

رنگ‌های جاودان

(جلد دوم)

سلمک سقایی

قابل استفاده برای سازهای ویلن، کمانچه و...

سرشناسه	: سقایی، سلمک، ۱۳۲۲ -
عنوان و نام پدیدآور	: رنگهای جاودان: قطعاتی از رنگهای برگزیده قدیمی برای ویلن، کمانچه و ... / سلمک سقایی.
مشخصات نشر	: تهران: نشر تصنیف، ۱۳۷۹ -
مشخصات ظاهری	: ج. ۱: پارتیسون
شابک	: ج. ۱: ۶۵۰۰ ریال : ج. ۱: ۹۶۴-۹۰۱۶۶-۴-۳-۱
تفایم	: ج. ۲: ۹۷۹-۰-۹۰۱۴۵۶۰-۷-۵
موضوع	: ویولن -- آموزش
موضوع	: ویولن -- پارتیسون
رده بندی کنگره	: ۱۳۷۹ ۷۷/۷۸۹ س/۷۷۲۶۵ MT
رده بندی دیویی	: ۷۷/۷۸۹
شماره کتابشناسی ملی	: ۷۷۹-۳۸۱۲ م

نشر تصنیف

عنوان کتاب: رنگ های جاودان (جلد دوم)

پدید آورنده: سلمک سقایی

تنظیم و حروفچینی: سلمک سقایی

لینوگرافی: سیب

چاپخانه: شفق

چاپ: اول ۱۳۹۱

تعداد: ۱۵۰۰ نسخه

قیمت: ۴۵۰۰ تومان قیمت با CD: ۵۵۰۰ تومان

شابک: ۹۷۹-۰-۹۰۱۴۵۶۰-۷-۵

مرکز پخش: اورنگ

تهران-خیابان بهارستان-جنب بیمارستان طرفه-پلاک ۱۲۸

تلفن: ۷۷۶۴۷۱۴۲-۷۷۵۳۶۵۷۱-۷۷۵۳۵۸۳۴

فاکس: ۷۷۶۴۷۱۴۳

چند نکته:

۱- تمامی قطعه‌های این کتاب در چپ کوک تنظیم گردیده و کوک هر قطعه مطابق با کوک آوازهای ردیف اول ویلن استاد ابوالحسن صبا می‌باشد.

۲- در این کتاب از آرشه‌گذاری بر روی قطعات خودداری شده تا هنرجویان مبتدی‌تر نیز قادر به نواختن آهنگ‌ها باشند. البته علاقه‌مندان می‌توانند با مراجعه به مقدمه‌ی جلد اول کتاب رنگ‌های جاودان آرشه‌گذاری مخصوص رنگ‌ها را بر روی این قطعه‌ها نیز اجرا نمایند.

۳- قطعات این کتاب برای سازهای دیگر مانند: کمانچه، قیچک، نی و... نیز قابل استفاده می‌باشد.

۴- از آنجا که به‌طور معمول سرعت اجرای رنگ‌ها در محدوده‌ی معینی می‌باشد، لذا «تمپو»ی قطعات تعیین نشده است.

در اینجا لازم می‌بینم از کلیه کسانی که مرا در امر به ثمر رسیدن این مجموعه یاری نموده‌اند تشکر و قدردانی نمایم، به‌خصوص همسر ارجمند و عزیزم که همواره صبورانه یاور من بوده است، هم‌چنین از آقای اورنگ حمیدی و مجموعه‌ی نشر تصنیف.

سلمک سقایی

تهران ۱۳۸۸/۴/۱۰

رنگ دشتی ۱ (موسی معروفی)	صفحه ۵
رنگ دشتی ۲ (موسی معروفی)	صفحه ۶
رنگ ابوعطا (موسی معروفی)	صفحه ۷
رنگ ابوعطا (علی اکبر خان شهنازی)	صفحه ۸
رنگ افشاری (غلامحسین بیگجه خانی)	صفحه ۱۰
رنگ افشاری (رضا محجوبی)	صفحه ۱۱
رنگ افشاری (علی اکبر خان شهنازی)	صفحه ۱۲
رنگ افشاری (موسی معروفی)	صفحه ۱۴
رنگ شور (علی اکبر خان شهنازی)	صفحه ۱۵
رنگ شور (موسی معروفی)	صفحه ۱۶
رنگ بیات ترک (موسی معروفی)	صفحه ۱۸
رنگ بیات ترک (علی اکبر خان شهنازی)	صفحه ۲۰
رنگ همایون (علینقی وزیری)	صفحه ۲۲
رنگ همایون (غلامحسین بیگجه خانی)	صفحه ۲۳
رنگ همایون (علی اکبر خان شهنازی)	صفحه ۲۴
رنگ شوشتری همایون (موسی معروفی)	صفحه ۲۶
رنگ اصفهان (روح الله خالقی)	صفحه ۲۸
رنگ اصفهان (موسی معروفی)	صفحه ۲۹
رنگ اصفهان (علینقی وزیری)	صفحه ۳۰
رنگ سه گاه (علی اکبر خان شهنازی)	صفحه ۳۲
رنگ سه گاه (موسی معروفی)	صفحه ۳۴
رنگ چهار گاه (موسی معروفی)	صفحه ۳۵
رنگ چهار گاه (غلامحسین بیگجه خانی)	صفحه ۳۶
رنگ چهار گاه (رضا محجوبی)	صفحه ۳۶
رنگ ماهور قدیمی (یک چوبه)	صفحه ۳۸
رنگ راک ماهور (نور علی خان برومند)	صفحه ۳۹