

نگاهی به سپهری (ویراست سوم)

کتب یروس شمیسا



اسرار و مزارع

سرشناسه : شمیسا، سیروس، ۱۳۲۷ -

عنوان و نام پدیدآور : نگاهی به سپهری / سیروس شمیسا.

وضعیت ویراست : ویراست ۳.

مشخصات نشر : تهران : مروارید، ۱۳۹۹.

مشخصات ظاهری : ۴۳۰ ص.؛ ۱۴/۵×۲۱/۵ س.م.

شابک : 978-964-191-848-6

وضعیت فهرست نویسی : فیبا

موضوع : سپهری، سهراب، ۱۳۰۷ - ۱۳۵۹ -- نقد و تفسیر

موضوع : Sepehri, Sohrab, 1928 - 1980 -- Criticism and interpretation

موضوع : شعر فارسی -- قرن ۱۴ -- تاریخ و نقد

Persian poetry -- 20th century -- History and criticism

رده بند : PIR۸۰۹۴

کتابشناسی : ۶۲/۱۸۸

شابک : ۶۲۰۰۹۴۵



کتابخانه ملی و اسناد ایران

تهران، خیابان انقلاب، رویه روی دانشگاه تهران، پلاک ۱۱۸۸/ص. پ. ۱۶۵۴-۱۳۱۴۵

دفتر: ۶۶۴۰۰۸۶۶ - ۶۶۴۱۴۰۴۶ - ۶۶۴۸۴۶۱۲ - ۶۶۴۸۰۲۰ - ۶۶۴۸۰۲۰ - فروشگاه: ۶۶۴۶۷۸۴۸

<https://telegram.me/morvaridpub> - <https://instagram.com/morvaridpub>

تخفیف و ارسال رایگان: www.morvarid.pub

♦
دکتر سیروس شمیسا

نگاهی به سپهری

چاپ اول (ویرایش سوم)، تابستان ۱۳۹۹

تولید فنی: الناز ایللی

حروفنگاری و صفحه‌آرایی: علم روز

چاپ و صحافی: کارنگ

تیراژ: ۵۵۰

حق چاپ محفوظ است.

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۱۹۱-۸۴۸-۶ ۹۷۸-۹۶۴-۱۹۱-۸۴۸-۶ ISBN: 978-964-191-848-6

۷۷۰۰۰ تومان

فهرست مطالب

۷.....	پیشگفتار ویرایش دوم
۱۱.....	پیشگفتار ویرایش درم
۱۷.....	پیشگفتار چاپ اول
۲۳.....	مسافری چون آب
۲۳.....	فلسفه نگاه تازه
۳۳.....	صدای پای آب
۴۳.....	مسافر
۵۵.....	«به باغ همسفران»
۵۹.....	صدای پای آب
۱۴۸.....	مسافر
۲۲۴.....	نکته‌هایی درباره دو منظومه
۲۳.....	سفر به فراسو
۲۶۱.....	زن شبانه موعود
۲۶۸.....	همیشه
۲۷۲.....	«حرف بز ن حوری تکلم بدوی»
۲۸۰.....	دوست
۲۸۴.....	سفر مغان
۳۰۱.....	نشانی

۳۱۲.....	متن قدیم شب
۳۲۶.....	صور خیال سپهری
۳۳۹.....	اوزان سپهری
۳۴۴.....	بدیع سپهری
۳۵۶.....	ارسال المثل
۳۵۸.....	زبان سپهری
۳۷۱.....	ناشان در شعر سپهری
۳۷۶.....	حکایت کن از بمب‌هایی
۳۸۱.....	ما و ما نگاه
۳۸۸.....	۱. ای، سور، ای قدیم
۳۹۰.....	۲. نزدیک دوره
۳۹۰.....	۳. وقت لطیف شب
۳۹۱.....	۴. اکنون هیر رنگ
۳۹۲.....	۵. از آب‌ها به بعد
۳۹۲.....	۶. هم سطر، هم سپید
۳۹۴.....	۷. این جا پرنده بود
۳۹۵.....	۸. متن قدیم شب
۳۹۵.....	۹. بی‌روزها عروسک
۳۹۸.....	۱۰. چشمان یک عبور
۴۰۱.....	۱۱. تنهای منظره
۴۰۳.....	۱۲. سمت خیال دوست
۴۰۳.....	۱۳. این جا همیشه تیه
۴۰۴.....	۱۴. تا انتها حضور
۴۰۷.....	لغت‌نامه
۴۰۹.....	فهرست آیات قرآنی و احادیث و اقوال مشایخ
۴۱۱.....	فهرست راهتما
۴۲۷.....	کتابنامه

پیشگفتار ویرایش سوم

من هنوز سپهری: شعرهای من (و البته نقاشی هایش) را به شدت دوست دارم و هنوز می‌توانم ساعت‌ها در مورد او و آثارش سخن بگویم و بنویسم، اما به بهانه‌هایی نخواستم فصلی یا فصولی بر این کتاب بیفزایم و حتی برخی از جملات آن را تغییر دهم، مختصر عبارت از آنکه، نگاهی به سپهری که حدود سی سال پیش (چاپ اول ۱۳۷۰) نوشتم به هم نشکند برای من و خوانندگان آن زمانش نوعی خاطره است. اما از فصولی که دوست داشتم بر این کتاب بیفزایم یکی «عرفان سپهری» است. در عرفان سپهری، طایعت قائم مقام خداست و جای او را می‌گیرد و لذا عرفان از آسمان به زمین می‌آید و شب و روز به ستایش و تقدیس الهه زمین - مادر می‌پردازد که اتفاقاً قبل از خدای ایزد، بزرگترین خدای اساطیری بین‌النهرین و سپس آریاییان کوچیده به فلات ایران بود. در زیرساخت پنهان شعر فارسی - و مخصوصاً عرفان ایرانی - ستایش ایزد الهه یا ایزدبانو را می‌توان دید. اعتقاد به آرامش و صلح، خرسند بودن از داده‌های آن رضا دادن، تسلیم تقدیر بودن و آن را پذیرفتن، از رسم خوشایند زندگی لذت بردن، حال را دریافتن و از این دست مسائل که در اشعار سپهری دیده می‌شود و جزو عرفان اوست، سابقه در آراء کهنی چون فلسفه بودا و رواقیون یونان و روم و چه و چه دارد و لذا بحث در عرفان سپهری (و به تعبیر دیگر عرفان ایرانی) بحثی درازدامن است که طرح آن چه بسا مجادله‌آمیز هم باشد.