

اغوا شدگی

نگاہی بہ کتاب
غرب زدگی جلال آل احمد

شجاع الدین طائفہ

پاییز ۱۴۰۰



انتشارات مینوک

سرشناسه: طایفه، شجاع الدین، ۱۳۲۱ -
 عنوان و نام پدیدآور: اغوا شدگی: نگاهی به کتاب غرب‌زدگی جلال آل احمد/ شجاع الدین طایفه
 مشخصات نشر: آستانه اشرفیه: مینوک، ۱۴۰۰.
 مشخصات ظاهری: ۸۴ص.
 شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۵۵۲۵-۵-۱ ۲۵۰۰۰ ریال
 وضعیت فهرست نویسی: فیا
 عنوان دیگر: نگاهی به کتاب غرب‌زدگی جلال آل احمد
 موضوع: آل احمد، جلال، ۱۳۰۲-۱۳۴۸. غرب‌زدگی — نقد و تفسیر
 موضوع: Al Ahmad, Jalal. Plagued by the West (Gharbzadegi) — Criticism
 and interpretation
 موضوع: آل احمد، جلال، ۱۳۰۲ - ۱۳۴۸ — نقد و تفسیر
 موضوع: Al Ahmad, Jalal — Criticism and interpretation
 موضوع: داستان‌های فارسی — قرن ۱۴ — تاریخ و نقد
 موضوع: Persian fiction -- 20th century -- History and criticism
 رده بندی کنگره: PIR۷۹۳۴
 رده بندی دیویی: ۸۴۳/۶۲
 شماره کتابشناسی ملی: ۸۴۴۸۶۹۷
 اطلاعات رکورد کتابشناسی: کتاب

مینوک

انتشارات مینوک

شماره تماس: ۰۹۱۲۶۶۰۳۸۷۹

اغوا شدگی: نگاهی به کتاب غرب‌زدگی جلال آل احمد

مولف: شجاع الدین طایفه

انتشارات: مینوک

طرح روی جلد: هما نوزاد

چاپ: اول پاییز ۱۴۰۰

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

قیمت: ۳۰۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۵۵۲۵-۵-۱

کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر برای مولف و ناشر محفوظ است

فهرست

۶	 سخن ناشر
۸	 به جای مقدمه
۱۰	 اغواشدگی: نگاهی به کتاب غرب‌زدگی جلال آل احمد
۷۰	 پیوست ۱
۷۱	 پیوست ۲
۷۲	 پیوست ۳

سخن ناشر

درباره‌ی غرب و نسبت و رابطه‌ی ما با آن، حرف و حدیث‌های فراوانی در ایران گفته شده است. از این میان، گروهی غرب‌زده، جماعتی دیگر غرب‌ستیز و عده‌ای هم غرب‌شناس پیدا شده‌اند که خود حکایتی از افراط و تفریط و عدم تعادل در این باره است. هر چند، غرب‌هراسی نیز جنبه‌ی دیگر قضیه می‌تواند باشد. گریز و ستیز و شناخت، جملگی راه‌هایی است که در مواجهه‌ی با غرب، پیش پای ما گشوده شده است. اما مفهوم غرب‌زدگی، نگرشی کنایه‌وار و انتقادی به غرب است که از سوی جلال آل احمد، نویسنده‌ی ایرانی، مدتها بر ذهن و ضمیر خوانندگان ایرانی جا

باز کرده است. این بار، نویسنده‌ی کتاب «اغواشدگی» ضمن شفافیت‌بخشی به مفهوم یاد شده، موضوع را از دریچه‌ی دیگری نگریسته و نگره‌ی انتقادی‌اش را درباره‌ی اندیشه‌ی آل احمد، به وضوح و صراحت تمام بیان کرده است. نگاه نو و نقد بجا و مناسب نویسنده‌ی این کتاب، بر آرا و اندیشه‌های آل احمد، قلم به دستی که غرب را همواره به شکل یک هوو و رقیب هویتی می‌دیده که هر آن به آزار و اذیت شرق می‌پردازد تا به عنوان پدیده‌ای واقعی و برخورد با آن تنها از مسیر شناخت علمی و ارزیابی معرفتی میسر خواهد بود نه اتخاذ روش جنگ و گریز.

کتاب حاضر دارای دو ویژگی عمده و اساسی است:

۱- نگاه نوینی که به دور از هر گونه حب و بغض به مفهوم غرب‌زدگی دارد، بی‌آنکه مجذوب و یا مرعوب غرب شود.

۲- و دیگر بسیار زیرکانه با زیر ذره‌بین بردن رفتار دوگانه و عافیت‌اندیشانه و دو پهلوی جامعه‌ی روشنفکری آن زمان را با محوریت جلال آل احمد و عدم درک درست شرایط زمانه با ژست‌هایی که در واقع عمدتاً منفعلانه و بیشتر به نوعی شعاری بوده تا اندیشه‌ورزانه، مورد واکاوی قرار می‌دهد تا روشن کند که روشنفکری آن

زمان، به جز معدودی تحرکات در حوزه‌هایی خاص، بیشتر از آنکه کنشی باشد، رستی شعارمحور بوده است. آنچه این کتاب ظاهراً کم‌حجم اما پر محتوی را قابل تأمل می‌کند، نگاهی است هر چند گذرا، به ضعف اندیشه‌های فاقد طرح و راهکار و نامنسجم و کلی‌یافانه و باری به هر جهت، که به مفهوم غرب‌زدگی جلال آل احمد دارد.