

شکوفه‌های خالی

www.ketab.ir

شکوفه های خیال / تهیه و تنظیم انجمن ادبی هیدج، به کوشش
عوض علی صالحی. - قم: فیضیه، ۱۳۸۹.

۱۹۲ صفحه: عکس

ISBN:978-964-6764-51-4

قیمت: ۶۵۰۰۰ ریال

فهرست نویسی براساس اطلاعات فیپا

۱. شعر فارس - قرن ۱۴ - مجموعه ها. ۲. شاعران ایرانی -

هیدج - سرگذشت نامه. انجمن ادبی هیدج.

۸ ش / PJR۸۵۳۴

۸ فا / ۶۲۰۸

شکوفه های خیال

مؤلف: انجمن ادبی هیدج

ناشر: فیضیه

چاپخانه: فیضیه

شمارگان: ۱۰۰۰

نوبت چاپ: اول / زمستان ۱۳۸۹

شابک ۹۷۸-۹۶۴-۶۷۶۴-۵۱-۴

قیمت ۶۵۰۰ تومان

میدان ولی عصر (عج) به سمت جمکران، بعد از کوچه شماره ۳ پلاک ۱۰۳

تلفن: ۷۲۲۷۷۰۱ / همراه: ۰۹۱۲۱۵۳۸۹۴۷

دیباچه

هر که در هر کار بسم الله الرحمن الرحیم گوید ایمن گردد از شرّ رجیم

تقدیم به آنانکه ربائی های سخن را می شناسند :

سخن بنام او آغاز می کنیم با زبان دل ، ظهور قائم آل محمد (ص) را از محضر قدسش مسئلت می‌داریم .

مجموعه « شکوفه های خیال » ، گلچینی از گلشن اندیشه هاست که پرورده باغبانان بوستان علم و ادب ، دیار دانش و عرفان ، شهر هیدج می باشد . انگیزه ای که ما را بر آن داشت تا برای اولین بار ، نسبت به خلق این اثر ماندگار و گرانمایه ، آستین همت بالا بزنیم ، سه دلیل عمده و برجسته داشت :

- (۱) عمل به تعهد شاعری ، ادای ذین و تکلیف ، احساس مسئولیت و ابلاغ رسالت هنری .
- (۲) یقین به حسن قبول شما مردم ادب دوست و شعر شناس این سرزمین عموماً و مجاورنشینان « حکیم هیدجی (ره) » خصوصاً .

- (۳) معرفی شعرای برجسته و خوش قریحه خطه عالم پرور و هنر پرور استان (هیدج و روستاهای تابعه)

شاید خالی از لطف نباشد ، پیش از تفرج و گلگشت در این بوستان خیال انگیز ، به منظور التذاذ کامل و بهره وافر مخاطبان مشتاق ، مختصری از همان شعر ، سخن بگوئیم که شعر چیست؟ همچنین حریم و جایگاه شاعر را بشناسیم که شاعر کیست؟ هر چند در توان قلم و

بیان حقیر نیست که چنین ادعائی داشته باشم لکن در حد بضاعت ، مطالبی را عرضه میدارم:
 شعر در یک کلمه یعنی احساس . البته در معنای عام و لفظ لغوی ، به گفتار و کلام
 موزونی اطلاق می شود که (منهای شعر نو) دارای ردیف و قافیه باشد و شاعر با رعایت
 تمامی اصول و فنون ادبی ، اعم از شناخت و بکارگیری متبحرانه علم عروض (میزان) و
 علم بدیع (موسیقی شعر) ، منظور و پیام خویش را به زیباترین و شیواترین بیان ، به مخاطب
 انتقال داده و او را به وجد آورد و از خاک تا افلاک رهنمون گردد.

شعر یعنی شور و عشق ، یعنی الهام الهی که در شرایطی خاص (نه به اراده) بلکه
 ناخواسته از اعماق جان و ژرفای دل سر چشمه می گیرد و بر زبان و بنان شاعر جاری و
 ساری می گردد چرا که جاودانگی شعر و هر هنر دیگری این است که از عمق وجود بجوشد
 و سرازیر شود. چه بسا اشعاری که به کوشش میسر گردد و بصورت دیوانی پر زرق و برق
 انتشار یابد ولی با شرمساری ، معتکف گوشه کتابخانه گردد و در زیر گرد و غبار مدفون
 گشته و کسی را رغبت نظر بر آن نباشد. چرا؟ چون آن شور و حال و خیال انگیزی را دارا
 نبوده و ساختگی و بی روح است بنابراین این «نظم را» با «شعر» توفیرهاست . استاد شهریار
 چه نیکو سروده است :

شعر ، فکر ظریف را گویند	نظم زلف و لطیف را گویند...
شعر ، آمیخته است با دل و جان	شیر و شکر بود به کام جهان
با تو ای شعر ، عالم است بهشت	ور بهشت است ، بی تو باشد زشت
بی تو انسان نمی تواند زیست	وآنکه بی شعر زیست ، انسان نیست ...

به فرموده استاد ارجمندم « رهگذر هیدجی »: گاهی بیتی از یک شاعر چنان دقیق ، پیچ و
 خمهای روح انسان را می پیماید که از نفوذ ذرات آب در رگهای گلبرگ لاله حساس تر است.

فهرست

صفحه	عنوان
۵	دیاچه
۷	شاعر کیست؟
۱۳	محسن عسگری
۱۶	حجت الاسلام و المسلمین حاج قربانعلی مرسلی
۲۷	عبداله رجبی
۳۶	جناب سرهنگ جعفر محمدی
۴۵	حجت الاسلام و المسلمین حاج شیخ احمد صالحی
۵۰	اکبر امیرخانی
۶۲	نعیمه مرسلی
۶۸	حمید بهرامی
۷۲	سعید هادیلو
۷۶	سید سجاد حسینی
۸۲	پریسا صالحی
۸۹	محمد رسول ملکی
۹۸	محمد نبی نقیلو
۱۰۴	عارف یارقلی
۱۰۷	حاجی حسین یارقلی
۱۱۴	منوچهر صالحی
۱۲۰	داود واعظی
۱۳۰	کربلایی عبدالمبین واعظی
۱۳۵	عمران واعظی
۱۴۰	محمد رضا هادی نیا
۱۵۴	غلامرضا احمدخانی
۱۵۸	نجف فیروزی
۱۶۸	عوضعلی صالحی