

جبهه‌ها و جلوه‌های عاشقی

به اهتمام: علامه‌ی زارع، فاطمه احمدی



اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان گلستان

۱۴۰۰

سرشناسه: غلامعلی زارع، ۱۳۴۵
عنوان و نام پدیدآورنده: جبهه‌ها و جلوه‌های عاشقی، به کوشش غلامعلی زارع و فاطمه احمدی [به سفارش اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان گلستان]

مشخصات نشر: گرگان- نورالشهدا، ۱۴۰۰.

مشخصات ظاهری: ۲۴۲ ص

ISBN: ۹۷۸ - ۶۲۲ - ۷۹۲۸ - ۰۱ - ۳.

وضعیت فهرست نویسی: فیا

موضوع: جنگ ایران و عراق، ۱۳۵۹-۱۳۶۷ -- شهیدان - خاطرات

موضوع: Martyrs -- Diaries ۱۹۸۸-۱۹۸۰ Iran-Iraq War --

موضوع: شهیدان -- بازماندگان - خاطرات

موضوع: Martyrs -- Survival -- Diaries

شناسه افزوده: اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان گلستان

رده بندی کنگره: DSR ۱۶۲۵

رده بندی دیویی: ۸۴۳۰۹۲۲/۹۵۵

شماره کتابشناسی ملی: ۸۵۲۴۷۹۶



اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس
استان گلستان

www.ketab.ir

جبهه‌ها و جلوه‌های عاشقی

به اهتمام: غلامعلی زارع و فاطمه احمدی

ویراستار: فاطمه احمدی

وایپاشگر نهایی: عاطفه محضری

صفحه آرایی: مهدی بروجردی

ناشر: نورالشهدا

قطع: رقعی | شمارگان: ۵۰۰ جلد | نوبت چاپ: اول - ۱۴۰۰

شابک: ۹۷۸ - ۶۲۲ - ۷۹۲۸ - ۰۱ - ۳

قیمت: ۵۰۰۰۰۰ ریال

کلیه حقوق این اثر برای اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان گلستان محفوظ است.

نشانی: استان گلستان- بلوار ناهارخوران- تپه نورالشهداء

اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان گلستان

شماره تماس: ۰۲۵۵۵۰۲۵ - ۳۲۵۵۵۰۲۲ - ۰۱۷ - ۳۲۵۵۵۰۲۲ | پست الکترونیکی: info@nooralshohada.ir

فهرست

۹	 مقدمه
۱۰	 یادآوری‌ها
۱۱	 فصل (۱)
۱۱	 عشق الهی
۱۱	 خدا می‌بیند
۱۳	 آگه معرفت داری منم بیر
۱۶	 وصال روح
۱۷	 می‌خواهم گمنام بمیرم!
۱۸	 زیر نور فانوس
۲۱	 درد شیرین
۲۲	 قتیل عشق
۲۳	 زیارت با معنا
۲۶	 به من ظلم کردی
۲۸	 شب و سکوت و ماه
۲۹	 طریق عشق
۳۰	 دیوونه اهل بیت
۳۱	 اشک شوق
۳۳	 حال خوش
۳۵	 فصل (۲)
۳۵	 عشق پدر و مادر به فرزند
۳۵	 لحظه فراق
۳۸	 لحظه دیدار
۵۲	 اشک شوق
۷۱	 سید حسن نصرالله

۷۳	بودن در وقت نبودن
۷۶	گریه فراق
۷۹	نجوای برادرانه
۸۰	دل شوره
۸۱	احترام به پدر
۸۲	سایه پدر
۸۵	فصل (۳)
۸۵	همسرانه‌ها
۸۵	با عشق تو
۸۵	حلالم می‌کنی بانو؟
۹۰	یادگار یاران
۹۶	لحظه جدایی
۹۸	جای تو خالی
۹۹	صمد آمد!
۱۰۰	حالا چرا؟!
۱۰۳	بمان
۱۰۴	خواستگاری
۱۱۰	امیر رفت
۱۱۲	خدایا شهادت نصیم کن
۱۱۵	نامگذاری
۱۱۶	زندگی با یک مرد
۱۱۹	حلالم کن
۱۲۰	خدا حافظی
۱۲۲	شما را می‌دیدیم!
۱۲۳	مانند حنظل
۱۲۷	فصل (۴)

