

آموزش مقاله نویسی

نویسنده

اصغر صادقی

صادقی، اصغر. ۱۳۲۴ -

آموزش مقاله‌نویسی / نویسنده اصغر صادقی؛ ویراستار سید علی رضوی. - تهران: نشر آفاق، ۱۳۸۵.

۱۲۰ ص. : نمودار. - (ادبیات، ۶)

ISBN 964 - 8918 - 06 - 6

فهرست‌نویسی بر اساس اطلاعات فيها).

AAMOOZESH-E- MAQAHALEH NEVEESY

ص.ع. لاتینی شده:

(Teaching article-writing)

کتابنامه به صورت زیرنویس.

۱. مقاله‌نویسی. ۲. گزارش‌نویسی دانشگاهی. الف. عنوان.

۸۰۸/۴

PN ۴۵۰۰ / ص ۲۱۸

م ۸۳ - ۳۹۸۵۰

کتابخانه ملی ایران



نشر آفاق

تهران: خیابان پاسداران، دشتستان چهارم، نبش زمرّد، پلاک ۴۳

کدپستی ۱۹۴۷۹۴۶۶۶۶ - تلفن: ۲۲۸۲۷۰۳۵ - فاکس: ۲۲۸۵۵۹۰۷

E-mail : info@afagh.org

www.afagh.org

آموزش مقاله‌نویسی

اصغر صادقی

چاپ اول: ۱۳۸۵ - تعداد: ۳۰۰۰

ویراستار: سید علی رضوی

طرح جلد: علی اکبریزدی

حروف‌چینی و صفحه‌آرایی: سیاهی

چاپخانه: فرنگار رنگ

صفافی: فرنو

۱۱۰۰ تومان

حقّ شرعی و قانونی هر لوح چاپ و تکثیر فقط برای ناشر محفوظ است.

ISBN 964 - 8918 - 06 - 6

شابک ۹۶۴ - ۸۹۱۸ - ۰۶ - ۶

موضوع	صفحه
مقدمه	۱۲

فصل اول : آیین نگارش مقاله

۱۷ - ۶۳

موضوع: آموزش مقاله نویسی	۱۹
تعریف مقاله	۲۰
ارکان مقاله	۲۰
ویژگی های مقاله نویسی	۲۱
۱- قابلیت های خاص	۲۱
۲- آشنایی با فنون و ضوابط	۲۲
۳- ورزیدگی	۲۳
انواع مقاله	۲۳

۲۳	۱- از نظر کمیت.....
۲۴	۲- از نظر کیفیت.....
۲۹	مطالعه و تحقیق.....
۳۰	ضرورت‌ها.....
۳۵	ویژگی‌ها.....
۳۵	۱- موضوع.....
۳۸	۲- ایجاز.....
۴۰	۳- تراز.....
۴۱	۴- انسجام.....
۴۲	۵- سیاق.....
۴۳	۶- ساده‌نویسی.....
۴۴	الف- اعتدال.....
۴۵	ب- پرهیز از ترادف.....
۴۵	ج- آهنگ کلمات.....
۴۶	د- آفات و آسیب‌ها.....
۴۶	فضل‌نمایی.....
۴۶	مبالغه.....
۴۶	تعارف.....
۴۷	نثر ایجابی (تجویزی).....
۴۷	بی‌اعتنایی.....
۴۸	فاصله از حقیقت.....
۴۹	زبان و لحن.....
۵۰	۱- مقالات و نوشته‌های ادبی.....

