نسبت به جهان پیرامون، جامعه‌ی موجود در آن، نوع زندگی خود، مذهب و ... تغییر دهند.

در طول تاریخ افراد متعددی دستاویز این هیجانات فکری و پیامدهای ناشی از آن بودند که البته به نوعی از این طریق در جامعه‌ی اطراف خود نیز تأثیر گذار بودند.

اهمیت این گونه پژوهش‌ها کاملاً واضح است. جامعه‌ی علمی جهت روشن شدن ابهامات موجود در زندگی و اندیشه‌های متفکران هر عصر تاریخی، به این گونه دستاوردها نیازمند است تا بلکه گوشه‌ای از این نتایج بتواند حتی به اندازه‌ی ذره‌ای زوایای پنهان این جنبش زندگی‌ها را مبرهن‌تر سازد. مسلماً در این پژوهش زندگی بعد و قبل تحول نیز مستلزم بررسی است. با چهره‌ی هر شخصیت به طور دقیق و مجزا در هر یک از ادوار زندگی روشن شود و این‌ها را می‌توان خواننده باقی نماند. در ادامه این روند مسلماً سؤالاتی نیز محقق می‌شود:

- علت‌های اساسی تحول روحی و شخصیت به چه حیطه‌هایی محدود می‌شود؟

- عوامل برجسته‌ی تاریخی و اجتماعی، اثرگذار در حدوث چنین حالاتی چه بود؟

که بی‌شک پاسخ این سؤالات پس از اتمام تحقیق روشن می‌گردد. درباره‌ی علل تحول فکری افراد بزرگ جامعه تاکنون تحقیقات ارزشمندی صورت گرفته است. اما با این حال باز هم حرف‌های ناگفته بسیاری وجود دارد که عدم تصور آن‌ها در جامعه‌ی علمی کاملاً محسوس است. این گونه تحقیق‌ها معمولاً سطح سنانیت مخاطبان را نسبت به افراد مورد بحث بالا می‌برد و در دنیای علم، بحث‌های جدید بی‌شمار را وارد می‌کند که به نوبه‌ی خود می‌تواند در آینده موضوع پژوهش‌های دیگر را رافع شود. همچنین جامعه‌ی تاریخی ایران را به دنیای ادبیات نزدیک‌تر می‌گرداند. مراکز آموزشی مختلفی نظیر: دانشگاه‌ها، پژوهشکده‌ها، مراکز اشاعه‌ی آموزه‌های فرهنگی و به طور کلی علاقه‌مندان به این گونه‌ها بحث‌ها می‌توانند از دست یافته‌های این تحقیق بهره‌مند شوند. در خصوص آثار و اندیشه‌های ناصر خسرو - متفکر برجسته ایرانی - تحقیقات گسترده و پرتیری انجام پذیرفته، اما علل موثر در مساله‌ی تحول فکری وی تاکنون به صورت پی در

بی و مقایسه ای تحت یک عنوان و یک پژوهش خاص انجام پذیرفته است. از این جهت می توان به نو بودن این تحقیق پی برد. گذشته از این کاملاً واضح است که چنین پژوهشی در شناخت بهتر شخصیت بزرگان، افکار، موقعیت اجتماعی، وقایع مهم و اثر گذار تاریخی، اوضاع مذهبی عصر، سیاست پادشاهان و وزرای بزرگ ایرانی، وضعیت عارفان و صوفی گرایی در آن اعصار و بسیاری نتایج دیگر موثر است.

www.ketab.ir