۱۲۷	دوستانه‌ها
۱۲۷	منتظرم باش
۱۳۷	جمع حسینی
۱۴۰	در آغوش هم گریستند
۱۴۱	بیندازش زندان!
۱۴۳	صدای اذان
۱۴۴	بار فراق
۱۴۶	راه رو گم کردیم
۱۵۰	روزگار عاشقی
۱۵۱	حسرت
۱۵۲	محفل عاشقان
۱۵۴	عرفان سرخ
۱۵۷	منبر عشق
۱۶۰	عشق بازی
۱۶۵	جهاد اکبر
۱۶۷	مردان مرد
۱۶۸	بساط عشق
۱۷۰	وقتی عشق آمد!
۱۷۲	می‌خواهم با خونم بنویسم!
۱۷۷	فصل (۵)
۱۷۷	شیفتگان خدمت
۱۷۷	سوز دل
۱۸۱	داداش! آمپول زدن رو یادم بده
۱۸۲	آیندگان تو را خواهند شناخت!
۱۸۴	قانون عشق
۱۸۴	کار شائبه دار نمی‌کنم

مقدمه

آنان که در مکتب قرآن و عترت تربیت یافته‌اند، یگانه‌اند و در همه حالات به ظاهر متفاوت خویش منسجمند و علی‌رغم دگرگونی آشکار رفتاری در موقعیتهای مختلف، از وحدتی درونی و پنهان بهره‌مندند و این ویژگی با تحلیل محتوای اعمال آنان، دست یافتنی است؛ چرا که حرکت در راهی که قرآن و اهل بیت پیامبر(ص) در پیش روی بشر گشوده‌اند، یکنواخت نیست، متناسب با احوال و احتیاجات آدمی در مراحل راه، کنشها یا واکنشهای خاص خود را می‌طلبند که بواقع از شروط رهروی است.

راه حق، مبدء و میانه و مقصدش حق است و رهروانش برحقند و راه را به حق طی می‌کنند و این بهترین معیار برای حق جویانی است که براستی حق را می‌طلبند و از آفت معرفت حق از باطل منزهند.

جبهه‌های جنگ در دوران دفاع مقدس مردم ایران در برابر وحشیان بعثی، به «جبهه‌های حق علیه باطل» معروف بود و نشانه‌های حقانیت آن در جای جای این جبهه، چشمگیر است.

متون دفاع مقدس که عمده‌تاً بر جوشیده از درون کسانی است که این دوران را درک کرده، از نزدیک تجربه‌اش نموده‌اند، سرشار از گزارشهایی‌اند که تأمل در محتوا و معانی پیدا و پنهان آنها، پژوهنده را به درک انسجام درونی این جبهه و اتحاد قلبی رزمندگان آن بر محور حق، می‌رساند.

یاد جنگ و جبهه به طور طبیعی یادآور رفتارهای قهرآمیز است؛ اما آنانکه در همه حال، حق را خواهند، از معیار آن عدول نمی‌کنند و جنگ و صلحشان، منشأ و مقصدی واحد دارد که هیچگاه آن را به بازی نمی‌گیرند و بلکه برای حفظ آن بی‌تردید جان می‌بازند و این از لطیفه‌های رفتاری رزمندگان جبهه حق است که لطف و قهرشان بر مدار حق می‌گردد و بر هم می‌لغزد و از این روی، آنجا که اینان نقش می‌بازند، لطایف انسانی نیز رخ می‌نمایند.

«جلوه‌های عاشقی» بواقع متمرکز بر همین بخش از لطایفی است که از رفتارهای رزمندگان جبهه‌های حق علیه باطل در متون دفاع مقدس گزارش شده‌اند،