۵۰	۲- نوشته‌های علمی - تحقیقی
۵۰	۳- مقالات و نوشته‌های خبری
۵۱	۴- مقالات و نوشته‌های درسی
۵۱	۵- مقالات و کتب مرجع
۵۱	۶- طنز و هزل
۵۳	نتیجه
۵۳	قالب مقاله
۵۷	نثر مقاله
۵۹	بازبینی و خطاگیری
۶۰	۱- کمال موضوعی
۶۰	۲- تدوین مطلوب
۶۱	۳- بررسی پی‌آمد مطالعه
۶۲	نظرسنجی

فصل دوم : مقاله‌ی دائرةالمعارف

۹۸ - ۶۵

۶۷	تدوین مقاله‌ی دائرةالمعارفی
۷۱	عنوان، نگارش و ویرایش
۷۱	کلیات
۷۵	اجزای مقاله
۷۹	نگارش و ویرایش
۷۹	زبان و سبک
۸۰	شیوه‌ی خطّ و املا

۸۰	نشانه‌ها
۸۳	چند نکته
۸۳	۱- مقاله‌ی پاسخ‌گو
۸۳	۲- مخاطب مقاله
۸۴	۳- قالب مقاله
۸۵	۴- مواد مقاله
۸۵	تمرینات
۸۶	الف - مقالات توصیفی
۸۹	ب - مقالات تحقیقی
۸۹	ج - مقالات تحلیلی
۹۱	منابع مطالعاتی
۹۱	الف - کتاب‌ها
۹۴	ب - شیوه‌نامه‌ها
۹۷	ج - مقالات
۹۹	نمودارها

چه بسیارند کسانی که در عرصه‌ی سخن موفق و در پهنه‌ی نوشتن ناکام‌اند به طوری که گاهی حتی از نوشتن همان چه بیان می‌کنند نیز خود را ناتوان می‌یابند. بسا که این نامرادی به حساب کم‌بودهای ذاتی و نبود استعدادهای درونی گذاشته شود و بدین ترتیب به سرعت از کنار آن عبور شود؛ حال آن که علم و تجربه نشان داده که مطلق اندیشی در این مقوله چندان مبنای درستی ندارد و بسیاری از آن چه در این باب ذاتی انگاشته شده به واقع اکتسابی است و هرگز نباید نقش آموزش صحیح و فراگیری دقیق را در این زمینه نادیده گرفت.

گروهی دیگر توان خلاصه نویسی مطلوب و تدوین مقالات کوتاه را ندارند و نمی‌توانند در قالب محدوده‌های لازم در نگارش این نوع از نوشتارها به صورتی موفق ظاهر شوند.

کتاب حاضر بر آن است که این هر دو گروه را یاری رساند و هم‌راه با آموزشی گام‌به‌گام به گروه اوّل بقبولاند که مطلب به آن میزان هم که اینان تصوّر کرده‌اند ذاتی نبوده و در بسیاری زمینه‌ها اکتسابی است و گروه دوم را یارِ راه شود تا توانمندی‌های لازم در درج مقالات کوتاه را بیابند.

این مجموعه پیش از نشر دوبار به صورت درس در میان جمعی از اصحاب قلم که خود در راه کسب این مهارت بودند طرح شده و مورد بحث و گفت‌وگو و حک و اصلاح قرار گرفته و فرم نهایی آن نیز به نظر برخی از صاحب‌نظران رسیده است و اینک به صورت کتاب حاضر به خوانندگان محترم ارائه می‌گردد.

امید است این اثر، در عین حجم کم و فشردگی مطالب و نیز لحن و نثر آموزشی آن، در راستای هدف نگارشی خود از توفیق لازم بهره‌مند باشد و به سهم خود تأثیرات مطلوبی در فضای کار نوشتاری در تدوین مطلوب مقاله در جامعه به جای گذارد.

پیشاپیش از عزیزان هم‌راه-به‌ویژه نویسندگان محترمی که به مناسبت، بخش‌هایی از آثارشان در این نوشته با ذکر منبع مورد استفاده قرار گرفته است- سپاس‌گزاری می‌کنم و خاضعانه خود را سخت نیازمند ارائه‌ی طریق‌های ارزنده‌ی ایشان و دیگر ارباب رأی و نظر می‌دانم.