



عصر سلطنت رسالہ

امیر نعمتی



سرشناسه : نعمتی، امیر، ۱۳۶۸ -  
عنوان و نام پدیدآور : عصر سلطنت رسانه‌ها/ مؤلف امیر نعمتی؛ ویراستار فائزه نجات دافچاهی.  
مشخصات نشر : تهران: امیر نعمتی، ۱۳۹۷.  
صفحات ظاهری : ۲۰۳ ص: مصور (بخشی رنگی)، جدول.  
شابک : 978-622-00-0089-1  
وضع : هرست  
نویسنده : فیا  
موضوع : رسانه‌های گروهی -- ایران -- تأثیر  
Mass media -- Iran -- Influence  
موضوع : رسانه‌های گروهی -- ایران -- جنبه‌های اجتماعی  
Mass media -- Social aspects  
موضوع : رسانه‌های گروهی -- جنبه‌های سیاسی  
Mass media -- Political aspects  
موضوع : جنگ ایران و عراق  
S war Iran  
موضوع : رده بندی کنگره  
۳۰۰  
رده بندی دیویی  
۳۰۰  
شماره کتابشناسی ملی : 01551۲۹5

## عصر سلطنت رسانه‌ها

- مؤلف: امیر نعمتی
- ویراستار: فائزه نجات دافچاهی
- صفحه‌آرایی: علی حکم‌آبادی
- ناشر: مؤلف
- نوبت چاپ و سال چاپ: اول، پاییز ۱۳۹۷
- شمارگان: ۳۰۰ نسخه
- قیمت: ۱۷۵۰۰ تومان
- شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۰۰۰۰۸۹-۱
- تماس: ۰۹۳۶۶۰۸۶۹۰۰
- حق چاپ محفوظ است.

## فهرست

۱۱ ..... پیشگفتار

۱۲ ..... مقدمه

بخش اول: رسانه‌های خارجی

فصل اول: نگاهی کلی به رسانه‌ها

۳۲ ..... وب یا بد؟

۳۲ ..... رسانه خارجی چیست؟

۳۳ ..... فضای رسانه‌ای ایران چه می‌شود؟

۳۴ ..... تسلیم فرهنگ یا تحول؟ (میلوژ و سنوپیولی)

۳۵ ..... رسانه‌های تصویری

۳۶ ..... نظریه‌ها

بخش دوم: رسانه‌های خارجی

فصل دوم: اطلاعاتی در مورد تلویزیون ماهواره‌ای

۴۰ ..... بین‌المللی شدن امواج ماهواره

۴۱ ..... ماهواره در ایران

۴۲ ..... برخورد کشورها با تلویزیون ماهواره‌ای در سطح جهان

بخش سوم: علل روی آوری به رسانه‌های خارجی و تبیین آن

مهم‌ترین علت رجوع به رسانه‌های بیگانه چیست؟

۴۹ ..... ۱- سانسور اخبار داخلی

- ۵۲- نیاز به شادی و سرگرمی.....
- ۵۳- بی میلی به نظام و رغبت به غرب.....
- ۵۹- قوه‌ی قهریه و ایجاد حس تقابل.....
- ۶۲- افزایش آگاهی و به‌روز بودن.....
- ۶۳- بی‌فکری و رفتار بهتر.....
- ۶۵- نیاز جنسی و شهوت.....
- ۶۷- تنوع در دوستی و تفریح.....
- ۶۸- بی‌انگیزگی و خستگی.....
- ۷۰- کم‌هوشی و بی‌بودن.....
- ۷۱- تغییر اولویت‌ها و تمیزی بیشتر.....
- ۷۲- تقابل با دین.....
- ۷۳- ضعف ایمان.....
- ۷۴- عدم آشنایی.....

بخش سوم: درون مایه و اثرات رسانه‌ها در خانه بر روی مخاطبان

- ۷۶- برخی اثرات رسانه‌های خارجی.....
- ۷۹- دعوت به بی‌حجابی.....
- ۸۸- دعوت به خیانت و بی‌حیایی.....
- ۱۰۰- اشتغال‌افزایی غیر ضروری در بانوان.....
- ۱۱۲- تضعیف نظام خانواده.....
- ۱۱۴- تربیت کودکان به سبک غربی.....
- ۱۲۰- القاء حس پاک‌دلی.....

