



# سنگ پاره

---

داقتر احمد بدرام

# آینه سپاهان

نویسنده: احمد پدram

ناشر: ترانه پدram

نشر همکار: یاقوت سپاهان

ویراستار: رقیه منصوری بنی

تألیف: رشته میرفندرسکی

طبع: نفیسه میرفندرسکی

نوبت چاپ: چهارم / اهل ناشر

تاریخ چاپ: تابستان ۱۳۹۴

تعداد صفحات/ قطب: ۱۶ / خشتی

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۴۸۶۹-۱-۵

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

بهاء: ۶۵۰۰ تومان



سرشناسه: پندرام اخما ۱۳۳۵  
عنوان و نام پدیدآور: مجله آسمان پندرام  
مشخصات نشر: اصفهان: ترانه پندرام، ۱۳۳۴.  
مشخصات ظاهری: ۶۴ ص.  
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۴۸۶۹-۱-۵  
وضعیت فهرست نویسی: فیبای مختصر  
یادداشت: فهرست نویسی کامل این اثر در تسانی: <http://opac.nlai.ir> قابل دسترسی است  
یادداشت: چاپ سوم.  
شناسه افزوده: منصور بنی، رقیه،، ویراستار  
شماره کتابشناسی ملی: ۳۸۲۱۶۲۱

## مقدمه

دوران «نوجوانی» یکی از حساس‌ترین و در عین حال بحرانی‌ترین مراحل رشد هر انسانی است. اکثر ما شاید بدانیم که در آن ایام داشتیم بخاطر بیاوریم.

نوجوانی دوران گذر است، پلی است بین دوران کودکی و بزرگسالی؛ نوجوانی دوران برزخ است، نوجوان نه کودک است و نه بزرگسال؛ نه دیگر در میان کودکان راحت و پذیرفته شده است و نه در جمع بزرگسالان راهی دارد. از یک طرف او را به چشم یک بزرگسال می‌بینند و انتظارات پدید می‌آید از او پیدا کرده‌اند و از طرف دیگر هنوز او را به جرگه‌ی خودشان راه نداده و مثل کودکان با وی رفتار می‌کنند. دوران نوجوانی پر از تلاطم و آشوب است. بسیار نارند پدران و مادرانی که قادر به درک و فهم فرزندان نوجوان خود باشند. نوجوانان

امروز از عدم تفاهم با پدر و مادر خود گله‌مندند و جالب این که پدران و مادران امروز نیز زمانی از همین عدم تفاهم با والدین خود گله داشته‌اند. از طرف دیگر پدران و مادران شاکی‌اند که خودشان نیز از سوی فرزندان نوجوانان دک نمی‌شوند.

همه این‌ها، به اضافه‌ی تغییرات جسمانی و روان‌شناختی خاص «بلوغ» و نگرش‌ها و انتظارات جامعه، منشاء تنش‌ها، نگرانی‌ها و دلتنگی‌های کسانی است که به‌سبب کودکی رشد خود را پشت سر نهاده و آماده‌ی ورود به زندگی بزرگسالی هستند.

همکار و دوست من ستاسم، آقای دکتر احمد پدram، در کتاب خود دل مشغولی‌ها و دل نگرانی‌های نوجوانان را به شکلی تازه، جذاب و خواندنی ترسیم نموده و در عین حال سعی کرده تا روش‌های منطقی و صحیح برخورد با آن‌ها را نشان دهد. مطالعه‌ی این کتاب را، به نوجوانان و پدران و مادرانی که فرزند نوجوان دارند توصیه می‌نمایم.

دکتر محسن معروفی

متخصص روان‌پزشکی

هر کسی از ظن خود شد بار من  
از درون من نجست اسرار من

به جای مقدمه

دنیای نوجوانی و جوانی، دنیای شگرفی است و توصیف دوره‌ی جوانی در اذهان مردم طیفی بسیار وسیع دارد و از ده بی‌جهل، نادانی و غفلت تا دوره‌ی نبوغ و خلاقیت نام‌گذاری می‌شود. این گستردگی طیف در ادبیات و فرهنگ جامعه و در شعرها و ضرب‌المثل‌ها نیز به وضوح مطرح بوده است و هر کس به فراخور تجربه و دیدگاه خود از زاویه‌ی خاص به آن می‌نگرد. غالباً نگرانی پدر و مادرها در مورد فرزند نوجوان و جوان بودن او بیش از آن است که از منابع گوناگونی سرچشمه گیرد که به هر حال بخشی از آن مربوط به جامعه و نوجوان و بخشی نیز مربوط به گذشته‌ی پدر و مادران می‌باشد.

نگارنده پس از بیش از سی سال تجربه‌ی مشاوره و روان‌درمانی با نوجوانان، جوانان و خانواده‌ها سعی داشته این دلشوره‌ها و این خوف و باها را در دوران بلوغ و نوجوانی به زبانی ساده ترسیم نموده و مخاطبی را که انعطاف‌پذیر بوده و برای پاسخ‌گویی می‌تواند با نوجوان ارتباط برقرار کند روبه‌ری او قرار دهد، تا این دلواپسی‌ها کم‌کم کاهش یابد و مسیر خودشناسی، خودبازی و خویش‌داری مثبت را برای وی ترسیم نماید.

تلاش برای درک دنیای نوجوانان و همراهی و کمک به آنان در مواقع لزوم، خواسته‌ی همه‌ی پدر و مادرهاست اما یافتن راه‌کارها یا شیوه‌ی برخورد مناسب با این بحران‌ها به زعم بسیاری از پدر و مادرها کاری آسان و بدون خطا نیست و به زعم نگارنده، هم به دانش و آگاهی نسبی ما از دنیای نوجوان امروزی بستگی دارد و هم به آشنایی درونی و حل تعارض‌های درونی خود ما، و این نکته‌ای است که بسیاری از پدر و مادران سعی در کتمان یا پنهان نمودن آن داشته و ممکن است این انکار یا بی‌توجهی، معضلات ارتباط با نوجوانان را دوچندان کند و ارتباطی خصمانه، پرخاش‌گرا و طردکننده و یا انکارکننده ایجاد نماید.

به هر حال از چشم پدر و مادر نیز دوره‌ی جوانی دوره‌ی پر رمز و رازی است و هر کس از زاویه‌ی چشم خود به آن می‌نگرد ولی ممکن است در بسیاری از موارد نوجوان ما باز هم متفاوت از آنچه می‌پنداریم باشد. در بخش دوم و سوم کتاب نیز این‌گونه می‌نماید که نوجوان امروزی تلاش نموده با پدر و مادر خود گفت‌وگو کرده و میل خود را به یک ارتباط سالم و فعال نشان دهد. رابض‌های که شکل کامل و بدون نقص آن احتمالاً ایده‌آل گرایانه ولی حرکتی به سمت آن می‌تواند افزایشی و بسیار دلپذیر باشد.

احمد پدram

alimad.pedram@yahoo.com

www.espadana-pedram.org