- ۷- شبهه سازی و القاء ناحق..... ۱۲۲
- ۸- تفرقه در مذاهب..... ۱۲۴
- ۹- بر هم زدن اوضاع جوامع..... ۱۲۷
- ۱۰- تسخیر چشم و عادی سازی رویدادها..... ۱۲۹
- ۱۱- قبح شکنی مصرف مسکرات و بیمار کردن تن و روان..... ۱۳۲
- ۱۲- موسیقی ناسالم، ابزار گمراهی..... ۱۳۴
- ۱۳- ملاف و ت مشهور شدن..... ۱۳۸
- ۱۴- تضعیف سماها و معماری سنتی..... ۱۴۱
- ۱۵- انزایش شیوع چاقی..... ۱۴۲

#### بخش چهارم : راهکارها

#### فصل اول: راهکار اصلی تربیت و آموزش

- تعلیم و تربیت..... ۱۴۵
- نادان شدن عقلا..... ۱۴۹
- کودک بت..... ۱۵۰
- فهم زیاد بچه..... ۱۵۰
- محبت نابجا..... ۱۵۱
- کم توجهی به تربیت..... ۱۵۴
- تایید ناخواسته ی خطای فرزند..... ۱۵۷
- درس خوب از مدرسه ی بد..... ۱۵۸
- رسانه ای شدن افراد..... ۱۵۹

فصل دوم: سایر راهکارها

- ۱- قدرت‌دهی به رسانه‌های داخلی..... ۱۶۷
- ۲- ایجاد سرگرمی سالم و غیر رسانه‌ای..... ۱۶۹
- ۳- جلوگیری از فیلترهای نابه‌جا..... ۱۷۲
- ۴- دوری علمی به بخش رسانه..... ۱۷۴
- ۵- فن دادن به جوانان..... ۱۸۰
- ۶- شناسایی دشمن..... ۱۸۴
- ۷- تلاش بین‌المللی..... ۱۸۷
- ۸- سرمایه‌گذاری دشمن، رسانه و فرهنگ..... ۱۸۸
- ۹- سرمایه‌گذاری فرهنگی توسط دشمن..... ۱۹۰
- ۱۰- امر به معروف..... ۱۹۴
- ۱۱- آسان‌سازی ازدواج..... ۱۹۷
- سخن پایانی..... ۱۹۸
- منابع..... ۲۰۱

### پیشگفتار

سال هاست نشسته بر ذهنم سوالاتی آشفته، شبیه به مستاجری ناباب، که خانه‌ام را رها نمی‌کند.

همیشه نبود پاسخ، علت ابقاء سوال نیست. گاهی سفرهای رنگارنگ دلیل بی‌میلی است.

در هر سفر می‌اندام در انبار پرتقال در جستجوی پرتقالی خونی که انبوه پاسخ‌ها را که با واقعیت انس بیشتری داشت، منزوی کرده بود.

آخر چگونگی وطن با تمدنی چند هزار ساله و دینی چون اسلام، گاه مردمانش، مثلاً باروتی هستند در انتظار جرقه! به راستی کدام پرتقال خونیست؟

شایع شده و باور کردند که مشکل از سیستم است؛ اما نگفته‌اند سیستم چگونه مسلمانان زنده و خوبی و کجا خالق تسلیم مخلوق بوده است!

غرض رد محکم مشهود نیست. داستان، مثلاً مادر یست پاک، زاینده‌ی فرزندی صالح با مقصد بهشت. لیکن تا علم را بکار زاده شده برای بهشت را تنها به اندک بویی از آن قانع ساخت.

حقیر این تلاطم را ناشی از ضعف فرهنگ و اخلاق، هم‌اکنون پرتقال دو رنگ دیده‌ام که در مقدمه کتاب ابتدا پوست آن را برگرفته و سپس رسته‌ی جوی واقعیت، طی چند بخش پرتقال خونی‌ام را خواهم شکافت.